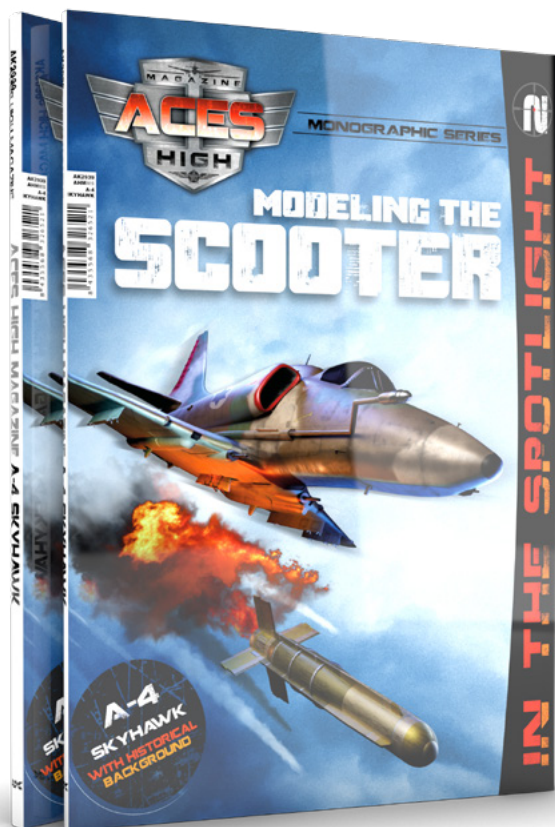


AK



3rd GENERATION ACRYLICS





AK2939 / AK2940

MONOGRAPHIC SERIES: SKYHAWK SERIE MONOGRÁFICA: SKYHAWK

15.95€



English / Spanish. 112 pages. Soft cover.

Inglés / Español. 112 páginas. Tapa blanda.

Encouraged by the extremely positive reception of the Hind Special, we add the second volume to the Aces High Monographic Series. This issue is devoted to modelling the famous A-4 Skyhawk which entered service 65 years ago but still remains in limited use. Detailed articles prepared by our editor Daniel Zamarbide will guide you through the processes of construction, painting and weathering of 3 variants of the 'Scooter', finished in 3 significantly different liveries. Each of them is complemented by an article discussing the service of the particular variant with the chosen operator, illustrated with several quality photos. Colour profiles created by renowned British artist Chris Sandham-Bailey are also included.

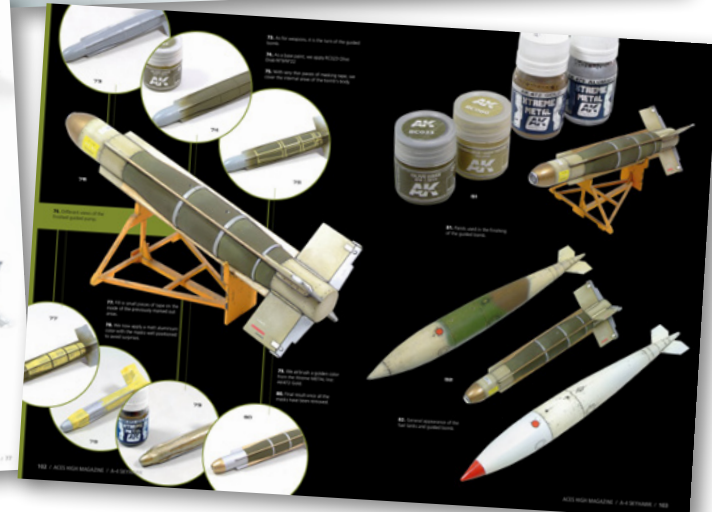
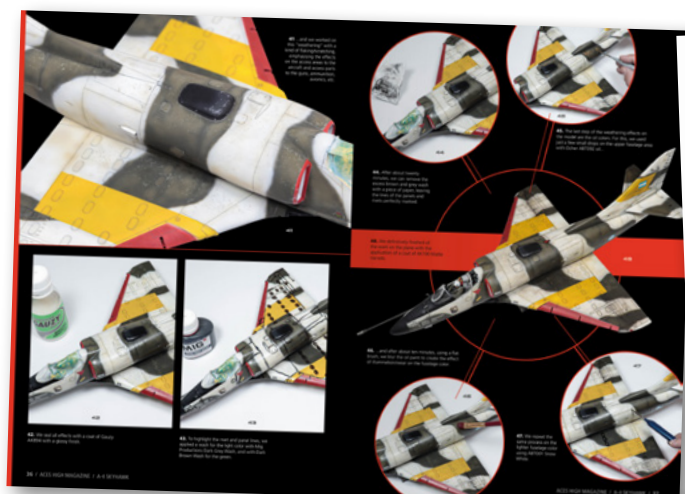
Alentados por la recepción extremadamente positiva del Hind Special, lanzamos el segundo volumen a la Serie Monográfica Aces High. Este número está dedicado al famoso A-4 Skyhawk que entró en servicio hace 65 años pero que a día de hoy aún se utiliza de forma limitada. Los detallados artículos y maquetas realizadas por nuestro editor Daniel Zamarbide guiarán al modelista en los procesos de construcción, pintura y envejecimiento de 3 variantes del 'Scooter', realizados en 3 variantes significativamente diferentes. Cada uno de ellos se complementa con un artículo histórico de la variante del operador elegido, ilustrado con grandes fotos de calidad. También se incluyen perfiles de color creados por el reconocido artista británico Chris Sandham-Bailey.

Contains / Contenido :

FUERZA AÉREA ARGENTINA A-4C by por Daniel Zamarbide

U.S. NAVY A-4E by por Daniel Zamarbide

ISRAELI AIR FORCE A-4N by por Daniel Zamarbide





...THE AWAITED MEMBER OF THE 3G FAMILY... ... EL MIEMBRO ESPERADO DE LA FAMILIA 3G ...

AK continues to evolve in its endeavor to offer the best paints on the market, adapting and improving all the acrylic paints and sets in the current catalogue to turn them into 3rd Generation acrylics which are perfect both for brush and airbrush (when diluted) application without losing their opacity and with the best fluidity. AK-Interactive's 3rd Generation acrylics are simply the most advanced acrylic formula in the market.

AK sigue evolucionando para ofrecer las mejores pinturas del mercado. Todos los acrílicos y sets del actual catálogo se han adaptado y mejorado para convertirlos en acrílicos de 3ª Generación.

Pinturas perfectas tanto para pincel como para aplicar con aerógrafo diluidas sin perder nada de cobertura y con la mejor fluidez. La fórmula más evolucionada del mercado.



ACRYLICS FOR AIRCRAFT ACRÍLICOS ESPECIALES PARA AVIONES

120 NEW COLORS 120 NUEVOS COLORES

The AIR label identifies specific colors for painting aircraft from all eras. Very special tones used by different armies in different periods (FS, RAL, etc.).

La etiqueta AIR identifica colores específicos para pintar aviones de todas las épocas. Tonos muy especiales utilizados por diferentes ejércitos durante diferentes periodos y conflictos (FS, RAL, etc.).



