AK

NEWS
JULY 2022

NOVEDADES
JULIO 2022





ABT755
IMPERIAL GUARD OF NAPOLEON 1799-1815

29,95€

SHOP

English. 172 pages. Hard cover.
Inglés. 172 páginas. Tapa dura.

By Gabriele Esposito.

The main aim of this book is to present a detailed overview of the history, organization and uniforms of Napoleon's Imperial Guard. The latter was created in 1799 with the official denomination of Consular Guard, soon after Bonaparte became the "First Consul" of France. In 1804, with the proclamation of the French Empire, it assumed the new denomination of Imperial Guard with which it became famous. During most of its history, the Imperial Guard of the French Army comprised three main echelons: the Old Guard, the Middle Guard and the Young Guard. The Old Guard was formed by veteran units that already existed before 1805 and whose soldiers had followed Napoleon since his first military campaigns of 1796/1797. The Middle Guard was made up of younger veterans, who fought per Napoleon's orders during the first victorious campaigns of the Empire (1805-1809). The Young Guard comprised units that were organized after 1809 and whose members were young recruits; these were chosen from the annual intake of conscripts and volunteers who were recruited for the French Army.

El objetivo principal de este libro es ofrecer una descripción detallada de la historia, la organización y los uniformes de la Guardia Imperial de Napoleón. Esta fue creada en 1799 con la denominación oficial de Guardia Consular, poco después de que Bonaparte se convirtiera en el "Primer Cónsul" de Francia. En 1804, con la proclamación del Imperio Francés, asumió la nueva denominación de Guardia Imperial, con la que se hizo famosa. Durante la mayor parte de su historia, la Guardia Imperial del ejército francés estuvo compuesta por tres escalones principales: la Vieja Guardia, la Guardia Media y la Guardia Joven. La Vieja Guardia estaba formada por unidades veteranas que ya existían antes de 1805 y cuyos soldados habían seguido a Napoleón desde sus primeras campañas militares de 1796/1797. La Guardia Media estaba formada por veteranos más jóvenes, que lucharon a las órdenes de Napoleón durante las primeras campañas victoriosas del Imperio (1805-1809). La Guardia Joven, en cambio, comprendía unidades que se organizaron después de 1809 y cuyos miembros eran jóvenes reclutas; estos fueron elegidos de la admisión anual de conscriptos y voluntarios que fueron reclutados en el ejército francés.


The evolution of the French Army during 1789-1799







AK11772

45€

SHOP

HISTORICAL COLOR SET
NAPOLEONIC COLORS BY GABRIELE ESPOSITO

Gabriele Esposito is one of the world's most renowned military historians, specializing in uniformology; his interests and expertise range from the ancient civilizations to modern post-colonial conflicts. During recent years he has conducted several research projects on the armies of various countries and has published them across the world with the most important publishing houses and magazines active in the military history sector. For AK-Interactive he is the author of the new series "Armies of History", which aims at covering the most important armies of the past with complete but accessible analysis. This AK-Interactive set includes 18 acrylic colors especially useful for painting uniforms of the Napoleonic period, since it comprises various shades of blue – the color worn by most of Napoleon's military units – as well as other colors that were extremely popular for uniforms like red and green. The set also includes special colors – like gold – that are needed to paint the rank distinctions worn by officers and NCOs.

Gabriele Esposito es uno de los historiadores militares más reputados del mundo, especializado en uniformología. Sus intereses y conocimientos abarcan desde las civilizaciones antiguas hasta los conflictos postcoloniales modernos. En los últimos años ha realizado investigaciones sobre los ejércitos de distintos países y las ha publicado con las editoriales y revistas más importantes del sector de la historia militar alrededor del mundo. Para AK-Interactive es el autor de la nueva serie "Ejércitos de la Historia", que pretende abarcar los ejércitos más importantes del pasado con un análisis completo y accesible. Este set de AK-Interactive incluye 18 colores acrílicos especialmente útiles para pintar los uniformes del periodo napoleónico, ya que comprende varios tonos de azul -el color que llevaban la mayoría de las unidades militares de Napoleón-, así como otros colores que eran muy populares en los uniformes como el rojo y el verde. El set también incluye colores especiales necesarios para pintar los distintivos de rango que llevan los oficiales y suboficiales.









