

AK



REAL. COLORS

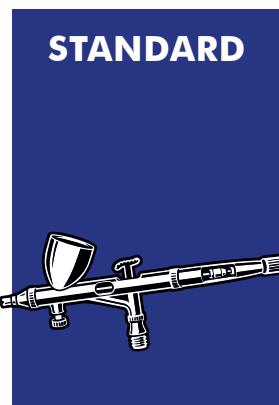


NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE

DESIGNED FOR AIRBRUSHING

The new Real Colors range currently consists of 180 colors, including 26 basic colors, 130 military colors and 24 new colors specially developed for painting model cars and motorbikes.

La nueva gama Real Colors consta actualmente de 180 colores, entre los que se incluyen 26 colores básicos, 130 colores militares y 24 nuevos colores especialmente desarrollados para pintar maquetas de coches y motos.



STANDARD



CIVIL



MILITARY



26 COLORS

Standard colors are the basic shades that are most commonly used in all modeling branches. Also included are the clear colors and varnishes.

Los colores standard son los tonos más comúnmente usados en distintas ramas modelísticas. Incluyen tonos básicos como los colores Clear, barnices, etc.

2,75€



24 NEW COLORS

This range is developed for painting car and motorcycle models, including the most popular colors used by iconic manufacturers such as Renault, Ferrari, Alfa Romeo, Lotus, Subaru, Ducati, Kawasaki, etc. Together with the range of standard colors suitable for interiors and details, it is the combination that any car or motorbike modeler needs.

El rango de colores para modelismo civil incluye los colores más populares usados por diferentes marcas como Renault, Ferrari, Alfa Romeo, Lotus, Subaru, Ducati, Kawasaki, etc. Junto con el rango de colores standard para interiores y pequeños detalles, resulta la combinación perfecta que cualquier modelista de vehículos civiles necesita.

2,75€



130 COLORS

The military range covers both the aircraft and AFV colors from the 1930s to the present day. Many of them are referenced to the RAL, Federal Standard or British Standard color systems, whilst the others are based on the period color samples or reproduced original formulas.

El rango de colores militares abarca tanto los colores utilizados para aviones como para vehículos terrestres desde la década de los años 30 hasta la actualidad. Algunos colores están referenciados a cartas RAL, Federal Standard o British Standard, y otros están basados en colores originales.

2,75€



REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE

SUPER GLOSS FINISH 1K

1K paints and varnishes are characterised by the speed of drying and high gloss finish, as their evaporation process is very fast. At ambient temperatures, this allows complete drying on the surface of the model in 30 minutes to one hour.

Las pinturas y barnices 1K se caracterizan por la rapidez de secado y el alto brillo, ya que su proceso de evaporación es muy veloz, algo que permite obtener secados completos sobre la superficie de la maqueta a una temperatura ambiente entre 30 minutos y una hora.

RC705 SUPER GLOSS FINISH 1K

6,95€



- Ultra-glossy varnish for car and bike modelers.
- Special formula for airbrushing.
- Self-leveling, minimal sagging effect.
- Very good adhesion.
- UV resistant.
- Doesn't damage the decals.
- Can be diluted and cleaned with RC702/RC702 thinner.



- Barniz ultrabrilante para modelistas de coches y motos.
- Fórmula especial para aerografía.
- Autonivelante, mínimo efecto descolgado.
- Muy buena adherencia.
- Resistente a rayos UV.
- No daña las calcas.
- Se puede diluir y limpiar con diluyente RC702/RC702.



REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE

SPECIAL SETS 3 COLORS

The sets offer a convenient way of obtaining specific colors for a specific military branch in a specific period.

Los sets ofrecen una forma práctica de obtener colores específicos para una rama militar concreta en un periodo concreto.



RCS104

WWII LUFTWAFFE TROPICAL COLORS

8,25€



This set of Real Colors lacquer based paints contains the three camouflage colors that had been introduced around the spring of 1941 for painting Luftwaffe aircraft operating in the Mediterranean Theatre of Operations. RLM 78 and RLM 79 were intended to be used as lower and upper surface colors, respectively, whilst RLM 80 was to be applied as an additional upper surface disruptive camouflage color at depot or unit level. The tropical colors were also carried by some aircraft operating in the Eastern Front which had been factory-painted using them.

Este set de lacas Real Colors contiene los tres colores de camuflaje que se introdujeron en la primavera de 1941 para pintar los aviones de la Luftwaffe que operaban en el Teatro de Operaciones del Mediterráneo. El RLM 78 y el RLM 79 estaban destinados a ser utilizados como colores de superficie inferior y superior, respectivamente, mientras que el RLM 80 debía aplicarse como color de camuflaje disruptivo adicional de superficie superior. Los colores tropicales también los llevaban algunos aviones que operaban en el Frente Oriental y que habían sido pintados en fábrica con ellos.



RCS110

WWII RAF AIRCRAFT DESERT COLORS

8,25€



A set of Real Colors lacquer based paints including the three camouflage colors that are essential for painting models of RAF aircraft camouflaged in the Desert Scheme during World War II. These aircraft were mainly deployed in the Mediterranean Theatre of Operations (MTO).

Este set de lacas Real Colors contiene los tres colores de camuflaje esenciales para pintar modelos de aviones de la RAF camuflados en El Esquema del Desierto durante la Segunda Guerra Mundial. Estos aviones fueron desplegados principalmente en el Teatro de Operaciones del Mediterráneo (MTO).