2.60€ EACH / UNIDAD

AK11801 WWI GERMAN FOKKER GREY	AK11802 WWI GERMAN LIGHT GREEN	AK11803 WWI GERMAN DARK GREEN	AK11804 WWI GERMAN MAUVE	AK11805 WWI GERMAN RED BROWN	AK11806 WWI GERMAN LIGHT BLUE
AK11807 WWI GERMAN LILAC	AK11808 WWI GERMAN GREY-GREEN PRIMER	AK11809 PC10 LATE	AK11810 PC12	AK11811 RLM 02 RLM-GRAU (1938)	AK11812 RLM 02 RLM-GRAU (1941)
AK11813 RLM 04	AK11814 RLM 61	AK11815 RLM 62	AK11816 RLM 63	AK11817 RLM 65 (1938)	AK11818 RLM 65 (1941)
AK11819 RLM 66 (1938)	AK11820 RLM 66 (1941)	AK11821 RLM 70	AK11822 RLM 71	AK11823 RLM 72	AK11824 RLM 73
AK11825 RLM 74	AK11826 RLM 75	AK11827 RLM 76 VERSION 1	AK11828 RLM 76 VERSION 2	AK11829 RLM 76 LATE WAR VARIATION	AK11830 RLM 78 (1941)



AK11885 AGGRESSOR GREY FS 36251	AK11886 MEDIUM GREY FS 36270	AK11887 DARK GHOST GREY FS 36320	AK11888 LIGHT GHOST GREY FS 36375	AK11889 LIGHT GREY FS 36495	AK11890 CAMOUFLAGE GREY FS 36622
AK11891 IJN J3 HAI-IRO (GREY)	AK11892 IJN J3 SP (AMBER GREY)	AK11893 IJN D1 DEEP GREEN BLACK	AK11894 IJN D2 GREEN BLACK	AK11895 IJN Q1 ANTI-GLARE BLUE-BLACK	AK11896 IJN M3 (M) MITSUBISHI INTERIOR GREEN
AK11897 IJN M3 (N) NAKAJIMA INTERIOR GREEN	AK11898 IJN/IJA AOTAKE	AK11899 IJA #1 HAIRYOKUSHOKU (GREY-GREEN)	AK11900 IJA #3 HAIRANSHOKU (GREY INDIGO)	AK11901 IJA #7 OHRYUKO NANA GO SHOKU (OLIVE BROWN)	AK11902 IJA #21 MIDORI IRO (GREEN)
AK11903 IJA #27 AO MIDORI IRO (BLUE-GREEN)	AK11904 IJA #29 KI MIDORI IRO (YELLOW- GREEN)	AK11905 IJA #30 KAREKUSA IRO (DRY GRASS)	AK11906 IJA #31 CHA KASSHOKU (TEA COLOUR)	AK11907 GREY-BLUE 1920S-1930S	AK11908 AE-9/AII LIGHT GREY
AK11909 AII GREEN	AK11910 AII LIGHT BLUE	AK11911 A-14 INTERIOR STEEL GREY	AK11912 A-18F LIGHT GREY-BLUE	AK11913 A-19F GRASS GREEN	AK11914 A-21M LIGHT YELLOWISH BROWN
AK11915 AMT-4 (A-24M) GREEN	AK11916 AMT-7 LIGHT BLUE	AK11917 AMT-11 BLUE- GREY	AK11918 AMT-12 DARK GREY	AK11919 RADOME & WHEEL HUB GREEN	AK11920 MIG-25/MIG-31 GREY





3RD GEN, THE BEST ACRYLICS TO PAINT...

ALL!!



AK11007
ROCK
GREY

AK11878
BLUE
FS 35190

AK11017
REDDISH
GREY

AK11039
PURULENT
YELLOW

AK11029
BLACK

AK11092
MATT
RED

AK11040
SAHARA
YELLOW

AK11080
DEEP
ORANGE

AK11024
ASH GREY
FS 36081

AK11879
AIR
SUPERIORITY
BLUE
FS 35450

AK11027
RUBBER
BLACK

AK11015
DARK SEA
GREY

AK11888
LIGHT GHOST
GREY
FS 36375

PERFECT FOR BRUSH AND AIRBRUSH

THE ORIGINAL BRAND * UNBEATABLE MODELING PRODUCTS



AK-INTERACTIVE.COM



AIRCRAFT ACRYLIC SETS

SETS ACRÍLICOS DE AVIONES

47 NEW SETS

47 NUEVOS SETS

The AIR range includes the specific sets for painting military aircraft of various armies, from different periods. Colors for each set have been selected after studying the most accurate reference sources. They are presented in packs of 8, 6, 4 or 3 units.

La gama AIR incluye los sets específicos para pintar aviones militares de diferentes ejércitos, en diferentes épocas. Los colores para cada set han sido seleccionados por expertos, estudiando las fuentes de referencia más precisas. Se presentan en packs de 8, 6, 4 ó 3 unidades.



20.80€

AK1170
WWI GERMAN AIRCRAFT COLORS



Este set de pinturas acrílicas de tercera generación ofrece al modelista los siete colores esenciales para replicar los patrones de camuflaje mas usuales que portaron los aviones alemanes operados durante la Primera Guerra Mundial. También incluye el color de imprimación gris-verde que se usaba comúnmente para pintar los paneles y accesorios metálicos.

This set of 3rd Generation acrylic paints offers the modeler the seven colors that are essential for replicating the camouflage patterns that were most commonly seen on German aircraft operated during World War I. Also included is the Grey-Green Primer color that was typically used for painting all metal panels and fittings.

10.40€

AK1171
WWI RFC AND RNAS BRITISH AIRCRAFT COLORS



Set de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene cuatro colores indispensables para pintar modelos británicos utilizados durante la Primera Guerra Mundial. Se incluyen dos variantes de PC10, el PC12 y el color Battleship Grey utilizado comúnmente para pintar paneles de metal. Este set será el aliado perfecto al pintar los aviones de Royal Flying Corps y Royal Naval Air Service.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including four colors that are indispensable for painting models of British aircraft used during World War I. Included are two variants of the PC10, the PC12 and the Battleship Grey colour that had been commonly used for painting the metal panels. This set will be your perfect companion when painting models of Royal Flying Corps and Royal Naval Air Service aircraft.



7.80€

AK1172
CLEAR DOPED LINEN



Este set de pinturas acrílicas de tercera generación contiene los 3 tonos más comunes de lino, incluyendo el tono blanquecino apropiado para acabados de lino desgastados. Como la mayoría de los aviones de la Primera Guerra Mundial presentaban superficies de lino transparente, independientemente de su origen, este set está indicado para cualquier modelista interesado en aviones de este periodo.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the three most common shades of clear doped linen, including a whitish tone necessary for bleached linen finishes. As most of the aircraft from the World War I featured clear doped linen surfaces regardless of their origins, this set is indispensable for anyone interested in modeling aircraft from this period.





