



AK

NEWS

JANUARY 2023

NOVEDADES

ENERO 2023

AK648 / AK649

36,95€

TECHNIQUES FOR CREATING BASES AND SCENOGRAPHY

English and Spanish. 232 pages. Semi-hard cover.

Inglés y Español. 232 páginas. Tapa semidura.

In this book you are not going to find large dioramas or vignettes that tell complex stories with a multitude of elements, figures or vehicles at different levels. That does not mean that it is not a great book whose content is meaningless, but quite the opposite. In making it we have approached its objective from another point of view and what you will find in this book are tutorials of small scenes, sometimes lacking figures and vehicles, but with details, techniques and curiosities with a clear didactic purpose, that can awaken the imagination of the reader and his desire to introduce those small details, taken care of to the maximum in his works.

It is about reproducing techniques to carry out small scenes, which at some point have come to mind, but we have not had the opportunity to address.

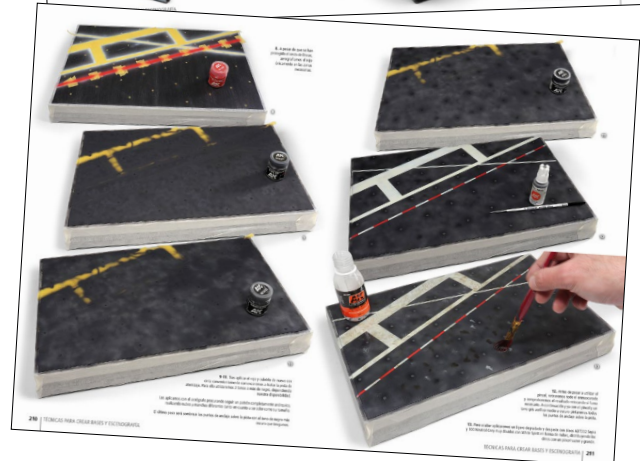
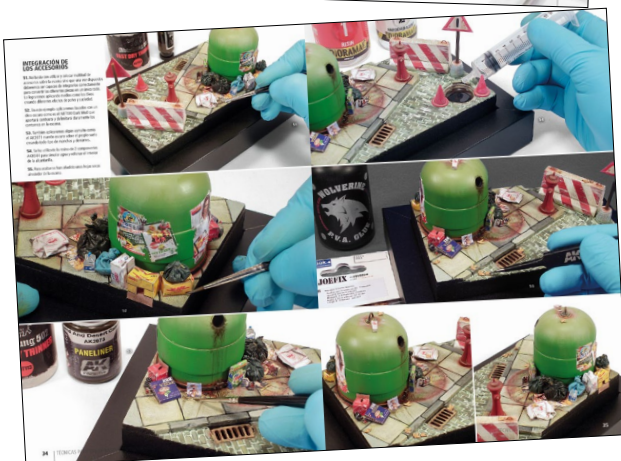
We will with this book to help us to take that step and maybe we will find the key of how and why to introduce that small detail or to have the knowledge of that finish that allows us to get down to work. In each of the works that you will find in these pages the author takes care of the details to the maximum, trying to integrate each element on the ground with maximum precision. Perhaps some of the examples in the book will awaken your interest and from these techniques and ideas as a starting point, with different figures and vehicles, you will be able to carry out your own scenes and dioramas.

En este libro no vais a encontrar grandes dioramas o viñetas que cuenten complejas historias con multitud de elementos, figuras o vehículos en diferentes niveles. Eso no significa que no sea un gran libro cuyo contenido carezca de sentido, sino todo lo contrario. Al realizarlo nos hemos planteado su objetivo desde otro punto de vista y lo que encontraréis en este libro son tutoriales de pequeñas escenas, algunas veces carentes de figuras y vehículos, pero con detalles, técnicas y curiosidades con una clara finalidad didáctica, que puedan despertar la imaginación del lector y sus ganas de introducir esos pequeños detalles, cuidados al máximo en sus trabajos. Se trata de reproducir técnicas para sacar adelante pequeñas escenas, que en algún momento nos han venido a la mente, pero que no hemos tenido la oportunidad de abordar.

Intentaremos que este libro ayude a dar ese paso y puede que encontremos la llave del cómo y el porqué introducir ese pequeño detalle o tener el conocimiento de ese acabado que permita ponernos manos a la obra. En cada uno de los trabajos que encontraréis en estas páginas el autor cuida los detalles al máximo, tratando de integrar cada elemento sobre el terreno con la máxima precisión. Quizá alguno de los ejemplos del libro consiga despertar vuestro interés y a partir de esas técnicas e ideas como punto de partida, con distintas figuras y vehículos, logréis sacar adelante vuestras propias escenas y dioramas.