RCS117

US NAVY & USMC AIRCRAFT COLORS 1945-1980

8,25€



A set of Real Colors lacquer based paints including the three standard camouflage colors that are indispensable for painting models of US Navy and Marine Corps aircraft used from the end of World War II until the beginning of the 1980s. Dark Sea Blue was the standard overall color until the mid-1950s when the Navy adopted a two-color scheme of Light Gull Grey and Insignia White. From 1977, carrier-based fighters such as the F-14 Tomcat and F-4 Phantom II were gradually repainted into Light Gull Grey single color finish.

Este set de lacas Real Colors contiene los tres colores de camuflaje estándar indispensables para pintar modelos de aviones de la Marina y el Cuerpo de Marines de EE.UU. utilizados desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta principios de la década de 1980. El azul marino oscuro fue el color general estándar hasta mediados de la década de 1950, cuando la Marina adoptó un esquema bicolor de gris gaviota claro y blanco insignia. A partir de 1977, los cazas con base en portaaviones, como el F-14 Tomcat y el F-4 Phantom II, fueron repintados gradualmente en acabado monocolor gris gaviota claro.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS121

US ARMY HELICOPTER COLORS

8,25€



A set of Real Colors lacquer based paints featuring the three colors that are essential for painting models of US Army helicopters used from the 1960s, onwards. Included are the FS 34087 color employed during the Vietnam War and after, FS 34031 introduced as the new overall color in 1985 and FS 30277 temporarily applied during the Gulf War. This set will be your perfect companion when painting models of such machines as the US Army's AH-1 Cobra, AH-64 Apache, OH-6 Kiowa, UH-1 Huey or UH-60 Blackhawk.

Este set de lacas Real Colors contiene los tres colores esenciales para pintar modelos de helicópteros del Ejército de EE.UU. utilizados a partir de la década de 1960. Incluye el color FS 34087 empleado durante la Guerra de Vietnam y después, el FS 34031 introducido como nuevo color general en 1985 y el FS 30277 aplicado temporalmente durante la Guerra del Golfo. Este set será su compañero perfecto cuando pinte modelos de máquinas como el AH-1 Cobra, el AH-64 Apache, el OH-6 Kiowa, el UH-1 Huey o el UH-60 Blackhawk del Ejército estadounidense.



RCS125

GERMAN ARMY AFV COLORS 1943-1945

8,25€



A set of Real Colors lacquer based paints including the three basic camouflage colors used for painting German army vehicles and other equipment from the spring of 1943 until the end of the World War II.

Este set de lacas Real Colors contiene los tres colores básicos de camuflaje utilizados para pintar vehículos y otros equipos del ejército alemán desde la primavera de 1943 hasta el final de la Segunda Guerra Mundial.



RCS131

NATO AFV COLORS

8,25€



This set of Real Colors lacquer based paints contains the three standard colors used for painting military vehicles and equipment of the armies of most of the NATO member states from the second half of the 1980s.

Este set de lacas Real Colors contiene los tres colores estándar utilizados para pintar vehículos y equipos militares de los ejércitos de la mayoría de los estados miembros de la OTAN a partir de la segunda mitad de la década de 1980.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS133 IDF AFV COLORS

8,25€



This set of Real Colors lacquer based paints contains the three standard colors used for painting Israeli Defence Forces vehicles and equipment from its foundation until today. IDF Early Sand Yellow was the standard color of IDF vehicles and military equipment during the 1950s and 1960s (including the Six Day War), it was widely used until the Yom Kippur War in 1973, on tanks such as the AMX-13, Shermans, early M48 Pattons and the majority of the Centurion (Sho't). Later it was still in use in the south and the Sinai Peninsula. After the 1973 war, more IDF land forces were positioned in the northern frontiers and their vehicles received a darker tone, a Sand Grey, which was more suitable for blending with the greyish terrain color of the north of Israel. IDF Modern Grey is the currently used paint introduced in May 1981.

Este set de lacas Real Colors contiene los tres colores estándar utilizados para pintar vehículos y equipos de las Fuerzas de Defensa Israelíes desde su fundación hasta la actualidad. El IDF Early Sand Yellow de las IDF fue el color estándar de los vehículos y equipos militares de las IDF durante las décadas de 1950 y 1960 (incluida la Guerra de los Seis Días), se utilizó ampliamente hasta la Guerra del Yom Kippur en 1973, en tanques como el AMX-13, los Sherman, los primeros M48 Patton y la mayoría de los Centurion (Sho't). Posteriormente se siguió utilizando en el sur y en la península del Sinaí. Tras la guerra de 1973, más fuerzas terrestres de las IDF se posicionaron en las fronteras del norte y sus vehículos recibieron un tono más oscuro, un Sand Grey, más adecuado para mezclarse con el color grisáceo del terreno del norte de Israel. El Modern Grey de las IDF es la pintura utilizada actualmente, introducida en mayo de 1981.