10.40€

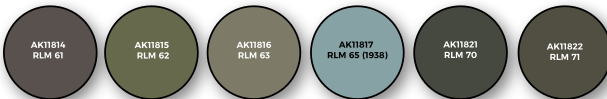
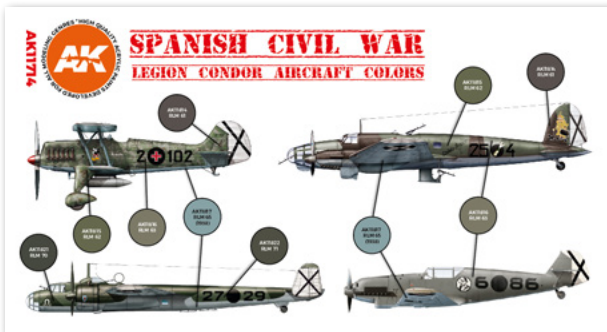
SPANISH CIVIL WAR REPUBLICAN AIRCRAFT COLORS

AK11713



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los dos colores estándar que se aplicaron de fábrica a la mayoría de los aviones suministrados al ejército republicano por la Unión Soviética durante la Guerra Civil Española, como los Polikarpov I-15, Chato e I-16 Mosca. / Cazas Rata, bombarderos Tupolev SB Katiusha, RZ Natacha y aviones de asalto y reconocimiento Polikarpov R-5 Rasante. Incluye también un tono amarillo arena que representa el color de camuflaje que los republicanos aplicaban localmente y el tono rojo ampliamente utilizado para realizar marcas de identificación rápida.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the two standard colors that had been factory-applied to most of the aircraft supplied to the Republican faction by Soviet Union during the Spanish Civil War, such as Polikarpov I-15 Chato and I-16 Mosca / Rata fighters, Tupolev SB Katiusha bombers and Polikarpov R-5 Rasante and R-Z Natacha assault and recon aircraft. Also included are a sand yellow tone representing a camouflage color thought to be locally applied by the Republicans and a red tone widely used for applying quick identification markings.



Este set de pinturas acrílicas de tercera generación ofrece al modelista los seis colores esenciales para pintar la mayoría de los aviones utilizados por las unidades de la Legión Cóndor alemana que lucharon junto a las fuerzas nacionales durante la Guerra Civil Española. Los colores seleccionados permiten representar los esquemas de pintura más utilizados: RLM 63 patrón general (Heinkel He 51), superficies superiores RLM 63 con superficies inferiores RLM 65 (Messerschmitt Bf 109 D y E); patrones de camuflaje RLM 61/62/63 con parte inferior RLM 65 (Dornier Do 17 E / F, Heinkel He 45, He 51, He 70 y He 111, Henschel Hs 123 y Hs 126, Junkers Ju 52, Ju 86 y Ju 87 A, Messerschmitt Bf 109 B) y patrones de astillas RLM 70/71 con caras inferiores RLM 65 (Dornier Do 17 P, Henschel Hs 126, Junkers Ju 87 B, Messerschmitt Bf 109 B). También son válidos para otros aviones alemanes transferidos a las fuerzas nacionalistas.



This set of 3rd Generation acrylic paints offers the modeler the six colors that are essential for painting models of the aircraft used by the German Legion Condor units that fought alongside Nationalist forces during the Spanish Civil War. The selected colors allow for representing the most commonly used painting schemes: RLM 63 overall (Heinkel He 51), RLM 63 upper surfaces with RLM 65 undersides (Messerschmitt Bf 109 D and E); RLM 61/62/63 camouflage patterns with RLM 65 undersides (Dornier Do 17 E/F, Heinkel He 45, He 51, He 70 and He 111, Henschel Hs 123 and Hs 126, Junkers Ju 52, Ju 86 and Ju 87 A, Messerschmitt Bf 109 B) and RLM 70/71 splinter patterns with RLM 65 undersides (Dornier Do 17 P, Henschel Hs 126, Junkers Ju 87 B, Messerschmitt Bf 109 B). These are also valid for many German aircraft that had been transferred to the Nationalist forces.

15.60€

AK11714

SPANISH CIVIL WAR LEGION CONDOR AIRCRAFT COLORS

10.40€

LUFTWAFFE PRE-WWII AIRCRAFT COLORS

AK11715



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los cuatro colores de camuflaje utilizados en los aviones de primera línea de la Luftwaffe desde 1936 en adelante. Aunque el patrón de camuflaje tricolor de la superficie superior que constaba de RLM 61, 62 y 63, fue reemplazado oficialmente por el esquema RLM 70/71 a fines de 1937 y muchos aviones conservaron el camuflaje anterior durante las primeras campañas de la Segunda Guerra Mundial. Los colores que proporciona este set también son útiles para pintar maquetas de diferentes aviones alemanes utilizados por la Legión Cóndor durante la Guerra Civil Española, incluidos muchos de los que fueron entregados al recién nacido Ejército del Aire Español tras el fin de las hostilidades.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the four camouflage colors which were used for painting all Luftwaffe front line aircraft from 1936 onwards. Although the bi-color upper surface camouflage pattern consisting of RLM 61, 62 and 63, was officially replaced with the RLM 70/71 scheme in late 1937, many aircraft retained the former camouflage during the first campaigns of the World War II. The colors provided with this set are also useful for painting models of several German aircraft used by the Legion Condor during the Spanish Civil War, including many of those that were handed over to the newly-born Spanish Air Force after the end of hostilities.





10.40€

AK11716 WWII LUFTWAFFE EARLY WAR COLORS



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los cuatro colores de camuflaje que se utilizaron comúnmente para todos los aviones de primera línea de la Luftwaffe desde 1937 hasta mediados de 1941. Los colores RLM 65, 70 y 71 se siguieron utilizando para pintar aviones bombarderos, de ataque a tierra y de reconocimiento hasta finales de 1944. El RLM 70 se utilizó como el color estándar de las palas de las hélices durante toda la guerra. RLM 02 RLM-Grau (1938) también se utilizó para pintar superficies interiores.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the four camouflage colors that were most commonly used for painting all Luftwaffe front line aircraft from 1937 until circa mid-1941. RLM 65, 70 and 71 colors remained in use for painting bomber, ground-attack and reconnaissance aircraft until late 1944. RLM 70 was used as the standard propeller blade color throughout the entire war. RLM 02 RLM-Grau (1938) was also used for painting interior surfaces.



20.80€

AK11717 WWII LUFTWAFFE MID-WAR COLORS



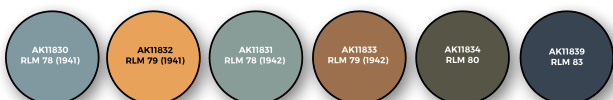
Set de pintura acrílica de tercera generación con los ocho colores indispensables para pintar modelos de aviones alemanes utilizados a mediados del periodo de la Segunda Guerra Mundial. Esto incluye la reproducción de esquemas de pintura de uso común como la combinación RLM 02/71/65 aplicada a cazas diurnos y pesados desde principios de 1940 hasta aprox. primavera-1941 y el esquema RLM 74/75/76 (a veces con moteado adicional RLM 02 o 70) empleado posteriormente en los aviones antes mencionados, así como en los cazas nocturnos; y el esquema RLM 70/71/65 utilizado para pintar bombarderos, aviones de ataque a tierra y aviones de reconocimiento hasta finales de 1944. También se incluyen el RLM 66 y el RLM 02, que se utilizaron para pintar cabinas y superficies interiores. El RLM 70 se usó como el color estándar de las palas de las hélices durante toda la guerra.

