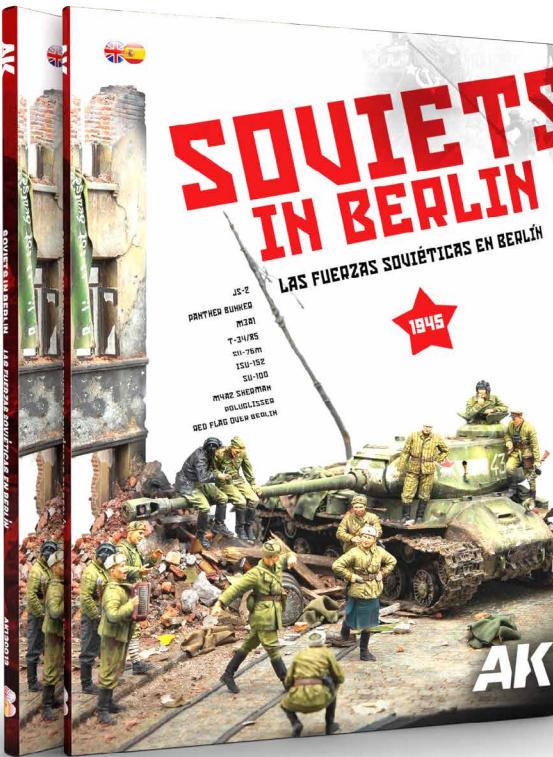


AK
NEWS
NOVEMBER 2023
NOVEDADES
NOVIEMBRE 2023





25,95€



AK130013 SOVIETS IN BERLIN

Bilingual English-Spanish. 156 pages. Semi-hard cover.

This modeling book contains dioramas and vehicles exquisitely crafted to tell the story of the fall of Berlin. A multitude of references and stories behind the works inspire each of the authors to tell a story with each piece. Not only is the planning, painting and construction process explained step by step, but also the keys to obtaining an excellent level of aging with different effects: mud, splashes, drips, chipping, dust, dirt, etc.

In January 1945 the Krásnaya Ármiya or Red Army, after three and a half years of fierce fighting without quarter, launched a series of strategic operations that took it to the heart of the Third Reich. Its inexorable advance towards Berlin culminated in April 1945. There he fought his last great battle on the European continent, winning a crushing victory over the German forces. The massive use of artillery and armor in ground operations was one of the keys to this triumph.

Este libro de modelismo contiene dioramas y vehículos exquisitamente trabajados para contar la historia de la caída de Berlín. Multitud de referencias e historias detrás de los trabajos inspiran a cada uno de los autores para contar una historia con cada pieza. No sólo se explica paso a paso el proceso de planificación, pintura y construcción, también se muestran las claves para obtener un excelente nivel de envejecido con distintos efectos: barro, salpicaduras, escurridos, desconchones, polvo, suciedad, etc.

En enero de 1945 el Krásnaya Ármiya o Ejército Rojo, después de tres años y medio de lucha encarnizada sin cuartel, lanzó una serie de operaciones estratégicas que lo llevaron hasta el corazón del Tercer Reich. Su avance inexorable hacia Berlín culminó en abril de 1945. Allí libró su última gran batalla en el continente europeo, alzándose con una aplastante victoria sobre las fuerzas alemanas. El uso masivo de la Artillería y el Arma acorazada en las operaciones terrestres fue una de las claves para lograr dicho triunfo.

SOVIETS IN BERLIN

INTRODUCCIÓN Por más de tres años, la artillería soviética realizó una serie de operaciones que permitieron conquistar el centro de Europa. La batalla final de Berlín comenzó en enero de 1945. Los tanques soviéticos entraron en la ciudad el 25 de abril de 1945. La batalla final de Berlín duró solo 12 días, pero resultó decisiva para la victoria soviética. Los tanques soviéticos entraron en la ciudad el 25 de abril de 1945. La batalla final de Berlín duró solo 12 días, pero resultó decisiva para la victoria soviética.