SPECIAL SETS 4 COLORS



RCS101 WWII LUFTWAFFE EARLY WAR COLOR

11€



A set of Real Colors lacquer based paints including the four camouflage colors that were most commonly used for painting Luftwaffe frontline aircraft from 1937 until circa mid-1941. RLM 65, 70 and 71 colors remained in use for painting bomber, ground-attack and reconnaissance aircraft until late 1944. RLM 70 was used as the standard propeller blade color throughout the entire war. RLM 02 was also used for painting interior surfaces.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores de camuflaje más utilizados para pintar los aviones de primera línea de la Luftwaffe desde 1937 hasta mediados de 1941. Los colores RLM 65, 70 y 71 siguieron utilizándose para pintar aviones de bombardeo, ataque terrestre y reconocimiento hasta finales de 1944. El RLM 70 se utilizó como color estándar de las palas de las hélices durante toda la guerra. El RLM 02 también se utilizó para pintar superficies interiores.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS105

LUFTWAFFE FIGHTER COLORS 1941-1944

11€



A set of Real Colors lacquer based paints including the three colors which were officially specified as the basic camouflage colors for Luftwaffe day fighters in late 1941: RLM 74, 75 and 76. Although RLM 74 was officially withdrawn in mid-1944, in fact all these colors remained in use until the end of World War II. These colors were also extensively used for painting German night fighter aircraft. The fourth color included in this set, RLM 04, was commonly used for painting various quick recognition and tactical markings that were applied throughout the entire war.

Este set de lacas Real Colors contiene los tres colores que se especificaron oficialmente como colores básicos de camuflaje para los cazas diurnos de la Luftwaffe a finales de 1941: RLM 74, 75 y 76. Aunque el RLM 74 se retiró oficialmente a mediados de 1944, en realidad todos estos colores siguieron utilizándose hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Estos colores también se utilizaron ampliamente para pintar los cazas nocturnos alemanes. El cuarto color incluido en este set, el RLM 04, se utilizó comúnmente para pintar varias marcas tácticas y de reconocimiento rápido que se aplicaron durante toda la guerra.



RCS106

WWII LUFTWAFFE COCKPIT & INTERIOR COLORS

11€



A set of Real Colors lacquer based paints including the four colors that are indispensable for painting the cockpits and other inner surfaces of German aircraft from the World War II era. RLM 02 was also used as camouflage color. Included are two different variants of each color, based on the samples from the original issues of the "Farbtontafeln" (color charts) that were issued with the L.Dv. 521/1 in 1938 and November 1941.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores indispensables para pintar las cabinas y otras superficies interiores de los aviones alemanes de la Segunda Guerra Mundial. El RLM 02 también se utilizó como color de camuflaje. Se incluyen dos variantes diferentes de cada color, basadas en las muestras de las ediciones originales de las «Farbtontafeln» (cartas de colores) que se publicaron con el L.Dv. 521/1 en 1938 y noviembre de 1941.



RCS108

WWII RAF TEMPERATE LAND SCHEME

11€



A set of Real Colors lacquer based paints including the four colors that had been most commonly used for painting RAF aircraft camouflaged in the Temperate Land Scheme. Dark Green and Dark Earth were the standard upper surface colors for day fighters from 1938 until August 1941, whilst the bombers (except Mosquitos) used them until the end of World War II. Sky was introduced as the underside color for day fighter aircraft in June 1940, but in late November 1940 it was ordered that the under surface of the port wing on day fighter aircraft of Fighter Command was to be painted black. In April 1941 the all-Sky underside finish was re-introduced for day fighters until August. Day bombers (except Mosquitos) used Sky as the underside color, with Night being applied to the under surfaces of the night bombers which formed the backbone of the Bomber Command as the latter had switched to night time operations early in the war.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores más utilizados para pintar aviones de la RAF camuflados en el Esquema Temperate Land. Verde Oscuro y Tierra Oscura fueron los colores estándar de la superficie superior de los cazas diurnos desde 1938 hasta agosto de 1941, mientras que los bombarderos (excepto los Mosquitos) los utilizaron hasta el final de la Segunda Guerra Mundial.

El Sky se introdujo como color de la parte inferior de los cazas diurnos en junio de 1940, pero a finales de noviembre de 1940 se ordenó que la parte inferior del ala de babor de los cazas diurnos del Mando de Cazas se pintara de negro. En abril de 1941 se reintrodujo el acabado negro en la parte inferior de los cazas diurnos hasta agosto. Los bombarderos diurnos (excepto los Mosquitos) utilizaron el Sky como color inferior, mientras que el Night se aplicó a las superficies inferiores de los bombarderos nocturnos, que formaban la columna vertebral del Mando de Bombarderos, ya que este último había cambiado a operaciones nocturnas a principios de la guerra.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS109 WWII RAF DAY FIGHTER SCHEME

11€
 SHOP

A set of Real Colors lacquer based paints featuring four colors needed for painting models of aircraft camouflaged in the Day Fighter Scheme, which was adopted by the RAF Fighter Command in August 1941 and remained in use until 1947 (in practice even until the end of the 1940s). This includes the Dark Green and Ocean Grey upper surface colors, Medium Sea Grey underside color and Sky color used for painting tail bands and propeller spinners. Day Fighter Scheme was also carried by Mosquito bomber variants. Dark Green and Medium Sea Grey colors were used for painting RAF night fighter aircraft from the autumn of 1942 until the early 1950s.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores necesarios para pintar modelos de aviones camuflados en el Esquema de Caza Diurno, que fue adoptado por el Mando de Caza de la RAF en agosto de 1941 y se mantuvo en uso hasta 1947 (en la práctica incluso hasta finales de la década de 1940). Incluye los colores de la superficie superior Verde Oscuro y Gris Océano, el color inferior Gris Mar Medio y el color Cielo utilizado para pintar las bandas de cola y las hélices. El esquema de caza diurno también lo llevaban las variantes de bombardero Mosquito. Los colores Dark Green y Medium Sea Grey se utilizaron para pintar los aviones de caza nocturnos de la RAF desde el otoño de 1942 hasta principios de la década de 1950.