A 3rd Generation acrylic paint set featuring eight colors indispensable for painting models of German aircraft used in the mid-World War II period. This includes reproducing such commonly used painting schemes as the RLM 02/71/65 combination applied to day and heavy fighters from early 1940 until approx. spring-1941 and the RLM 74/75/76 (sometimes with additional RLM 02 or 70 mottling) scheme employed onwards on the aforementioned categories of aircraft as well as on the night fighters; and the RLM 70/71/65 scheme used for painting bomber, ground-attack and reconnaissance aircraft until late 1944. Also included are RLM 66 and RLM 02 which were used for painting cockpits and interior surfaces. RLM 70 was used as the standard propeller blade color throughout the entire war.



Este set de pintura acrílica de tercera generación contiene los seis colores de camuflaje utilizados comúnmente para los aviones alemanes fabricados a partir de finales del verano de 1944 hasta el final de la guerra. Contiene dos versiones del color de la parte inferior del RLM 76 (incluida la variación verde-azul que se ve en aviones como el Focke-Wulf Fw 190 D), tres versiones del color de la superficie superior del RLM 81 (dos de color marrón y uno verdoso, el último identificado erróneamente como RLM 83 en el pasado y el color de la superficie superior RLM 82. Estos tonos se han reproducido con la base de las fórmulas de pintura originales. Imprescindible para pintar máquinas como el Focke-Wulf Fw 190 D, Heinkel He 162, Messerschmitt Bf 109 G-10 / K-4 y Me 262 o Arado Ar 234.

This 3rd Generation acrylic paint set features the six camouflage colors that had been most commonly used for painting German aircraft manufactured from ca. late summer of 1944 until the end of war. It contains two versions of the RLM 76 underside color (including the green-blue variation seen on such aircraft as the Focke-Wulf Fw 190 D), three versions of the RLM 81 upper surface color (two brownish and one greenish tone, the latter erroneously identified as RLM 83 in the past, which were reproduced on the basis of the original paint recipes) and RLM 82 upper surface color. Indispensable for painting models of such machines as Focke-Wulf Fw 190 D, Heinkel He 162, Messerschmitt Bf 109 G-10/K-4 and Me 262 or Arado Ar 234!



Este set de pintura acrílica de tercera generación contiene los seis colores de camuflaje utilizados con más frecuencia por los aviones de la Luftwaffe que operaron en el Teatro del Mediterráneo. RLM 78 y RLM 79 se introdujeron como colores base destinados a su uso en el entorno desértico en 1941, junto con el RLM 80 que se aplicaba como un color de camuflaje de superficie superior adicional a nivel de depósito o unidad. En 1942, los tonos RLM 78 y 79 utilizados anteriormente fueron reemplazados por las nuevas variantes de estos colores. Varios cazas Messerschmitt Bf 109 que habían sido pintados de fábrica en colores tropicales también fueron entregados a las unidades que operaban en el Frente Oriental. El color azul RLM 83 se utilizó para camuflar los aviones que operaban sobre las aguas del Mediterráneo a fines de la guerra. La prueba de campo del azul RLM 83 se realizó probablemente alrededor del año 1943.



15.60€

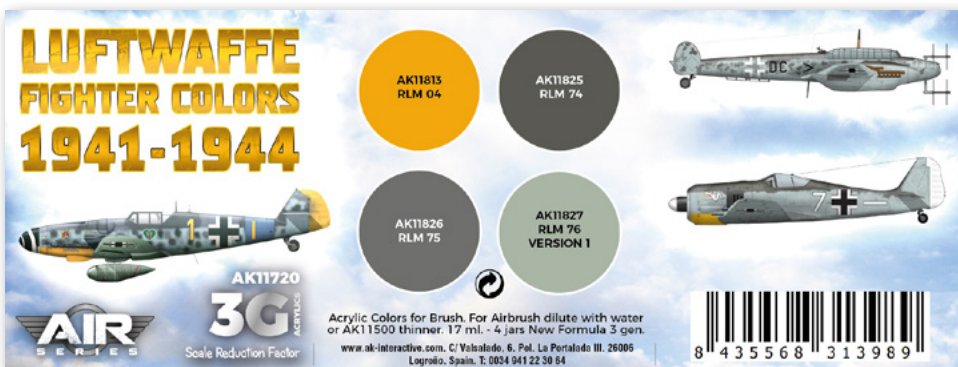


AK11719
WWII LUFTWAFFE TROPICAL COLORS

This 3rd Generation acrylic paint set contains the six camouflage colors that had been most commonly used for painting Luftwaffe aircraft operating in the Mediterranean Theatre of Operations. RLM 78 and RLM 79 were introduced as base colors intended for use in the desert environment in 1941, along with RLM 80 that was to be applied as an additional upper surface camouflage color at depot or unit level. In 1942, the previously used RLM 78 and 79 tones were replaced by the new variants of these colors. Several Messerschmitt Bf 109 fighters that had been factory-painted in tropical colors were also delivered to the units operating on the Eastern Front. The RLM 83 blue color may have been used for camouflaging aircraft operating over waters in the Mediterranean in the late war period. A field test of RLM 83 blue around the year 1943 is highly likely.

10.40€

AK11720
LUFTWAFFE FIGHTER COLORS 1941-1944



Este set de pinturas acrílicas de tercera generación contiene los tres colores que se especificaron oficialmente como colores de camuflaje básicos para los combatientes diurnos de la Luftwaffe a finales de 1941: RLM 74, 75 y 76. Aunque el RLM 74 se retiró oficialmente a mediados de 1944, todos estos colores se mantuvieron en uso hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Estos colores también se utilizaron ampliamente para pintar aviones de combate nocturnos alemanes. El cuarto color incluido en este set, RLM 04, se usaba comúnmente para pintar varias marcas de reconocimiento rápido que se aplicaron durante toda la guerra.

A 3rd Generation acrylic paint set featuring the six basic camouflage colors used for painting vehicles of British and Commonwealth forces deployed in North Africa and the Mediterranean from mid-1940 to the spring of 1943. Silver Grey No.28, Slate No.34 and Light Stone No.61 or Portland Stone No.64 were used for the so-called Caunter Scheme employed from July 1940 until October 1941, when a single overall color of Light Stone No.61 (sometimes replaced with Portland Stone No.64) was introduced. In December 1941, application of camouflage patterns in a chosen color was allowed. In October 1942, Desert Pink ZI was introduced as the new basic color, with Dark Olive Green PFI to be used for patterning. These would remain the official standard colors until April 1943.