SOVIETS IN BERLIN

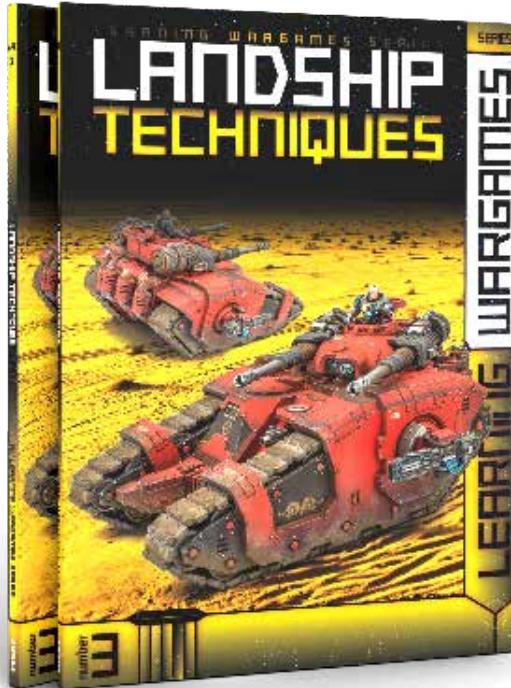
INTRODUCCIÓN Por más de tres años, la artillería soviética realizó una serie de operaciones que permitieron conquistar el centro de Europa. La batalla final de Berlín comenzó en enero de 1945. Los tanques soviéticos entraron en la ciudad el 25 de abril de 1945. La batalla final de Berlín duró solo 12 días, pero resultó decisiva para la victoria soviética. Los tanques soviéticos entraron en la ciudad el 25 de abril de 1945. La batalla final de Berlín duró solo 12 días, pero resultó decisiva para la victoria soviética.

PANTHER BUNKER IN BERLIN

INTRODUCCIÓN Para su defensa en Berlín, los alemanes construyeron un sistema de fortificaciones conocidas como 'Bunkers'. Los tanques soviéticos entraron en la ciudad el 25 de abril de 1945. La batalla final de Berlín duró solo 12 días, pero resultó decisiva para la victoria soviética. Los tanques soviéticos entraron en la ciudad el 25 de abril de 1945. La batalla final de Berlín duró solo 12 días, pero resultó decisiva para la victoria soviética.

PANTHER BUNKER IN BERLIN

INTRODUCCIÓN Por más de tres años, la artillería soviética realizó una serie de operaciones que permitieron conquistar el centro de Europa. La batalla final de Berlín comenzó en enero de 1945. Los tanques soviéticos entraron en la ciudad el 25 de abril de 1945. La batalla final de Berlín duró solo 12 días, pero resultó decisiva para la victoria soviética. Los tanques soviéticos entraron en la ciudad el 25 de abril de 1945. La batalla final de Berlín duró solo 12 días, pero resultó decisiva para la victoria soviética.



AK594 / AK595

AK LEARNING WARGAMES SERIES 3: LANDSHIP TECHNIQUES

10,95€



SHOP

AK594 English. 96 pages. Soft cover. Learning Format 240x170mm.

AK595 Castellano. 96 páginas. Tapa blanda. Formato Learning 240x170mm.

The third installment of the Learning Wargames series is dedicated to land vehicles and ships. This collection is made up of several volumes for wargame enthusiasts, whether they are looking to make the leap to the tabletop profile, improve their painting or make showpieces.

Each book focuses on a specific theme and provides the reader with a wide range of knowledge and techniques to help hone their skills.

La tercera entrega de la serie Learning Wargames está dedicada a los vehículos y las naves terrestres. Esta colección se compone de varios volúmenes para los aficionados a wargames, tanto para los que quieren dar el salto al perfil tabletop, como para aquellos que buscan mejorar su pintura o realizar piezas de exposición.

Cada libro se centra en una temática específica y brinda al lector una amplia gama de conocimientos y técnicas que ayudan a perfeccionar sus habilidades.





AKPACK69

**AK LEARNING WARGAMES
SERIES: VOL.1 + VOL.2 + VOL.3
(ENGLISH)**

29,50€



Soft cover. Learning Format 240x170mm.
AK590 BEGINNER. English. 96 pages.
AK592 ADVANCED. English. 96 pages.
AK594 LANDSHIP TECHNIQUES. English. 96 pages.