RCS112 WWII US NAVY & USMC AIRCRAFT LATE WAR COLORS

11€
 SHOP

A set of Real Colors lacquer based paints including the four camouflage colors used for painting the US Navy and Marine Corps aircraft from early 1943 until the mid-1950s. Indispensable for finishing your F4F Wildcat, F4U Corsair, F6F Hellcat, F7F Tigercat, SBD Dauntless or TBF Avenger models and many others.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores de camuflaje utilizados para pintar los aviones de la Marina de EE.UU. y el Cuerpo de Marines desde principios de 1943 hasta mediados de la década de 1950. Indispensable para el acabado de sus modelos F4F Wildcat, F4U Corsair, F6F Hellcat, F7F Tigercat, SBD Dauntless o TBF Avenger y muchos otros.



RCS113 WWII USAAF AIRCRAFT COLORS

11€
 SHOP

A set of Real Colors lacquer based paints including four camouflage colors used by the United States Army Air Force from 1941 until late 1943 (in practice until the end of World War II). Dark Olive Drab 41 and Neutral Grey 43 were the basic colors used in this period, with Medium Green 42 blotching applied over the olive drab upper surface color in 1942-1943 period and Sand 49 used as the upper surface color on some aircraft operating in the MTO. This set will be your perfect companion when painting models of such aircraft as the P-38 Lightning, P-39 Airacobra, P-40 Warhawk, P-43 Lancer, P-47 Thunderbolt, P-51 Mustang, B-17 Flying Fortress, B-24 Liberator, B-25 Mitchell or B-26 Marauder and many others.

Este set de lacas Real Colors contiene cuatro colores de camuflaje utilizados por la Fuerza Aérea del Ejército de los Estados Unidos desde 1941 hasta finales de 1943 (en la práctica hasta el final de la Segunda Guerra Mundial). El Dark Olive Drab 41 y el Neutral Grey 43 fueron los colores básicos utilizados en este periodo, con el Medium Green 42 aplicado difuminado sobre el color de la superficie superior olive drab en el periodo 1942-1943 y el Sand 49 utilizado como color de la superficie superior en algunos aviones que operaban en la MTO. Este set será su compañero perfecto cuando pinte modelos de aviones como el P-38 Lightning, P-39 Airacobra, P-40 Warhawk, P-43 Lancer, P-47 Thunderbolt, P-51 Mustang, B-17 Flying Fortress, B-24 Liberator, B-25 Mitchell o B-26 Marauder y muchos otros.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS115 WWII IJN AIRCRAFT COLORS

11€
 SHOP

This set of Real Colors lacquer based paints contains the four colors that had been most commonly used for painting the external surfaces of aircraft of the Imperial Japanese Navy Air Service during World War II. These colors have been carefully researched for accuracy by the author of the famous "Aviation of Japan" blog. Indispensable for painting your models of A6M Zero, J1N Gekko, J2M Raiden, N1K-J Shiden and several other aircraft in an accurate manner.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores más utilizados para pintar las superficies exteriores de los aviones del Servicio Aéreo de la Armada Imperial Japonesa durante la Segunda Guerra Mundial. Estos colores han sido cuidadosamente investigados para su exactitud por el autor del famoso blog «Aviation of Japan». Indispensable para pintar sus modelos de A6M Zero, J1N Gekko, J2M Raiden, N1K-J Shiden y varios otros aviones de una manera precisa.



RCS118 USMC HELICOPTER COLORS 1970S-TODAY

11€
 SHOP

This set of Real Colors lacquer based paints contains the four basic colors essential for painting models of United States Marine Corps helicopters from 1977 until today. In 1977 an overall finish of FS 34095 was introduced, which was replaced by the Land Camouflage Scheme of FS 34095, FS 35237 and Black (applied in wraparound pattern) in 1985. Since 1993 the majority of USMC combat helicopters are painted in the Tactical Paint Scheme of FS 35237 (top surfaces) and FS 36375 (remaining surfaces).

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores básicos esenciales para pintar modelos de helicópteros del Cuerpo de Marines de los Estados Unidos desde 1977 hasta la actualidad. En 1977 se introdujo un acabado general de FS 34095, que fue sustituido por el Esquema de Camuflaje Terrestre de FS 34095, FS 35237 y Negro (aplicado en patrón envolvente) en 1985. Desde 1993, la mayoría de los helicópteros de combate del USMC están pintados con el Esquema de Pintura Táctica de FS 35237 (superficies superiores) y FS 36375 (superficies restantes).