7.80€

AK11721
WWII LUFTWAFFE SEAPLANE COLORS



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los tres colores de camuflaje que se utilizaron con mayor frecuencia para pintar hidroaviones alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, incluidos los Arado Ar 196, Blohm and Voss BV 138 y BV 222, Dornier Do 18, Do 24 y Do 26, Focke-Wulf Fw 200, Heinkel He 59, He 60 y He 115.

A special set of 3rd Generation acrylic paints that contains the three camouflage colors that had been most commonly used for painting German seaplanes during World War II, including Arado Ar 196, Blohm and Voss BV 138 and BV 222, Dornier Do 18, Do 24 and Do 26, Focke-Wulf Fw 200, and Heinkel He 59, He 60 and He 115.



10.40€

AK11722 WWII LUFTWAFFE COCKPIT & INTERIOR COLORS



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los cuatro colores indispensables para pintar las cabinas y otras superficies internas de los aviones alemanes durante la Segunda Guerra Mundial. El color RLM 02 también se utilizó como color de camuflaje. Se incluyen dos variantes diferentes de cada color, basadas en las muestras de los documentos originales de las "Farbtontafeln" (cartas de colores) que se emitieron con el L.Dv. 521/1 de 1938 y noviembre de 1941.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the four colors that are indispensable for painting the cockpits and other inner surfaces of German aircraft from the World War II era. RLM 02 was also used as camouflage color. Included are two different variants of each color, based on the samples from the original issues of the "Farbtontafeln" (colour charts) that were issued with the L.Dv. 521/1 of 1938 and November 1941.



20.80€

AK11723 WWII RAF AIRCRAFT COLORS



Este set de pintura acrílica de tercera generación contiene los siete colores de camuflaje indispensables para pintar modelos de aviones de la RAF utilizados durante la Segunda Guerra Mundial. También se incluye el color gris-verde aplicado comúnmente a las cabinas y otras superficies interiores.

This 3rd Generation acrylic paint set features the seven camouflage colors that are indispensable for painting models of RAF aircraft used throughout the World War II. Also included is most commonly used Cockpit Grey-Green color that had been applied to cockpits and other interior surfaces.

10.40€

AK11724 WWII RAF TEMPERATE LAND SCHEME



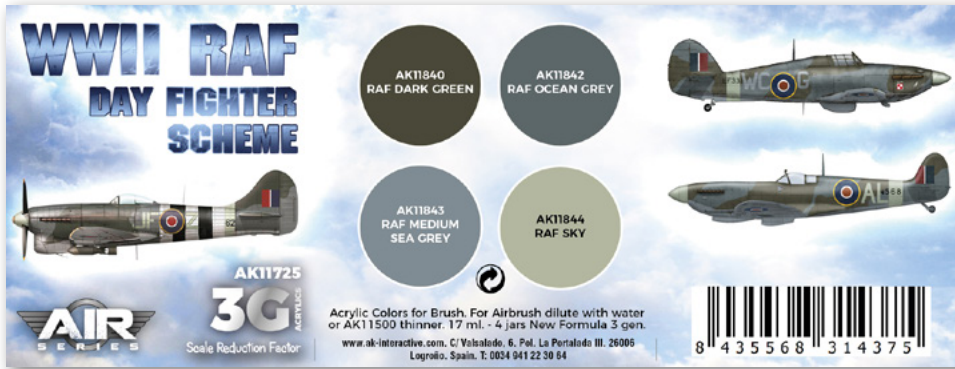
Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los cuatro colores utilizados con mayor frecuencia en aviones de la RAF, camuflados en el esquema de tierras templadas (Temperate Land Scheme). El Dark Green y el Dark Earth fueron los colores estándar de la superficie superior para los cazas diurnos desde 1938 hasta agosto de 1941, mientras que los bombarderos los usaron hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. El tono Sky se introdujo como el color de la parte inferior para los aviones de combate diurno en junio de 1940, pero a fines de noviembre de 1940 se ordenó que la superficie inferior del ala de babor en los aviones de combate diurno de los aviones de combate se pintara de negro. En abril de 1941, se reintrodujo el acabado de la parte inferior All-Sky para los cazas diurnos. Los bombarderos diurnos utilizaron Sky como color de la parte inferior, y RAF Night se aplicó a las superficies inferiores de los bombarderos nocturnos que formaban la columna vertebral del Bomber Command, ya que este último había cambiado a operaciones nocturnas al principio de la guerra.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the four colors that had been most commonly used for painting RAF aircraft camouflaged in the Temperate Land Scheme. Dark Green and Dark Earth were the standard upper surface colors for day fighters from 1938 until August 1941, whilst the bombers used them until the end of World War II. Sky was introduced as the underside color for day fighter aircraft in June 1940, but in late November 1940 it was ordered that the under surface of the port wing on day fighter aircraft of Fighter Command was to be painted black. In April 1941 the all-Sky underside finish was re-introduced for day fighters. Day bombers used Sky as the underside color, with Night being applied to the under surfaces of the night bombers which formed the backbone of the Bomber Command as the latter had switched to night time operations early in the war.



10.40€

AK11725 WWII RAF DAY FIGHTER SCHEME

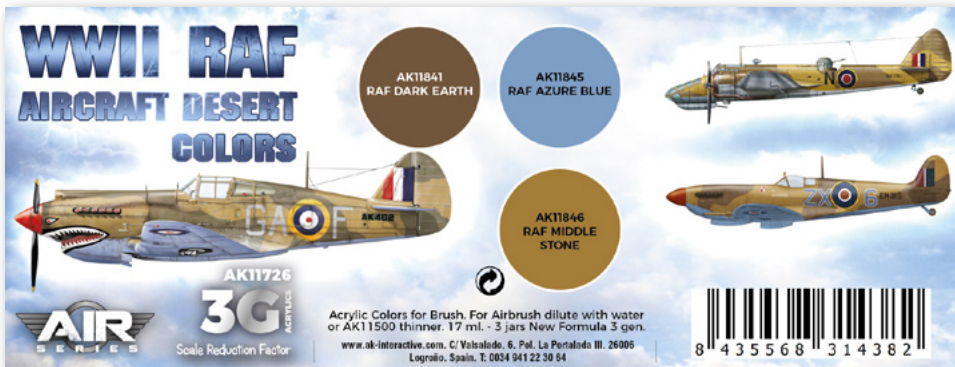


Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación con cuatro colores que permitirán al modelista pintar modelos de aviones camuflados con el Day Fighter Scheme, adoptado por el RAF Fighter Command en agosto de 1941 y que permaneció en uso hasta finales de la década de 1940. Incluye los colores de la superficie superior Dark Green y Ocean Grey, el color de la parte inferior Medium Sea Grey y el color Sky, que se utilizaba para pintar las bandas de cola y los hiladores de hélice. Day Fighter Scheme también fue llevado por distintas variantes de bombarderos Mosquito. Los colores Dark Green y Medium Sea Grey se utilizaron para pintar aviones de combate nocturno de la RAF desde octubre de 1942 hasta principios de la década de 1950.