Content / Contenido :

1. SCENES WITH ACCESSORIES / ESCENAS CON ACCESORIOS
2. SCENES WITH WATER / ESCENAS CON AGUA
3. CIVILIAN SCENES AND STREET ART / ESCENAS CIVILES Y ARTE CALLEJERO
4. SCIENCE FICTION SCENES / ESCENAS DE CIENCIA FICCIÓN
5. URBAN SCENES / ESCENAS URBANAS
6. MILITARY SCENES / ESCENAS MILITARES
7. AVIATION SCENES / ESCENAS DE AVIACIÓN





AK9160

9,95€

SPLATTER TOOL

The new AK9160 tool has been specially developed to make splashes and to have maximum control in different scales. It is a square PVC tool with different colored brushes, which have different lengths, filament lines and hardnesses to project the splashes. It is easy to clean and resistant to all types of solvents.

Change the distance and dilution of the paint to adapt the splashes to the different situations you want to represent. Whether we use enamels, acrylic products or even specific products for splashes, the combinations and finishes are multiple. We can use the paint directly from the can or diluted, as these variations will also produce different effects. Take control of this tool to enjoy an infinite number of possible effects, not only to represent mud.

La nueva herramienta AK9160 ha sido desarrollada especialmente para realizar salpicaduras y tener máximo control en distintas escalas. Se trata de una herramienta cuadrada de PVC con diferentes cepillos de colores, los cuales cuentan con distintas longitudes, líneas de filamentos y durezas para proyectar las salpicaduras. Es fácil de limpiar y resistente a todo tipo de disolventes.

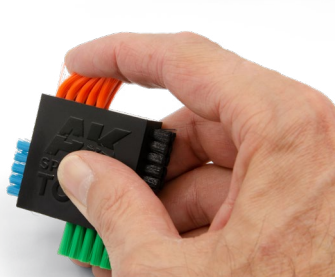
Cambia la distancia y la dilución de la pintura para adaptar las salpicaduras a las distintas situaciones que quieras representar. Tanto si usamos esmaltes, productos acrílicos e incluso productos específicos para salpicaduras, las combinaciones y acabados son múltiples. Podremos usar la pintura directamente del bote o diluida, ya que estas variaciones también producirán efectos diferentes. Hazte con el control de esta herramienta para disfrutar de infinidad de efectos posibles, no solo para representar barro.

Green: (long/hard) Large splashes. Large sparks between the droplets.
*This part has 3 lines and is recommended for scales from 1/24.
Blue: (short/hard) Fast splashes with small droplets.
Orange: (long/soft) Concentrated splashes. Large droplets.
Black: (short/soft) Short splashes with large droplets.

Verde: (largo/duro) Grandes salpicaduras. Grandes chispas entre las gotas.
*Esta parte tiene 3 líneas y esta recomendado para escalas a partir de 1/24.
Azul: (corto/duro) Salpicaduras rápidas con gotas pequeñas.
Naranja: (largo/blando) Salpicaduras concentradas. Gotas grandes.
Negro: (corto/blando) Salpicaduras cortas con gotas grandes.



Scan this QR code to see a video example of a model rally car.
Escanea este código QR para ver un video con un ejemplo sobre este coche de rally.



Depending on how we orient the brush towards the model, its hardness and length, we will obtain different types of splashes.
Dependiendo de cómo orientemos el cepillo hacia el modelo, de su dureza y de su longitud, obtendremos diferentes tipos de salpicaduras.



Depending on the angle at which the tool is held or the distance from the model, different types of spatter will be obtained. It is important to remove anything that can be stained from the work area.

En función del ángulo en el que se sujeta la herramienta o se distancia del modelo, se obtendrán diferentes tipos de salpicaduras. Es importante retirar de la zona de trabajo todo lo que se pueda manchar.



It is always advisable to do a test first outside the model to see what the result is and to practice without risk. It is interesting to be able to tilt the model so that the splashes are projected on the specific working area.

Siempre es conveniente hacer una prueba primero fuera del modelo para ver cuál es el resultado e ir practicando sin riesgo. Es interesante poder inclinar el modelo para que las salpicaduras se proyecten sobre la zona concreta de trabajo.



As we work, we must pay attention to where the splashes are projected in order to control their position, size and grouping. While soft brushes produce more grouped splashes, hard brushes produce more dispersed splashes.