RCS126 WWII GERMAN TANK INTERIOR COLORS

11€
 SHOP

This set of Real Colors lacquer based paints contains the four basic colors used for painting German army vehicle interiors during World War II.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores básicos utilizados para pintar los interiores de los vehículos del ejército alemán durante la Segunda Guerra Mundial.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS128

BRITISH ARMY AFV COLORS. NORTH-WEST EUROPE 1944-1945

11€



This set of Real Colors lacquer based paints contains the four camouflage colors that were most commonly used for painting vehicles of British and Commonwealth forces deployed in the North-West Europe from 1944 until the end of World War II.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores de camuflaje más utilizados para pintar los vehículos de las fuerzas británicas y de la Commonwealth desplegados en el noroeste de Europa desde 1944 hasta el final de la Segunda Guerra Mundial.



RCS130

US ARMY MODERN AFV COLORS

11€



This set of Real Colors lacquer based paints contains the four standard camouflage colors that are commonly used for painting US Army and USMC vehicles from 1984 until today, and CARC Tan 686A color used for painting US Army and USMC vehicles operating in the desert environment since 1990.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores de camuflaje estándar que se utilizan habitualmente para pintar vehículos del Ejército de los EE.UU. y del USMC desde 1984 hasta la actualidad, y el color CARC Tan 686A utilizado para pintar vehículos del Ejército de los EE.UU. y del USMC que operan en el entorno desértico desde 1990.



RCS132

MODERN RUSSIAN AFV COLORS

11€



This set of Real Colors lacquer based paints offers the modeler the four colors which are most commonly applied to vehicles of the Russian Army and armed forces of many of the post-Soviet states.

Este set de lacas Real Colors contiene los cuatro colores que se aplican más comúnmente a los vehículos del Ejército ruso y de las fuerzas armadas de muchos de los estados postsoviéticos.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE

SPECIAL SETS 6 COLORS



RCS103

16,50€

WWII LUFTWAFFE LATE WAR COLORS



This set of Real Colors lacquer based paints features the six camouflage colors that had been used for painting German aircraft manufactured from ca. late summer of 1944 until the end of war. It contains two versions of the RLM 76 underside color (including the green-blue variation seen on such aircraft as the Fw 190 D-9 and Bf 109 K-4), two versions of the RLM 81 upper surface color (one khaki and one dark green tone, the latter erroneously identified as RLM 83 in the past) which were reproduced on the basis of the officially approved formulas to be used depending on the available component supply of a particular paint manufacturer; and RLM 82 upper surface color (three formulas for this color were also approved, but they result in very similar shades of green). Also included is the RLM 66 interior color based on the variant featured in the color chart included in the 1941 edition of L.Dv. 521/1 regulations. Indispensable for painting models of such machines as Focke-Wulf Fw 190 D, Heinkel He 162, Messerschmitt Bf 109 G-10/K-4 and Me 262, or Arado Ar 234 B/C.

Este set de lacas Real Colors contiene los seis colores de camuflaje que se utilizaron para pintar los aviones alemanes fabricados desde finales del verano de 1944 hasta el final de la guerra. Contiene dos versiones del color de la cara inferior RLM 76 (incluyendo la variación verde-azul vista en aviones como el Fw 190 D-9 y el Bf 109 K-4), dos versiones del color de la cara superior RLM 81 (un tono caqui y un tono verde oscuro, este último erróneamente identificado como RLM 83 en el pasado) que fueron reproducidos en base a las fórmulas oficialmente aprobadas para ser usadas dependiendo del suministro de componentes disponibles de su fabricante y el color de la superficie superior RLM 82 (se aprobaron tres fórmulas para este color, pero dan como resultado tonos de verde muy similares). También se incluye el color interior RLM 66, basado en la variante que figura en la carta de colores incluida en la edición de 1941 del reglamento L.Dv. 521/1 de 1941. Indispensable para pintar modelos de máquinas como Focke-Wulf Fw 190 D, Heinkel He 162, Messerschmitt Bf 109 G-10/K-4 y Me 262, o Arado Ar 234 B/C.

RCS111

16,50€

WWII US NAVY & USMC AIRCRAFT COLORS



This set of Real Colors lacquer based paints is essential for painting models of US Navy and Marine Corps aircraft used during World War II. At the end of December 1940, all carrier-based aircraft of US naval aviation were ordered to be painted Light Grey overall. In August 1941, it was decided that the upper surfaces of carrier-based aircraft belonging to the Battle Force of the Pacific Fleet should be painted in Blue-Grey, whilst their lower areas would retain the Light Grey color. In the coming months, more aircraft were gradually ordered to be painted in this scheme. The case was clarified in February 1942, when all carrier and shore-based aircraft were ordered to be painted in Blue-Grey/Light Grey scheme. In January 1943, a new tri-color camouflage scheme for carrier-based aircraft was introduced, this consisting of Sea Blue, Intermediate Blue and Insignia White colors. The painting scheme for fighter aircraft was simplified to Dark Sea Blue overall in mid-March 1944. This order was expanded to include all carrier-based aircraft in June 1944 (effectively October 1944) and would remain valid until the mid-1950s.