A special set of 3rd Generation acrylic paints featuring four colors that allow the modeler to paint models of aircraft camouflaged in the Day Fighter Scheme, which was adopted by the RAF Fighter Command in August 1941 and remained in use until the end of the 1940s. This includes the Dark Green and Ocean Grey upper surface colors, Medium Sea Grey underside color and Sky color used for painting tail bands and propeller spinners. Day Fighter Scheme was also carried by Mosquito bomber variants. Dark Green and Medium Sea Grey colors were used for painting RAF night fighter aircraft from October 1942 until the early 1950s.

7.80€

AK11726 WWII RAF AIRCRAFT DESERT COLORS



Un set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que incluye los tres colores de camuflaje que son esenciales para pintar modelos de aviones de la RAF camuflados en el esquema del desierto durante la Segunda Guerra Mundial. Estos aviones se desplegaron principalmente en el Teatro de Operaciones del Mediterráneo (ETO).

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the three camouflage colors that are essential for painting models of RAF aircraft camouflaged in the Desert Scheme during World War II. These aircraft were mainly deployed in the Mediterranean Theatre of Operations (ETO).

10.40€

AK11727 WWII RAF SEAC AIRCRAFT COLORS



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los cuatro colores de camuflaje utilizados frecuentemente utilizados en aviones de las unidades de la SEAC (Comando del Sudeste Asiático) durante la Segunda Guerra Mundial. Se incluyen los colores de la superficie superior Dark Green y Dark Earth, el color Azure Blue utilizado para la parte inferior de los aviones hasta abril de 1944, y el Medium Sea Grey, que reemplazó al color anterior.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the four camouflage colors that had been most commonly used for painting aircraft of the RAF units subordinated to the SEAC (South-East Asia Command) during World War II. Included are Dark Green and Dark Earth upper surface colors and both the Azure Blue color used for finishing aircraft undersides until April 1944, and Medium Sea Grey which replaced the former color in this role onwards.





Este set contiene los seis colores de camuflaje esenciales para pintar modelos de aviones RAF Coastal Command (CC) y Royal Navy Fleet Air Arm (FAA) utilizados durante la Segunda Guerra Mundial. Se incluyen los colores estándar de la superficie superior del esquema de mar templado (Temperate Sea Scheme) que se adoptó en 1939, es decir: Dark Slate Grey y Extra Dark Sea Grey, y los cuatro colores que se habían utilizado para pintar la parte inferior de los aviones: Sky Grey (desde 1939 hasta septiembre de 1940), Sky (desde septiembre de 1940 en adelante en aeronaves de la FAA y parte de torpederos CC y cazas de largo alcance), Negro (aplicado en lugar de Sky para operaciones nocturnas en aviones de la FAA y parte de los torpederos CC y cazas de largo alcance) e Insignia White (aviones antisubmarinos de la FAA y CC). Cabe señalar que en febrero de 1943 se especificó el Extra Dark Sea Grey como el único color de la superficie superior para la mayoría de los aviones de la RAF en tareas costeras. La FAA hizo el mismo cambio después de la guerra.



15.60€

AKI1728

WWII RAF COASTAL COMMAND
& RN FLEET AIR ARM COLORS



This set contains the six camouflage colors that are essential for painting models of RAF Coastal Command (CC) and Royal Navy Fleet Air Arm (FAA) aircraft used during World War II. Included are the standard upper surface colors of the Temperate Sea Scheme that had been adopted in 1939, ie. Dark Slate Grey and Extra Dark Sea Grey, and the four colors that had been used for painting the undersides of the aircraft finished in the TSS: Sky Grey (from 1939 to September 1940), Sky (from September 1940 onwards on FAA aircraft and part of CC torpedo bombers and long range fighters), Black (applied instead of Sky for night operations on FAA aircraft and to part of CC torpedo bombers and long range fighters) and Insignia White (anti-submarine aircraft of FAA and CC). It must be noted that in February 1943 Extra Dark Sea Grey was specified as the single upper surface color for most of the RAF aircraft in coastal duties. FAA made the same switch after the war.



Este set de pintura acrílica de tercera generación está diseñado para pintar los colores auténticos de los aviones de la Armada y el Cuerpo de Marines de los EE.UU. utilizados durante la Segunda Guerra Mundial. A finales de diciembre de 1940, se ordenó que todos los aviones embarcados de la aviación naval de los EE.UU. fueran pintados en gris claro en general. En agosto de 1941, se acordó que las superficies superiores de los aviones con base en portaaviones pertenecientes a la Fuerza de Batalla de la Flota del Pacífico deberían pintarse en Azul-Gris, mientras que sus áreas inferiores conservarían el color Gris Claro. En los meses siguientes, se ordenó gradualmente pintar más aviones con este esquema. Fue en febrero de 1942, cuando se ordenó pintar todos los aviones de la flota y con base en tierra en el esquema Azul-Gris / Gris Claro. En enero de 1943, se introdujo un nuevo esquema de camuflaje tricolor para aviones embarcados en portaaviones, que constaba de los colores Sea Blue, Intermediate Blue e Insignia White. El esquema de pintura para aviones de combate se simplificó a Deep Sea Blue en general a mediados de marzo de 1944. Esta orden se amplió para incluir todos los aviones embarcados en portaaviones en junio de 1944 y seguiría siendo válida hasta mediados de la década de 1950.



15.60€

AKI1729

WWII US NAVY & USMC AIRCRAFT COLORS



This 3rd Generation acrylic paint set is essential for painting the authentic colors of the US Navy and Marine Corps aircraft used during World War II. At the end of December 1940, all carrier-based type aircraft of US Naval aviation were ordered to be painted Light Grey overall. In August 1941, it was decided that the upper surfaces of carrier-based aircraft belonging to the Battle Force of the Pacific Fleet should be painted in Blue-Grey, whilst their lower areas would retain the Light Grey color. In the coming months, more aircraft were gradually ordered to be painted in this scheme. The case was clarified in February 1942, when all fleet and shore-based aircraft were ordered to be painted in Blue-Grey/Light Grey scheme. In January 1943, a new tri-color camouflage scheme for carrier-based aircraft was introduced, this consisting of Sea Blue, Intermediate Blue and Insignia White colours. The painting scheme for fighter aircraft was simplified to Deep Sea Blue overall in mid-March 1944. This order was expanded to include all carrier-based aircraft in June 1944 and would remain valid until the mid-1950s.

10.40€

AKI1730
WWII US NAVY & USMC AIRCRAFT LATE WAR COLORS



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los cuatro colores de camuflaje utilizados en los aviones de la Armada y el Cuerpo de Marines de los EE. UU. desde principios de 1943 hasta mediados de la década de 1950. Imprescindible para terminar los modelos F4F Wildcat, F4U Corsair, F6F Hellcat, F7F Tigercat, SBD Dauntless o TBF Avenger y muchos otros!

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the four camouflage colors used for painting the US Navy and Marine Corps aircraft from early 1943 until the mid-1950s. Indispensable for finishing your F4F Wildcat, F4U Corsair, F6F Hellcat, F7F Tigercat, SBD Dauntless or TBF Avenger models and many others!