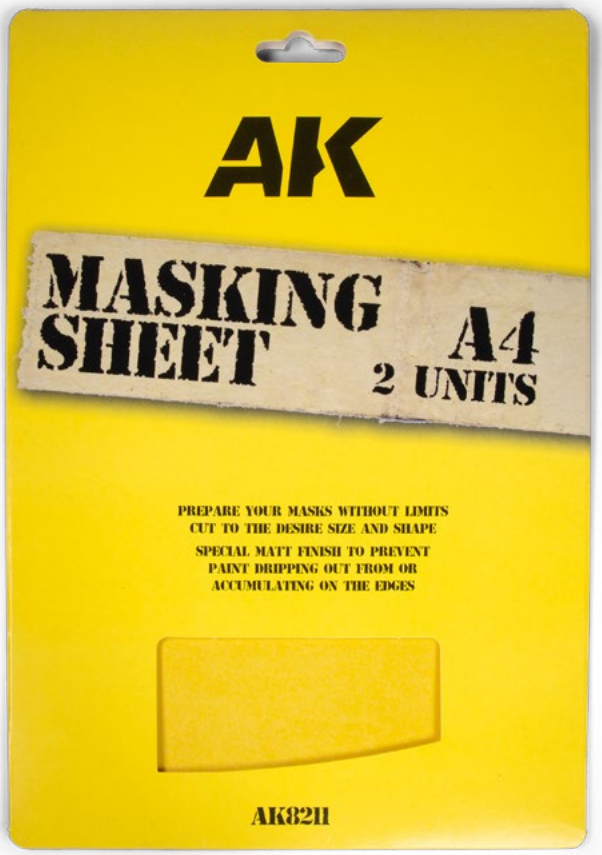
AK11252
ULTRA MATT VARNISH

7,95€

SHOP

Our star varnish in a 100ml format.
AK was the first brand to bring out an ultra-matte varnish on the market and it is still the highest quality varnish available.
This high quality ultra matte varnish can be applied by brush or airbrush to achieve a perfect matte finish on any surface.
Soluble in water, odorless and non-toxic. Shake before using. Complete drying in 12 hours.

Nuestro barníz estrella en un formato de 100ml.
AK ha sido la primera marca en sacar un barniz ultramate en el mercado y sigue siendo el barniz de más calidad en el mercado.
Este barníz ultra mate de alta calidad puede ser aplicado a pincel o con aerógrafo para lograr un perfecto acabado mate en cualquier superficie.
Soluble en agua, inodoro y no tóxico. Agitar antes de usar. Secado completo en 12 horas.



AK8211
MASKING SHEET A4 X 2 UNITS

4,95€

SHOP

This pack includes 2 sheets of high quality masking tape in A4 size. This will allow you to create larger custom shaped masks, or cut your own masks using a cutting machine. Its special adhesive does not leave any type of residue and is ultra-smooth to avoid damage or lifting of the paint layer.
It has a matte surface to prevent slipping and paint buildup on the edges.

Este pack incluye 2 láminas de cinta de enmascarar de alta calidad en tamaño A4. Esto le permitirá crear máscaras más grandes de forma específica, o cortar sus propias máscaras utilizando una máquina de corte. Su adhesivo especial no deja ningún tipo de residuo y es ultra suave para evitar daños o levantar la capa de pintura.
Tiene una superficie mate para evitar que resbale y se acumule la pintura en los bordes.







AK8234
IVY FOLIAGE

9,50€

SHOP

These miniature Ivy leaf branch mats are perfect for complementing your scenes, figure bases and any type of diorama where you need an extra touch of realism. They also serve to make leafy trees. Choose the type of sheets you need and create your quick scene easily, using the AK Diorama Series range of products. Their size makes them usable for 1:35, 1:32 (recommended) but you can use them for other scales like 1:48 etc.

Estas esteras de ramas con hojas de enredadera en miniatura son perfectas para complementar tus escenas, bases de figuras y cualquier tipo de diorama en el que necesites un toque extra de realismo. También sirven para realizar árboles frondosos. Elija el tipo de hojas que necesita y cree su escena rápida fácilmente, utilizando la gama de productos AK Diorama Series.
Su tamaño los hace utilizables para 1:35, 1:32 (recomendado) pero puede usar en otras escalas como 1:48 etc.





AK8235
CHESTNUT FOLIAGE LATE FALL

9,50€

SHOP

These miniature chestnut leaf branch mats are perfect for complementing your scenes, figure bases and any type of diorama where you need an extra touch of realism. They also serve to make leafy trees. Choose the type of sheets you need and create your quick scene easily, using the AK Diorama Series range of products. Their size makes them usable for 1:35, 1:32 (recommended) but you can use them for other scales like 1:48 etc.