A medida que vayamos trabajando deberemos fijarnos donde se proyectan las salpicaduras para controlar su posición, su tamaño y su agrupación. Mientras los cepillos blandos producen salpicaduras más agrupadas, los cepillos duros las producen más dispersas.



AK1300

19,80€

METALLIC MARKERS ROTULADORES METÁLICOS

This set contains four fine tip markers with permanent metallic paint to paint details on your miniatures in a very comfortable and intuitive way. The tip allows maximum precision on all types of pieces and figures, especially gaming figures. They are formulated with highly pigmented paint that allows subsequent weathering treatments.

Instructions for use:

1. Shake well with cap on and in an upright position. Remove the cap before use.
2. First use. Hold the tip of the marker in an upright position. Squeeze tip lightly to release pressure.
3. Press the tip for a few seconds until it fills with ink.
4. Test the ink flow on another piece of paper.
5. Cap tightly after each use and store at room temperature.

Este set contiene cuatro rotuladores de punta fina con pintura metálica permanente para pintar detalles en tus miniaturas de forma muy cómoda e intuitiva. La punta permite máxima precisión en todo tipo de piezas y de figuras, especialmente figuras de juego. Están formulados con pintura altamente pigmentada que admite posteriores tratamientos de weathering.

Modo de empleo:

1. Agitar bien con el tapón puesto y en posición vertical. Retire el tapón antes de usar.
2. Primer uso. Mantenga la punta del envase en posición vertical. Presione ligeramente la punta para liberar la presión.
3. Presione la punta durante unos segundos hasta que se llene de tinta.
4. Pruebe la fluidez de la tinta en otro papel.
5. Tapar bien después de cada uso y guardar a temperatura ambiente.



AK1301

GOLD

4,95€

Highly pigmented special gold paint, which can present a realistic gold finish on almost all smooth surfaces (such as plastic, glass, wood and rubber). The special precision tip is perfect for detailing all types of figures and parts in any scale. The formulation allows for subsequent antiquing treatments.

Pintura dorada especial altamente pigmentada, que puede presentar un acabado dorado realista en casi todas las superficies lisas (como plástico, cristal, madera y goma). La punta especial de precisión es perfecta para realizar detalles en todo tipo de figuras y piezas a cualquier escala. La formulación permite posteriores tratamientos de envejecido.

AK1302

CHROME

4,95€

Highly pigmented special chrome ink, which can present an unparalleled mirror effect on almost all smooth surfaces (such as plastic, glass, wood and rubber). High gloss effects can be created. The special precision tip is perfect for making details on type of figure or parts.

Tinta cromada especial de alta pigmentación, que puede presentar un efecto espejo sin igual en casi todas las superficies lisas (como plástico, vidrio, madera y goma). Se pueden crear efectos de alto brillo. La punta especial de precisión es perfecta para realizar detalles en cualquier tipo de figuras o piezas.

AK1303

OLD BRONZE

4,95€

Special highly pigmented antique bronze paint, which can present a realistic antique bronze finish on almost all smooth surfaces (such as plastic, glass, wood and rubber). The special precision tip is perfect for detailing all types of figures and parts in any scale. The formulation allows for subsequent antiquing treatments.

Pintura especial de bronce antiguo altamente pigmentada, que puede presentar un acabado dorado envejecido realista sobre casi todas las superficies lisas (como plástico, cristal, madera y goma). La punta especial de precisión es perfecta para realizar detalles en todo tipo de figuras y piezas a cualquier escala. La formulación permite posteriores tratamientos de envejecido.

AK1304

COPPER

4,95€

Highly pigmented special copper paint, which can present a realistic copper finish on almost all smooth surfaces (such as plastic, glass, wood and rubber). The special precision tip is perfect for detailing all types of figures and parts in any scale. The formulation allows for subsequent antiquing treatments.

Pintura de cobre especial altamente pigmentada, que puede presentar un acabado cobre realista en casi todas las superficies lisas (como plástico, vidrio, madera y goma). La punta especial de precisión es perfecta para realizar detalles en todo tipo de figuras y piezas a cualquier escala. La formulación permite posteriores tratamientos de envejecido.





AK9300

22,50€

DRY 4 BRUSHES SET

This set contains brushes from the Dry Brush series, made of high quality and resistant synthetic hair, with a rounded tip similar to those used in make-up brushes. It includes four brushes of different sizes, specially designed to make the most of the dry brush technique and maintain their shape.

To extend their useful life, it is advisable to clean them with the specific thinner for each type of paint.