7.80€

AK11731 WWII US NAVY ATLANTIC ASW AIRCRAFT COLORS



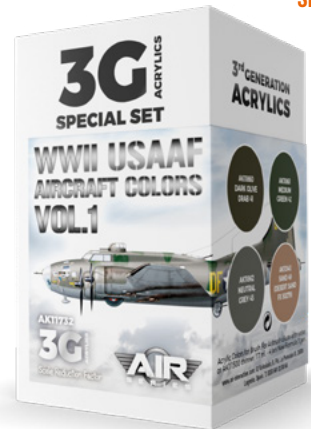
Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que incluye los tres colores de camuflaje comúnmente utilizados para pintar los aviones de la Armada de los EE. UU. en los esquemas de Guerra Anti-Submarina del Atlántico que se habían introdujeron a mediados de 1943.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the three camouflage colors used for painting the US Navy aircraft finished in the Atlantic Anti-Submarine Warfare schemes which had been introduced around mid-1943.



10.40€

AK11732 WWII USAAF AIRCRAFT COLORS VOL.1



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los cuatro colores de camuflaje utilizados por la Fuerza Aérea del Ejército de los Estados Unidos desde 1941 hasta finales de 1943. Dark Olive Drab 41 y Neutral Grey 43 fueron los colores básicos utilizados en este período, con manchas de Medium Green 42 aplicadas sobre el color verde oliva de la superficie superior en el período 1942-1943. El Sand 49 se utilizó como color de la superficie superior en algunas aeronaves que operaban en el MTO. Este set será el aliado perfecto para pintar modelos de aviones como el P-38 Lightning, P-39 Airacobra, P-40 Warhawk, P-43 Lancer, P-47 Thunderbolt, P-51 Mustang, B-17 Flying Fortress, B-24 Liberator, B-25 Mitchell o B-26 Marauder y muchos otros.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including four camouflage colors used by the United States Army Air Force from 1941 until late 1943. Dark Olive Drab 41 and Neutral Grey 43 were the basic colors used in this period, with Medium Green 42 blotching applied over the olive drab upper surface color in 1942-1943 period and Sand 49 used as the upper surface color on some aircraft operating in the MTO. This set will be your perfect companion when painting models of such aircraft as the P-38 Lightning, P-39 Airacobra, P-40 Warhawk, P-43 Lancer, P-47 Thunderbolt, P-51 Mustang, B-17 Flying Fortress, B-24 Liberator, B-25 Mitchell or B-26 Marauder and many others!

This set of two 3rd Generation acrylic and three Xtreme Metal paints (lacquers) is essential for painting models of most of the aircraft used by the United States Army Air Force from the late 1943 until the end of World War II and shortly after. Included are two different olive drab shades that were used for painting the anti-glare panels, and three different shades of aluminium, which allow for representing the difference between the panels made from various metal sheets and aluminium-painted, fabric-skinned control surfaces. Indispensable for painting your P-38 Lightning, P-47 Thunderbolt, P-51 Mustang, B-17 Flying Fortress, B-24 Liberator, B-25 Mitchell or B-26 Marauder models and many others!

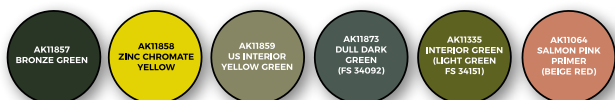
Este set de dos pinturas acrílicas de tercera generación y tres pinturas Xtreme Metal (lacas no compatibles con acrílicos) está diseñado para pintar la mayoría de los aviones utilizados por la Fuerza Aérea del Ejército de los Estados Unidos desde finales de 1943 hasta el final de la Segunda Guerra Mundial y poco después. Se incluyen dos tonos verde oliva diferentes que se utilizaron para pintar los paneles antideslumbrantes y tres tonos diferentes de aluminio, que permiten representar la diferencia entre los paneles realizados de varias láminas de metal y superficies de control con revestimiento de tela y pintado de aluminio. ¡Imprescindible para pintar tus modelos P-38 Lightning, P-47 Thunderbolt, P-51 Mustang, B-17 Flying Fortress, B-24 Liberator, B-25 Mitchell o B-26 Marauder y muchos otros!



20.80€



AK11733 WWII USAAF AIRCRAFT COLORS VOL.2



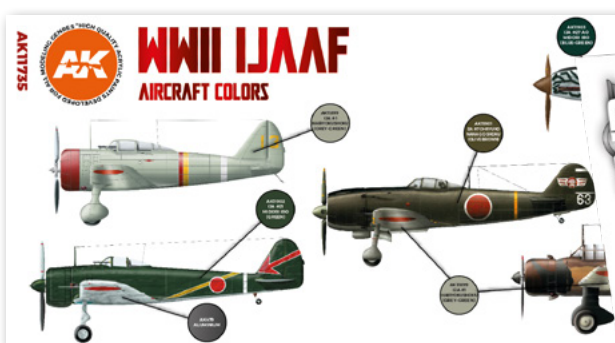
Este set de seis pinturas acrílicas de tercera generación contiene los tonos indispensables para pintar las cabinas y otras superficies internas de cualquiera de los aparatos estadounidenses operados durante la Segunda Guerra Mundial, incluidas las máquinas de la Fuerza Aérea del Ejército, la Armada y la Infantería de Marina.



AK11734 WWII US AIRCRAFT INTERIOR COLORS

This set of six 3rd Generation acrylic paints is indispensable for painting the cockpits and other inner surfaces of all U.S. aircraft from the World War II period, including the Army Air Force, Navy and Marine Corps machines.

15.60€



Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación esta diseñado para reproducir los auténticos colores utilizados por la Fuerza Aérea del Ejército Imperial Japonés durante la Segunda Guerra Mundial. Estos colores han sido cuidadosamente investigados por el autor del famoso blog "Aviation of Japan". Se incluyen seis colores estándar destinados a pintar las superficies exteriores y dos colores interiores de uso común. Imprescindible para pintar tus modelos de Ki-15 Babs, Ki-27 Otsu / Nate, Ki-30 Ann, Ki-43 Hayabusa / Oscar, Ki-44 Shoki / Tojo, Ki-45 Toryu / Nick, Ki-46 Dinah, Ki-48 Lily, Ki-49 Donryu / Helen, Ki-51 Sonia, Ki-61 Hien / Tony, Ki-84 Hayate / Frank, Ki-100 y varios otros aviones de manera precisa.



AK11735 WWII IJAAF AIRCRAFT COLORS

This set of eight 3rd Generation acrylic paints is essential for painting the authentic colors used by the Imperial Japanese Army Air Force during World War II. These colors have been carefully researched for accuracy by the author of the famous "Aviation of Japan" blog. Included are six standard colors intended for painting the exterior surfaces and two commonly used interior colors. Indispensable for painting your models of Ki-15 Babs, Ki-27 Otsu / Nate, Ki-30 Ann, Ki-43 Hayabusa / Oscar, Ki-44 Shoki / Tojo, Ki-45 Toryu / Nick, Ki-46 Dinah, Ki-48 Lily, Ki-49 Donryu / Helen, Ki-51 Sonia, Ki-61 Hien / Tony, Ki-84 Hayate / Frank, Ki-100 and several other aircraft in an accurate manner.

