

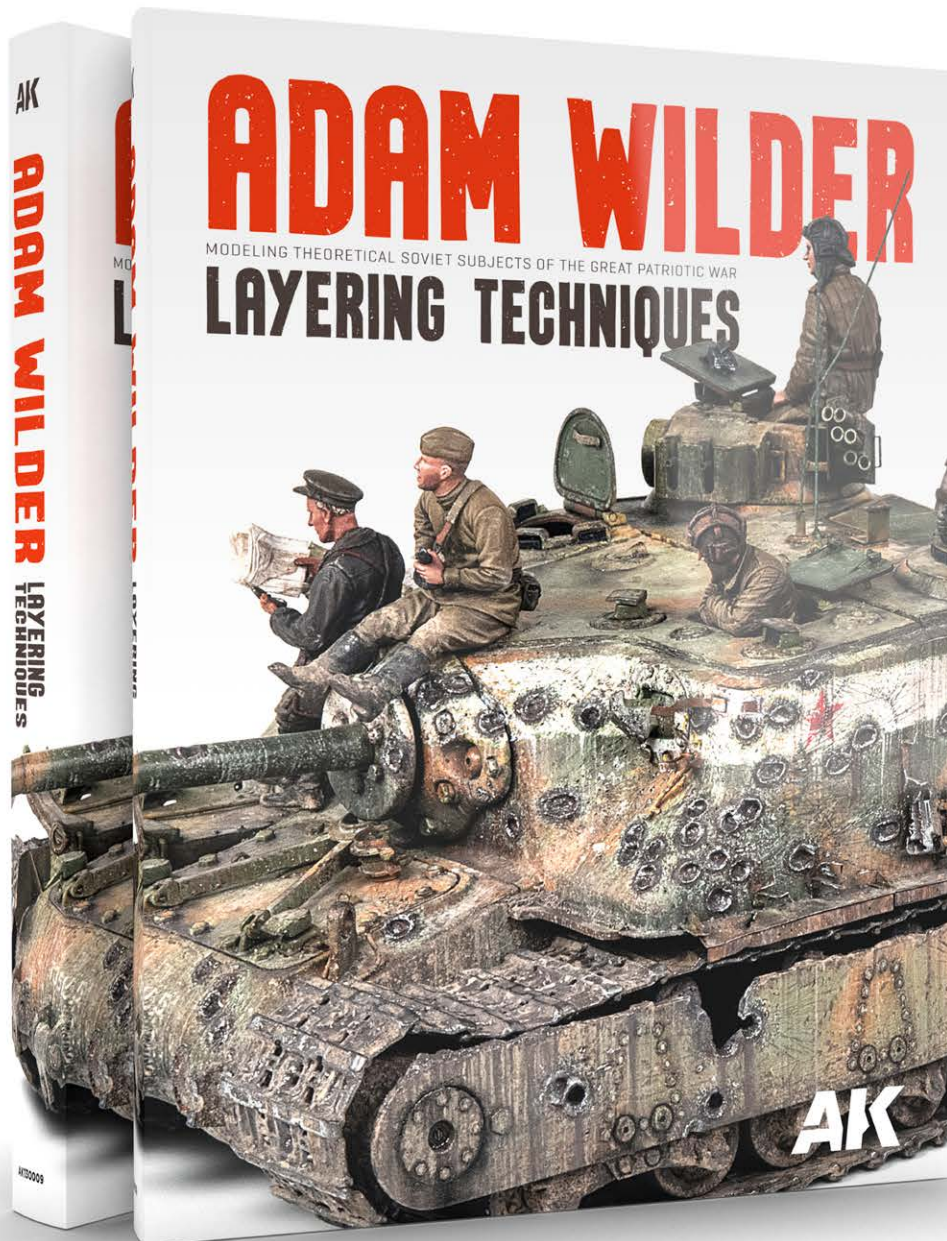
AK

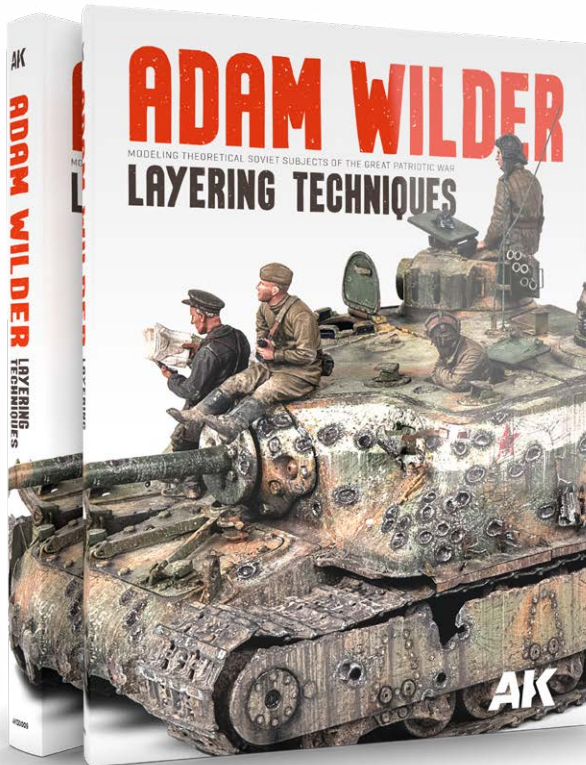
NEWS

OCTOBER 2023

NOVEDADES

OCTUBRE 2023





AK130009

49,95 €

**ADAM WILDER
MODELING THEORETICAL SOVIET SUBJECTS
OF THE GREAT PATRIOTIC WAR
LAYERING TECHNIQUES**

English. 312 pages. Semi-hard cover.

Adam Wilder manages to capture a dynamic range of detail and weathering effects on the military vehicles he finishes. He does this using a succession of stages and layers. This is perhaps the most important characteristic of Adam's work. Throughout this book, Adam will show how layers allow the modeler to obtain much more of a striking, realistic-looking result. The reader will see with numerous step-by-step photos and accompanying text how he uses these layers to display, demonstrate, and explain his detailed assembling methods and painting techniques when modeling armored fighting vehicles. The steps displayed in this book will make a useful guide for all types of modelers covering the construction, super-detailing, painting, and weathering phases of an armor model.

Adam loves the effects and details that can be captured with 1/35th scale armor modeling. In this volume, he uses four models, along with the stowage and crew members on them, as a basis to explain his layering methods. Everyone interested in the hobby of armor modeling will clearly understand how to reproduce these timeless techniques.