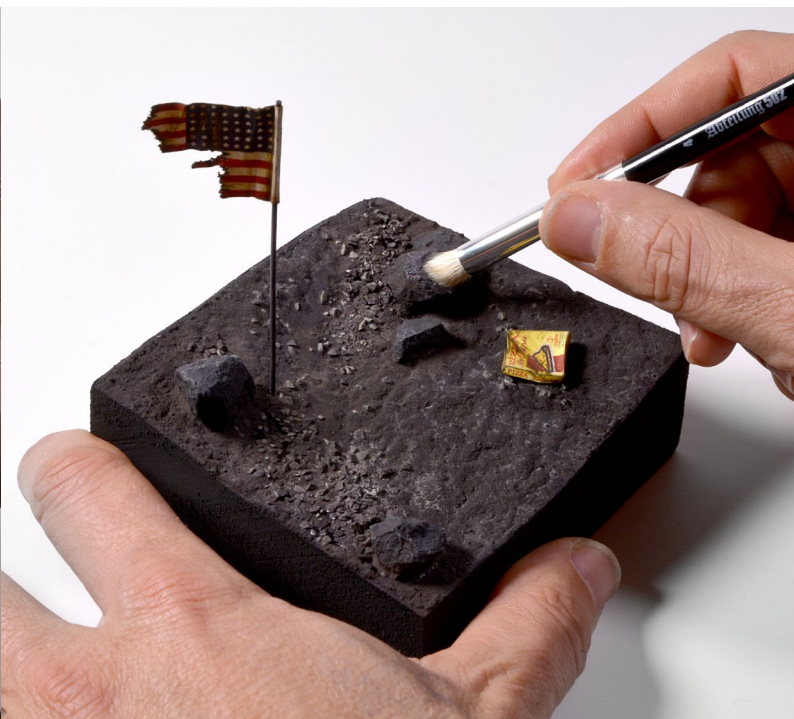
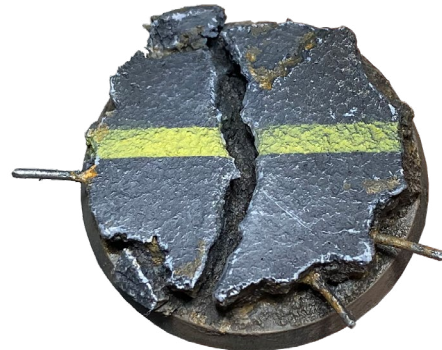
Includes:

ABT855-2	DRY BRUSH N° 2
ABT855-4	DRY BRUSH N° 4
ABT855-6	DRY BRUSH N° 6
AK 621	DRY BRUSH N° 8

Este set contiene pinceles de la serie Dry Brush, fabricados con pelo sintético de gran calidad y resistencia, y con una punta redondeada similar a las utilizadas en pinceles de maquillaje. Incluye cuatro pinceles de tamaños diferentes, especialmente diseñados para sacar el máximo partido a la técnica del pincel seco y mantener su forma. Para alargar su vida útil es recomendable limpiarlos con el diluyente específico para cada tipo de pintura.

Incluye:

ABT855-2	DRY BRUSH N° 2
ABT855-4	DRY BRUSH N° 4
ABT855-6	DRY BRUSH N° 6
AK 621	DRY BRUSH N° 8





AK8233

4,95€

WOODEN SHEETS

INCLUDES 2 SHEETS / INLCUYE 2 PLANCHAS

The reference AK8233 contains two sheets of very thin natural wood of A4 size. This wood sheet is useful for a great number of works such as, for example, the lining of foam or poliexpan (white cork) bases used in vignettes and dioramas or for the realization of all kinds of elements such as signs, advertising posters, fences, etc.

For its fixation and gluing we can use either contact glue or PVA glue (white carpentry glue). In addition, their extremely thin thickness allows them to be cut with a knife or cutter very easily, being able to adapt perfectly to curved and oval shapes.

La referencia AK8233 contiene dos planchas de madera natural muy fina del tamaño A4. Esta lámina de madera es útil para gran cantidad de trabajos como por ejemplo: el forrado de las bases de foam o poliespan (corcho blanco) empleados en viñetas y dioramas o para la realización de todo tipo de elementos como señales, carteles publicitarios, vallas, listones, etc.

Para su fijación y pegado podemos usar tanto colas de contacto o tipo PVA (cola blanca de carpintería). Además su grosor extremadamente fino permite que se corten con una cuchilla o cutter con suma facilidad, pudiéndose adaptar perfectamente a formas curvas y ovaladas.