Estas esteras de ramas con hojas de castaño en miniatura son perfectas para complementar tus escenas, bases de figuras y cualquier tipo de diorama en el que necesites un toque extra de realismo. También sirven para realizar árboles frondosos. Elija el tipo de hojas que necesita y cree su escena rápida fácilmente, utilizando la gama de productos AK Diorama Series.
Su tamaño los hace utilizables para 1:35, 1:32 (recomendado) pero puede usar en otras escalas como 1:48 etc.





AK8236
SPRING FILIGREE BUSHES

10,95€

SHOP

This set contains a thicket of bushes ideal for spring scenes.
They are made by hand, so there may be minor differences from one box to another. Just separate the amount you want to use depending on the leafiness you are looking for and place it in your scene. They also serve to make tree branches on a natural or artificial trunk.
They are perfect for detailing scenes in 1:35 and come in an attractive transparent blister so you can see their shape and size.
Add a touch of quality to your creations for maximum realism.

Este set contiene un matojo de arbustos ideales para escenas primaverales.
Están realizados a mano, por lo que puede haber diferencias mínimas de una caja a otra. Solo separa la cantidad deseada dependiendo la frondosidad que busques y colócalo en tu escena. También sirven para realizar ramas de árboles sobre un troco natural o artificial.
Son perfectos para detallar escenas a partir de 1:35 y se presentan en un atractivo blister transparente para que puedas ver su forma y tamaño.
Añade un toque de calidad a tus creaciones para obtener el máximo realismo.





AK8237
SUMMER FILIGREE BUSHES

10,95€

SHOP

This set contains a thicket of bushes ideal for summer scenes.
They are made by hand, so there may be minor differences from one box to another. Just separate the amount you want to use depending on the leafiness you are looking for and place it in your scene. They also serve to make tree branches on a natural or artificial trunk.
They are perfect for detailing scenes in 1:35 and come in an attractive transparent blister so you can see their shape and size.
Add a touch of quality to your creations for maximum realism.

Este set contiene un matojo de arbustos ideales para escenas de verano.
Están realizados a mano, por lo que puede haber diferencias mínimas de una caja a otra. Solo separa la cantidad deseada dependiendo la frondosidad que busques y colócalo en tu escena. También sirven para realizar ramas de árboles sobre un troco natural o artificial.
Son perfectos para detallar escenas a partir de 1:35 y se presentan en un atractivo blister transparente para que puedas ver su forma y tamaño.
Añade un toque de calidad a tus creaciones para obtener el máximo realismo.





AK8238
EARLY FALL FILIGREE BUSHES

10,95€

SHOP

This set contains a thicket of bushes ideal for early fall scenes.
They are made by hand, so there may be minor differences from one box to another. Just separate the amount you want to use depending on the leafiness you are looking for and place it in your scene. They also serve to make tree branches on a natural or artificial trunk.
They are perfect for detailing scenes in 1:35 and come in an attractive transparent blister so you can see their shape and size.
Add a touch of quality to your creations for maximum realism.

Este set contiene un matojo de arbustos ideales para escenas en principo de otoño.
Están realizados a mano, por lo que puede haber diferencias mínimas de una caja a otra. Solo separa la cantidad deseada dependiendo la frondosidad que busques y colócalo en tu escena. También sirven para realizar ramas de árboles sobre un troco natural o artificial.
Son perfectos para detallar escenas a partir de 1:35 y se presentan en un atractivo blister transparente para que puedas ver su forma y tamaño.
Añade un toque de calidad a tus creaciones para obtener el máximo realismo.





AK8239
LATE FALL FILIGREE BUSHES

10,95€

SHOP

This set contains a clump of bushes ideal for late fall scenes.
They are made by hand, so there may be minor differences from one box to another. Just separate the amount you want to use depending on the leafiness you are looking for and place it in your scene. They also serve to make tree branches on a natural or artificial trunk.
They are perfect for detailing scenes in 1:35 and come in an attractive transparent blister so you can see their shape and size.
Add a touch of quality to your creations for maximum realism.

Este set contiene un matojo de arbustos ideales para escenas a finales de otoño.
Están realizados a mano, por lo que puede haber diferencias mínimas de una caja a otra. Solo separa la cantidad deseada dependiendo la frondosidad que busques y colócalo en tu escena. También sirven para realizar ramas de árboles sobre un troco natural o artificial.
Son perfectos para detallar escenas a partir de 1:35 y se presentan en un atractivo blister transparente para que puedas ver su forma y tamaño.
Añade un toque de calidad a tus creaciones para obtener el máximo realismo.