



**Abteilung  
502**

# FREIES INDIEN LEGION



**1/10 SCALE**

**AK EDUARDO FERNANDEZ**



1.- With AK11423 Field Grey Base diluted in equal parts with AK11500 Thinner, we paint with our airbrush the middle part of the uniform. We will overlap with the first shadows, but will not cover them completely.

1.- Con AK11423 Field Grey Base diluido a partes iguales con AK11500 Thinner, damos color con nuestro aerógrafo a la parte media del uniforme. Nos solaparemos con las primeras sombras, pero no las cubriremos al completo.



2.- Mix the same amount of AK11423 Field Grey Base and AK11430 Russian Uniform Base to give the lights. Shooting from above with the airbrush we illuminate.

2.- Mezclamos la misma cantidad de AK11423 Field Grey Base y AK11430 Russian Uniform Base para dar las luces. Disparando desde arriba con el aerógrafo vamos iluminando.



3.- We texture the whole uniform with very small stitches and very close together. This way we will simulate the fabric of which the jacket is made. We lighten the colors of the previous steps. For the areas of greater luminosity we add AK11424 Grey Green to the mixture.

3.- Texturizamos todo el uniforme a base de puntos muy pequeños y muy juntos. Así simularemos la tela de la que está hecha la chaqueta. Aclaramos los colores de los pasos anteriores. Para las zonas de mayor luminosidad añadimos a la mezcla AK11424 Grey Green.



4.- Attenuate the previous step by making glazes with the airbrush, using a mixture of equal parts of AK11423 Field Grey Base and AK11424 Grey Green. The paint must be very diluted, and insist on drying between coats until the desired effect is achieved.

4.- Atenuamos el paso anterior haciendo veladuras con el aerógrafo, utilizando una mezcla de partes iguales de AK11423 Field Grey Base y AK11424 Grey Green. La pintura debe estar muy diluida, e insistir secando entre capas hasta lograr el efecto deseado.



5.- Finally we darken by adding black to the AK11423 Field Grey Base. We use the paint very diluted, insisting on the areas that receive less light.

5.- Para finalizar oscurecemos añadiendo negro al color AK11423 Field Grey Base. Usamos la pintura muy diluida insistiendo en las zonas que reciben menos luz.