We all know that different environments and terrain affect the appearance of vehicles operating in them. Therefore, the characteristics of the intended terrain are very important when weathering static armored fighting vehicles. The season of the year in which a replica is supposedly positioned allows us to use the elements of earth, water, air, and even fire together to obtain an abstract succession of textures and tones. These textures and tones help us to add both feeling and depth to a model allowing one to present effects in every corner and on each detail, creating a finished result that makes ourselves and others want to stop, observe, and enjoy again and again.

We are all very passionate about Adam's work. His armor modeling accomplishments are always full of features showing another reality that our senses can only perceive as art in which every detail counts. This book is a "must-have" for anyone interested in the hobby of armor modeling.

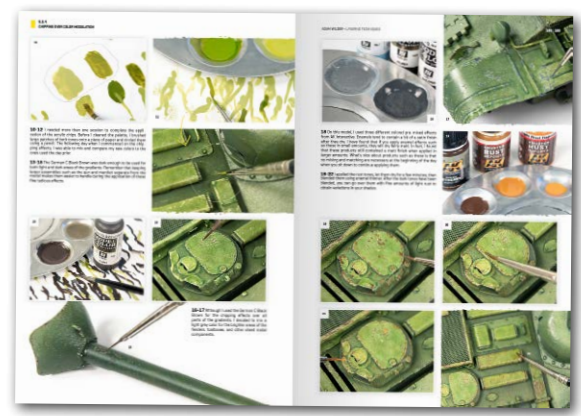
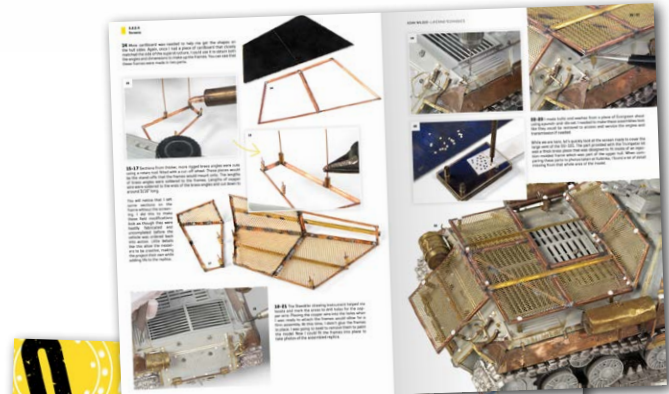
Adam Wilder consigue capturar una gama dinámica de detalles y efectos desgastados en los vehículos militares que termina. Para ello utiliza una sucesión de etapas y capas. Esta es quizá la característica más importante del trabajo de Adam.