Este set de lacas Real Colors contiene los tonos esenciales para pintar maquetas de aviones de la Marina y del Cuerpo de Marines de EE.UU. utilizados durante la Segunda Guerra Mundial. A finales de diciembre de 1940, se ordenó que todos los aviones con base en portaaviones de EE.UU. se pintaran de gris claro en general. En agosto de 1941, se decidió que las superficies superiores de los aviones con base en portaaviones pertenecientes a la Fuerza de Batalla de la Flota del Pacífico se pintarían en azul-gris, mientras que sus zonas inferiores conservarían el color gris claro. En los meses siguientes, se ordenó gradualmente que más aviones fueran pintados en este esquema. El caso se aclaró en febrero de 1942, cuando se ordenó que todos los aviones de portaaviones y con base en tierra fueran pintados en el esquema Azul-Gris/Gris Claro. En enero de 1943, se introdujo un nuevo esquema de camuflaje tricolor para los aviones embarcados en portaaviones, que consistía en los colores Azul Marino, Azul Intermedio y Blanco Insignia. A mediados de marzo de 1944, el esquema de pintura de los aviones de combate se simplificó al azul marino oscuro. Esta orden se amplió para incluir a todos los aviones embarcados en junio de 1944 (efectivamente en octubre de 1944) y seguiría siendo válida hasta mediados de la década de 1950.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS114

16,50€



WWII US AIRCRAFT INTERIOR COLORS

This set of six Real Colors lacquer based paints is indispensable for painting cockpits and other inner surfaces of all US aircraft from the World War II period, including the Army Air Force, Navy and Marine Corps machines.

Este set de lacas Real Colors es indispensable para pintar cabinas y otras superficies interiores de los aviones estadounidenses del período de la Segunda Guerra Mundial, incluidas las máquinas de la Fuerza Aérea del Ejército, la Armada y el Cuerpo de Marines.



RCS116

16,50€



US NAVY & USMC MODERN AIRCRAFT & HELICOPTER COLORS

This set of Real Colors lacquer based paints is essential for painting models of combat aircraft and helicopters used by the US Navy and Marine Corps from the early 1980s until today. It contains five camouflage colors used for the so-called Tactical Paint Schemes and the FS 36170 color applied to the F-35 Lightning II fleet. The included Dark Gull Grey FS 36321 color is also commonly seen in the aircraft cockpits.

Este set de lacas Real Colors es esencial para pintar maquetas de aviones y helicópteros de combate utilizados por la Marina y el Cuerpo de Marines de los Estados Unidos desde principios de la década de 1980 hasta la actualidad. Contiene cinco colores de camuflaje utilizados para los llamados Esquemas de Pintura Táctica y el color FS 36170 aplicado a la flota F-35 Lightning II. El color Dark Gull Grey FS 36321 incluido también suele utilizarse en distintas partes de las cabinas de estos aviones.



RCS122

16,50€



1937-1944 PANZER COLORS

A set of Real Colors lacquer based paints featuring the six colors essential for painting models of German Army vehicles and other equipment used from 1937 until 1944. RAL 7017 and RAL 7021 were the standard camouflage colors used in 1937-40. In July 1940, RAL 7021 was ordered to be used as a single camouflage color (although it appears that many military vehicles were painted in Dunkelgrau only already during the Polish Campaign). In the spring of 1943, a three color camouflage system was introduced, featuring RAL 7028 as the base color, and RAL 6003 and RAL 8017 for disruptive patterns.

Este set de lacas Real Colors contiene los seis colores esenciales para pintar maquetas de vehículos y equipos del Ejército alemán utilizados desde 1937 hasta 1944. RAL 7017 y RAL 7021 fueron los colores de camuflaje estándar utilizados en 1937-40. En julio de 1940, se ordenó el uso del RAL 7021 como color de camuflaje único (aunque parece que muchos vehículos militares se pintaron únicamente en Dunkelgrau ya durante la Campaña de Polonia). En la primavera de 1943, se introdujo un sistema de camuflaje de tres colores, con el RAL 7028 como color base, y el RAL 6003 y el RAL 8017 para los patrones disruptivos.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS123

1945 PANZER COLORS

16,50€



A set of Real Colors lacquer based paints featuring the six colors that are indispensable for painting models of German Army vehicles used during the last months of World War II. It contains the two RAL 7028 shades (including the darker '1944' version introduced in September 1944) which were used together with RAL 6003 and RAL 8017 for applying the three-color factory camouflage patterns introduced in August 1944. Also included are the RAL 9002 paint, useful for reproducing the winter camouflage schemes applied to many vehicles during the winter of 1944-1945, and RAL 8012 primer and interior color that probably also found some use as a camouflage color.

Este set de lacas Real Colors contiene los seis colores indispensables para pintar maquetas de vehículos del Ejército alemán utilizados durante los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial. Contiene los dos tonos RAL 7028 (incluida la versión más oscura «1944» introducida en septiembre de 1944) que se utilizaron junto con RAL 6003 y RAL 8017 para aplicar los patrones de camuflaje tricolor de fábrica introducidos en agosto de 1944. También se incluye la pintura RAL 9002, útil para reproducir los esquemas de camuflaje de invierno aplicados a muchos vehículos durante el invierno de 1944-1945, y el color de imprimación e interior RAL 8012 que también encontró uso como color de camuflaje.