AKPACK70

**AK LEARNING WARGAMES
SERIES: VOL.1 + VOL.2 + VOL.3
(ESPAÑOL)**

29,50€



Tapa blanda. Formato Learning 240x170mm.
AK591 PRINCIPIANTE. Castellano. 96 páginas.
AK593 AVANZADO. Castellano. 96 páginas.
AK595 LANDSHIP TÉCNICAS. Castellano. 96 páginas.



AK9510 WET PALETTE

19,95€



YOUR PAINTS AND MIXES READY TO USE ANYTIME YOU NEED.
TUS PINTURAS Y MEZCLAS LISTAS PARA USAR CUANDO LO NECESITES.

Includes 40 paper sheets and 2 sponges.

Incluye 40 hojas de papel y 2 esponjas.

This wet palette is perfectly sized and has an airtight seal to preserve paint for longer. It contains a useful tray with compartments for mixing paints or storing various accessories.

The wet palette is a tool mainly used by figure painters, but is increasingly being used by people who paint any kind of model with acrylics. It extends the shelf life of any acrylic so that it can be used for hours and, once closed, it preserves colors and color mixtures. Can be kept in the refrigerator.

Components:

1. Cotton fibre cloth to keep the palette paper damp. It has a neutral white colour so as not to influence the visibility of the color and to make the mixtures more correct. Keep saturated with water for its correct functioning. Natural product without treatments to avoid any interaction with colors during use.

2. Special high quality interchangeable paper to keep your acrylic wet and ready at all times. Weight of 40 gr/m2. It is made of a thin silicone film that allows moisture transfer but prevents water transfer and dissolving of paints. It does not release fibres or hairs when working with brushes.

3. Practical tray for storage of accessories and brushes, for mixing and unloading paint. The wet pallet is watertight and airtight, made of the same material as marine containers for flares, charts and medicines. Its seal guarantee watertightness. This prolongs the life of paints and mixtures, especially in summer, hot climates and extreme conditions.

*Dimensions: 23,5 x 17,5 x 2,5 cm. Contains: 1 AK palette, 2 sponges and 40 papers.

Esta paleta húmeda tiene las dimensiones perfectas y cuenta con un cierre hermético para conservar la pintura durante más tiempo. Contiene una bandeja muy útil con compartimentos para mezclar pinturas o guardar distintos accesorios.

La paleta húmeda es una herramienta utilizada principalmente por los pintores de figuras, pero cada vez más es utilizada por las personas que pintan con acrílicos cualquier tipo de modelo. Prolonga la vida útil de cualquier acrílico para que pueda ser utilizado durante horas y, una vez cerrado, conserva los colores y las mezclas de color. Se puede conservar en la nevera.

Componentes:

1. Bayeta de fibra de algodón para mantener húmedo el papel de la paleta. Tiene un color blanco neutro para no influir en la visibilidad del color y que las mezclas sean más correctas. Mantener saturada de agua para su correcto funcionamiento. Producto natural sin tratamientos para evitar cualquier interacción con colores y usuarios.

2. Papel especial intercambiable de alta calidad para mantener húmedos y listos tus colores acrílicos en todo momento. Gramaje de 40 gr/m2. Está fabricado de con una fina película de silicona que permite la transferencia de humedad pero evita que se transfiera agua y que se disuelvan las pinturas. No desprenden fibras ni pelos cuando se trabaja con los pinceles.

3. Práctica bandeja para almacenamiento y guardado de accesorios y pinceles, para la realización de mezclas y descargas de pintura.

La paleta húmeda es estanca y hermética, fabricada con el mismo material de los contenedores marinos para bengalas, cartas de navegación y medicamentos. Sus cierres garantizan la estanqueidad. Esto prolonga la vida de las pinturas y las mezclas, especialmente en verano, en climas cálidos y en condiciones extremas.

*Dimensions: 23,5 x 17,5 x 2,5 cm. Contains: 1 palette AK, 2 sponges and 40 Papers.



UNBOXING VIDEO

WET PALETTE REPLACEMENTS

AK9511
PAPER, 40 UNITS

3,60€



High quality interchangeable special paper to keep your acrylic colors wet and ready at all times. It is made of 40 gr/m² paper with a thin silicone film that allows moisture transfer but prevents water transfer and dissolving of paints. It does not shed fibres or hairs when working with brushes. The paper resists friction and does not break apart when blending colors on the palette. Cut to the right size so you can quickly exchange a new one and continue working without wasting time. Work and enjoy hours and hours without the worry of losing colors and mixtures.