A lo largo de este libro, Adam mostrará cómo las capas permiten al modelista obtener un resultado de aspecto realista mucho más impactante. El lector verá con numerosas fotos paso a paso y el texto que las acompaña cómo utiliza estas capas para mostrar, demostrar y explicar sus detallados métodos de montaje y técnicas de pintura al modelar vehículos blindados de combate. Los pasos que se muestran en este libro serán una guía útil para todo tipo de modelistas que cubran las fases de construcción, superdetallado, pintura y envejecido de un modelo de blindado.

A Adam le encantan los efectos y detalles que se pueden capturar con el modelismo de blindados a escala 1/35. En este volumen, utiliza cuatro modelos, junto con la estiba y los miembros de la tripulación que llevan, como base para explicar sus métodos de estratificación. Todos los interesados en el modelismo de blindados comprenderán claramente cómo reproducir estas técnicas atemporales.

Todos sabemos que los diferentes entornos y terrenos afectan a la apariencia de los vehículos que operan en ellos. Por lo tanto, las características del terreno previsto son muy importantes a la hora de envejecer vehículos blindados de combate estáticos. La estación del año en la que supuestamente se sitúa una réplica nos permite utilizar conjuntamente los elementos de tierra, agua, aire e incluso fuego para obtener una sucesión abstracta de texturas y tonos. Estas texturas y tonos nos ayudan a añadir sentimiento y profundidad a una maqueta permitiendo presentar efectos en cada rincón y en cada detalle, creando un resultado final que hace que nosotros mismos y los demás queramos detenernos, observar y disfrutar una y otra vez.

A todos nos apasiona el trabajo de Adam. Sus logros en el modelado están siempre llenos de características que muestran otra realidad que nuestros sentidos sólo pueden percibir como arte en el que cada detalle cuenta. Este libro es un imprescindible para cualquier persona interesada en el hobby del modelismo de armaduras.





MP35-425

TURRETED

ISU-152 1944

LIMITED EDITION

29,95 €

For the Trumpeter Soviet JS-1 Heavy Tank
TRU05587 (Recommended)

For Tamiya Russian Heavy Tank JS-2 Model 1944 ChKz
TA35289 *(Diameter of the turret opening needs to be enlarged by about 0.25mm)

This conversion will consist of resin, wire, and brass parts, allowing you to construct one turret containing a 152mm howitzer.

This turret was constructed to represent a theoretical artillery version of a Soviet JS-1 tank. This conversion has been designed to look like one of the initial versions that would have first saw combat during the fall of 1943.

Recommended to use one of the 1/35th scale JS-1 or JS-2 kits with the earlier KV-13 type frontal hull. A later JS-2 with the UZTM or "Roman Nose" frontal hull can also be used as numerous photos of hybrid T-34 and KV tanks containing later or older turrets exist.

If you are using the Tamiya kit, you will need to carefully widen the opening in the hull using a rounded file to have the turret fit and sit properly on top of the model.

Inside Adam Wilder's book (Layering Techniques) can be seen a detailed process of the construction and painting of this tank.

Esta conversión consistirá en resina, alambre y piezas de latón, lo que le permite construir una torreta que contiene un obús de 152 mm.

Esta torreta se construyó para representar una versión teórica de artillería de un tanque soviético JS-1. Esta conversión ha sido diseñada para parecerse a una de las versiones iniciales que habrían visto combate por primera vez durante el otoño de 1943.

Se recomienda utilizar uno de los kits JS-1 o JS-2 a escala 1/35 con el casco frontal anterior tipo KV-13. También se puede utilizar un JS-2 posterior con el casco frontal UZTM o "Roman Nose", ya que existen numerosas fotos de tanques híbridos T-34 y KV con torretas posteriores o anteriores.

Si se utiliza el kit de Tamiya, será necesario ensanchar cuidadosamente la abertura del casco con una lima redondeada para que la torreta encaje y se asiente correctamente en la parte superior del modelo.

En el libro de Adam Wilder (Layering Techniques) se puede ver un detallado proceso de construcción y pintura de este tanque.