RCS124

GERMAN AFRIKA KORPS COLORS 1941-1943

16,50€



A set of Real Colors lacquer based paints featuring six colors used for painting vehicles of the German Afrika Korps in North Africa from early 1941 to May 1943. Most of vehicles and equipment initially shipped to Africa were painted RAL 7021 Dunkelgrau overall. In March 1941, the first camouflage colors specifically intended for use in Africa were selected:

RAL 8000 and RAL 7008. These colors were to cover two thirds and one third of a vehicle's surface, respectively. In March 1942, they were replaced by RAL 8020 and RAL 7027. Both the photographic and documentary evidence confirms that vehicles painted in tropical colors also found use on the Eastern Front. This includes 38 Tiger I tanks issued to Grossdeutschland division, SS-LAH, SS-Das Reich and SS-Totenkopf divisions from December 1942 to February 1943 which were painted in the first tropical scheme of RAL 8000 / RAL 7008 similarly to the Tigers issued to North Africa. The set also contains RAL 1001 interior color used for painting the upper parts of interior compartments of fully enclosed armored vehicles.

Este set de lacas Real Colors contiene los seis colores utilizados para pintar vehículos del Afrika Korps alemán en el norte de África desde principios de 1941 hasta mayo de 1943. La mayoría de los vehículos y equipos enviados inicialmente a África se pintaron con el color general RAL 7021 Dunkelgrau. En marzo de 1941 se seleccionaron los primeros colores de camuflaje destinados específicamente a África: RAL 8000 y RAL 7008. Estos colores debían cubrir dos tercios y un tercio de la superficie del vehículo, respectivamente. En marzo de 1942 fueron sustituidos por los colores RAL 8020 y RAL 7027. Tanto las pruebas fotográficas como las documentales confirman que los vehículos pintados con colores tropicales también se utilizaron en el Frente Oriental. Esto incluye 38 carros Tigre I entregados a las divisiones Grossdeutschland, SS-LAH, SS-Das Reich y SS-Totenkopf entre diciembre de 1942 y febrero de 1943 que fueron pintados en el primer esquema tropical de RAL 8000 / RAL 7008 de forma similar a los Tigres entregados en el norte de África. El set también contiene el color interior RAL 1001 utilizado para pintar las partes superiores de los compartimentos interiores de vehículos blindados completamente cerrados.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS127

16,50€



BRITISH ARMY AFV DESERT COLORS.
NORTH AFRICA MEDITERRANEAN 1940-1943

A set of Real Colors lacquer based paints featuring the six basic camouflage colors used for painting vehicles of British and Commonwealth forces deployed in North Africa and the Mediterranean from mid-1940 to the spring of 1943. Silver Grey No.28, Slate No.34 and Light Stone No.61 or Portland Stone No.64 were used for the so-called Caunter Scheme employed from July 1940 until October 1941, when a single overall color of Light Stone No.61 (sometimes replaced with Portland Stone No.64) was introduced. In December 1941, application of camouflage patterns in a chosen color was allowed. In October 1942, Desert Pink ZI was introduced as the new basic color, with Dark Olive Green PFI to be used for patterning. These would remain the official standard colors until April 1943.

Este set de lacas Real Colors contiene los seis colores básicos de camuflaje utilizados para pintar los vehículos de las fuerzas británicas y de la Commonwealth desplegadas en el norte de África y el Mediterráneo desde mediados de 1940 hasta la primavera de 1943. Los colores Silver Grey No.28, Slate No.34 y Light Stone No.61 o Portland Stone No.64 se utilizaron para el llamado Esquema Caunter empleado desde julio de 1940 hasta octubre de 1941, cuando se introdujo un único color general de Light Stone No.61 (a veces sustituido por Portland Stone No.64). En diciembre de 1941, se permitió la aplicación de patrones de camuflaje en un color elegido. En octubre de 1942, se introdujo el British Desert Pink ZI como nuevo color básico, y el British Dark Olive Green para los motivos. Estos seguirían siendo los colores estándar oficiales hasta abril de 1943.

SPECIAL SETS 8 COLORS



RCS102

22€



WWII LUFTWAFFE MID-WAR COLORS

A set of Real Colors lacquer based paints featuring eight colors indispensable for painting models of German aircraft used in the mid-World War II period. This includes reproducing such commonly used camouflage schemes as the RLM 02/71/65 combination applied to day fighters (from the late 1939) and heavy fighters (from the spring of 1940) until approx. mid-1941 and the RLM 74/75/76 (sometimes with additional RLM 02 or 70 mottling) schemes employed onwards on the aforementioned categories of aircraft as well as on the night fighters; and the RLM 70/71/65 scheme used for painting bomber, ground-attack and reconnaissance aircraft until late 1944. Also included are RLM 66 and RLM 02 which were used for painting cockpits and interior surfaces. RLM 70 was used as the standard propeller blade color throughout the entire war.

Este set de lacas Real Colors contiene ocho colores indispensables para pintar maquetas de aviones alemanes utilizados a mediados de la Segunda Guerra Mundial. Incluye la reproducción de esquemas de camuflaje de uso común como la combinación RLM 02/71/65 aplicada a cazas diurnos (desde finales de 1939) y cazas pesados (desde la primavera de 1940) hasta aproximadamente mediados de 1941 y los esquemas RLM 74/75/76 (a veces con moteado adicional RLM 02 o 70) empleados a partir de entonces en las categorías de aviones mencionadas, así como en los cazas nocturnos. Permite reproducir el esquema RLM 70/71/65 utilizado para pintar aviones de bombardeo, ataque terrestre y reconocimiento hasta finales de 1944. También se incluyen el RLM 66 y el RLM 02 que se utilizaron para pintar cabinas y superficies interiores. El RLM 70 se utilizó como color estándar de las palas de las hélices durante toda la guerra.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE



RCS107

WWII RAF AIRCRAFT COLORS

22€



This set of Real Colors lacquer based paints features the eight camouflage colors that are indispensable for painting models of RAF aircraft used throughout the World War II. Also included is the standard color of RAF combat aircraft cockpit interiors.