Papel especial intercambiable de alta calidad para mantener húmedos y listos tus colores acrílicos en todo momento. Está fabricado en 40 gr/m² y cuenta con una fina película de silicona que permite la transferencia de humedad pero evita que se transfiera agua y que se disuelvan las pinturas. No desprende fibras ni pelos cuando se trabaja con los pinceles. El papel resiste la fricción y no se deshace al fundir los colores en la paleta. Cortado al tamaño adecuado para poder intercambiar rápidamente uno nuevo y seguir trabajando sin perdidas de tiempo. Trabaja y disfruta horas y horas sin la preocupación de perder colores y mezclas.



Soak the sponge with tap or distilled water, depending on your choice.
Moje la esponja con agua del grifo o destilada dependiendo de su elección.



Place the wet paper on the sponge.
Coloca el papel mojado sobre la esponja.

AK9512
WIPE, 2 UNITS

2,45€



Cotton fibre cloth to keep the palette paper damp. It has a neutral white color so as not to influence the visibility of the color and to make the mixtures more correct. Keep saturated with water for its correct functioning. Natural untreated product to avoid any interaction with colors during use. Cut to the right size so that it can be interchanged on the palette if necessary.

Bayeta de fibra de algodón para mantener húmedo el papel de la paleta. Tiene un color blanco neutro para no influir en la visibilidad del color y que las mezclas sean más correctas. Mantener saturada de agua para su correcto funcionamiento. Producto natural sin tratamientos para evitar cualquier interacción con colores y usuarios. Cortada al tamaño adecuado para poder intercambiar en la paleta si es necesario.



Place the sponge thoroughly soaked with water inside the palette.
Coloque la esponja bien empapada de agua dentro de la paleta.



Apply the paint onto the paper sheet. The moisture will keep the paint fresh for a long time and with the lid closed, the paint will not dry out so you be able to reuse it from one working session to another. Keep the wet palette in the refrigerator or other cool, dry place when you finish the painting session in order to preserve your paints.

Aplica la pintura sobre la hoja de papel. La humedad mantendrá la pintura fresca durante mucho tiempo y con la tapa cerrada, la pintura no se secará, por lo que podrá reutilizarla de una sesión de trabajo a otra. Guarda la paleta húmeda en el frigorífico o en otro lugar fresco y seco cuando sesión de pintura para conservar las pinturas.



AKORG17

19,95€

MODULAR ORGANIZER 17ML

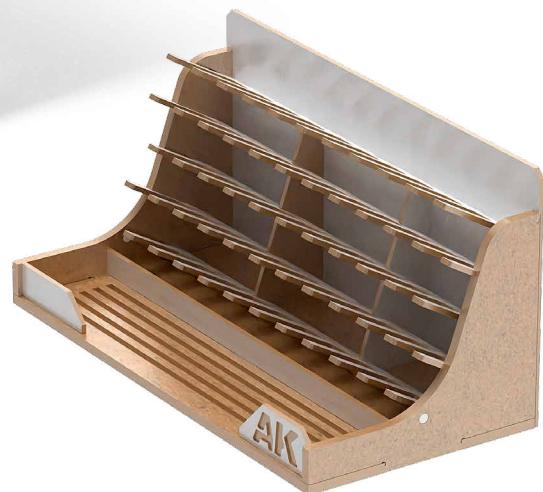


Capacity for 52 jars 26mm diameter.
IDEAL FOR 3G ACRYLICS.

Capacidad para 52 botes de 26mm de diámetro.
IDEAL PARA ACRÍLICOS 3G

Same space, more capacity. 100% compatible with HZ modular system.

Mismo espacio, más capacidad. 100% compatible con el sistema modular HZ.



AKORG35

19,95€

MODULAR ORGANIZER 35ML



Capacity for 30 jars 36mm diameter.
IDEAL FOR Enamels, Pigments, Filters, Washes...

Capacidad para 30 botes de 36mm de diámetro.
IDEAL PARA Enamels, Pigmentos, Filtros, Lavados...

Same space, more capacity. 100% compatible with HZ modular system.

Mismo espacio, más capacidad. 100% compatible con el sistema modular HZ.