Este set de lacas Real Colors incluye los ocho colores de camuflaje indispensables para pintar modelos de aviones de la RAF utilizados durante la Segunda Guerra Mundial. También incluye el color estándar de los interiores de las cabinas de los aviones de combate de la RAF.



RCS119

US AIR FORCE & ANG MODERN AIRCRAFT COLORS

22€



This set of eight Real Colors lacquer based paints is essential for painting the authentic colors used by the US Air Force and Air National Guard from the second half of 1970s, onwards. These colors may be used to paint models of aircraft such as the A-10 Thunderbolt II (Compass Ghost scheme), F-4 Phantom II (Hill Grey scheme), F-15 Eagle (Air Superiority, Compass Ghost, Mod Eagle and Strike Eagle schemes), F-16 Falcon (Hill Grey and Have Glass schemes), F-22 Raptor (Mod Eagle scheme), F-35 Lightning II (Have Glass scheme), B-1 and B-52 (Air Combat Command scheme), etc.

Este set de ocho lacas Real Colors resulta esencial para pintar los esquemas utilizados por la Fuerza Aérea y la Guardia Nacional Aérea de EE.UU. desde la segunda mitad de la década de 1970 en adelante. Estos colores se pueden utilizar para pintar aviones como el A-10 Thunderbolt II (esquema Compass Ghost), F-4 Phantom II (esquema Hill Grey), F-15 Eagle (Air Superiority, Compass Ghost, Mod Eagle y Strike Eagle), F-16 Falcon (Hill Gray y Have Glass), F-22 Raptor (Mod Eagle), F-35 Lightning II (Have Glass), B-1 y B-52 (Air Combat Command), etc.



RCS120

US AIR FORCE & ANG AIRCRAFT COLORS

1960S-1980S

22€



This set of eight Real Colors lacquer based paints offers a selection of colors suitable for painting models of US Air Force and Air National Guard aircraft used from the 1960s until the 1980s. It includes the camouflage colors used for the popular SEA (South East Asia) scheme and all variations of the Euro I scheme, as well as the FS 16473 color applied to the Air Defence Command interceptors such as the F-101 Voodoo, F-102 Delta Dagger, F-106 Delta Dart and later also the F-4 Phantom II.

Este set de ocho lacas Real Colors contiene los colores adecuados para pintar maquetas de aviones de las Fuerzas Aéreas y la Guardia Nacional Aérea de EE.UU. utilizados desde la década de 1960 hasta la de 1980. Incluye los colores de camuflaje utilizados para el popular esquema SEA (Sudeste Asiático) y todas las variaciones del esquema Euro I, así como el color FS 16473 aplicado a los interceptores del Mando de Defensa Aérea como el F-101 Voodoo, F-102 Delta Dagger, F-106 Delta Dart y más tarde también el F-4 Phantom II.



RCS129

WWII US ARMY & USMC CAMOUFLAGE COLORS

22€



A set of Real Colors lacquer based paints featuring the eight colors that are essential for painting models of US Army and US Marine Corps vehicles used during World War II. The selected colors allow for reproduction of almost every camouflage scheme used by the American forces throughout the conflict, from the uniform finishes in Olive Drab or Ocean Gray, through the unusual desert schemes employed in Tunisia and Sicily, to the striking multicolor patterns applied by the Marines in the Pacific theatre of operations.

Este set de lacas Real Colors contiene los ocho colores esenciales para pintar las maquetas de los vehículos del Ejército y la Infantería de Marina estadounidenses utilizados durante la Segunda Guerra Mundial. Los colores seleccionados permiten la reproducción de casi todos los esquemas de camuflaje utilizados por las fuerzas americanas a lo largo del conflicto, desde los acabados uniformes en Olive Drab o Ocean Gray, pasando por los inusuales esquemas desérticos empleados en Túnez y Sicilia, hasta los llamativos patrones multicolor aplicados por los Marines en el teatro de operaciones del Pacífico.

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE

THE BEST SELECTED AFV COLORS

Rigid plastic case. Contains 68 REAL COLORS bottles selected for painting all types of military vehicles of different armies.

Maletín de plástico rígido. Contiene 68 botes REAL COLORS seleccionados para pintar todo tipo de vehículos militares de diferentes ejércitos.



RCS301
68 COLORS
FOR AFV

197€
 SHOP



Scan this code
and download
the 68 colors
and their
equivalences



LACQUER BASED PAINT
DESIGNED FOR AIRBRUSHING

REAL. COLORS



NOW AVAILABLE
YA DISPONIBLE

THE BEST SELECTED AIRCRAFT COLORS

Rigid plastic case. Contains 110 REAL COLORS bottles selected for painting all types of aircraft of different armies.

Maletín de plástico rígido. Contiene 110 botes REAL COLORS seleccionados para pintar todo tipo de aviones de diferentes ejércitos.



RCS302
110 COLORS
FOR AIRCRAFT

312,50€



Scan this code
and download
the 110 colors
and their
equivalences



LACQUER BASED PAINT
DESIGNED FOR AIRBRUSHING