20.80€

10.40€ AK11736 WWII IJAAF AIRCRAFT INTERIOR COLORS



Acrylic Colors for Brush. For Airbrush dilute with water or AK11500 thinner. 17 ml. - 4 jars New Formula 3 gen.
www.ak-interactive.com, C/ Valsaleto, 6. Pol. La Portalada III. 26005 Logroño, Spain. T: 0034 941 22 30 54

Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que incluye los cuatro colores que se utilizaron comúnmente para pintar la cabina y las superficies interiores de los aviones de la Fuerza Aérea del Ejército Imperial Japonés durante la Segunda Guerra Mundial.



A special set of 3rd Generation acrylic paints including four colors that were most commonly used for painting the cockpit and interior surfaces of the Imperial Japanese Army Air Force aircraft throughout the World War II.

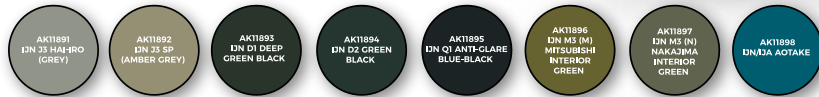


SHOP

20.80€

AK11737

WWII IJN AIRCRAFT COLORS



Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación resulta esencial para reproducir los auténticos colores utilizados por el Servicio Aéreo de la Armada Imperial Japonesa durante la Segunda Guerra Mundial. Estos colores han sido cuidadosamente investigados por el autor del famoso blog "Aviation of Japan". Se incluyen cinco colores estándar destinados a pintar las superficies exteriores y tres colores interiores de uso común. Indispensable para pintar sus modelos de A6M Zero, J1N Gekko, J2M Raiden, N1K-J Shiden y varios otros aviones de manera precisa.

This set of eight 3rd Generation acrylic paints is essential for painting the authentic colors used by the Imperial Japanese Navy Air Service during World War II. These colors have been carefully researched for accuracy by the author of the famous "Aviation of Japan" blog. Included are five standard colors intended for painting the exterior surfaces and three commonly used interior colors. Indispensable for painting your models of A6M Zero, J1N Gekko, J2M Raiden, N1K-J Shiden and several other aircraft in an accurate manner.

10.40€

AK11738
WWII IJN AIRCRAFT INTERIOR COLORS



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene los cuatro colores que se utilizaron frecuentemente para pintar la cabina y las superficies interiores de los aviones de la Armada Imperial Japonesa durante la Segunda Guerra Mundial.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including four colors that were most commonly used for painting the cockpit and interior surfaces of the Imperial Japanese Navy aircraft throughout the World War II.



SHOP

10.40€

AK11739
WWII FINNISH AIR FORCE COLORS



Este set especial de pinturas acrílicas de tercera generación contiene los cuatro colores de camuflaje que se utilizaron con mayor frecuencia en los aviones de la Fuerza Aérea de Finlandia durante la Segunda Guerra Mundial. Desde el otoño de 1940, sus superficies superiores fueron pintadas en Verde Oliva (Kenttävihreä) y Negro (Musta), mientras que Aluminio Dope (pintura adecuada disponible por separado en la gama Xtreme Metal), Gris Claro (Vaaleanharmaa) o DN-Azul Claro (DN-Väri de hecho, el alemán RLM 65) se utilizó para pintar la parte inferior.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including four camouflage colors that had been most commonly used for painting the Finnish Air Force aircraft during World War II. Since autumn of 1940, their upper surfaces were painted in Olive Green (Kenttävihreä) and Black (Musta), whilst Aluminium Dope (suitable paint available separately in the Xtreme Metal range), Light Grey (Vaaleanharmaa) or DN-Light Blue (DN-Väri - in fact, the German RLM 65) were used for painting the undersides.



SHOP



20.80€



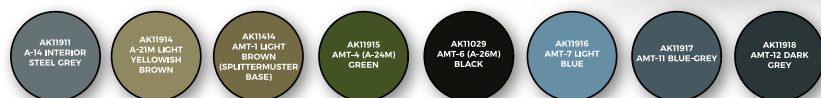
AK11740
SOVIET AIRCRAFT COLORS 1930S-1941

Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación reproduce los auténticos colores de la Fuerza Aérea Soviética desde la década de 1930 hasta mediados de 1941. Antes de 1937, los aviones soviéticos se pintaban típicamente con el verde protector en las superficies superiores y azul grisáceo en las inferiores. Alrededor de 1937, se introdujo un acabado gris claro AE-8 / All general y se usó en aviones como los bombarderos Tupolev SB, pero fue reemplazado a fines de 1938 con un acabado de aluminio AE-8 / All general que había sido llevado por aviones como los bombarderos Tupolev SB y DB-3 y los entrenadores UT-2. Al mismo tiempo, otros aviones como I-15bis y U-2 se pintaron en un esquema de dos colores introducido en febrero de 1937, que consta de superficies superiores All Green y superficies inferiores de aluminio. A partir de junio de 1940, los colores de camuflaje estándar iban a ser verde para las superficies superiores (A-19F Grass Green para todas las aeronaves de metal y All Green para las de construcción mixta) y azul claro para las partes inferiores (A-18F Light Grey-Blue para todas las aeronaves de metal), aviones y All Light Blue para los de construcción mixta).

This set of eight 3rd Generation acrylic paints is indispensable for painting the authentic colors of the Soviet Air Force from the 1930s until the mid-1941. Before 1937, Soviet aircraft were typically painted with Protective Green on the upper surfaces and Grey-Blue on the undersides. Around 1937, an overall AE-8/All Light Grey finish had been introduced and used on the aircraft such as Tupolev SB bombers, but it was replaced around the end of 1938 with overall AE-8/All Aluminium finish that had been carried by such aircraft as the Tupolev SB and DB-3 bombers and UT-2 trainers. At the same time, other aircraft such as I-15bis and U-2 were painted in a two-color scheme introduced in February 1937, consisting of All Green upper surfaces and All Aluminium undersides. From June 1940 the standard camouflage colors were to be green for the upper surfaces (A-19F Grass Green for all metal aircraft and All Green for mixed construction ones) and light blue for the undersides (A-18F Light Grey-Blue for all metal aircraft and All Light Blue for mixed construction ones).



20.80€



AK11741
SOVIET AIRCRAFT COLORS 1941-1945

Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación resulta esencial para pintar los modelos bajo la mayoría de los esquemas utilizados por la Fuerza Aérea Soviética durante la Segunda Guerra Mundial. Contiene el color gris acero interior A-14 que se usaba comúnmente para pintar cabinas y otras superficies internas, y siete colores de camuflaje cuya inclusión permite la representación de todos los esquemas de camuflaje estándar: esquema AMT-4 / AMT-6 / AMT-7 utilizado para todos los aviones militares desde mediados de 1941 hasta el verano de 1943; Esquema AMT-11 / AMT-12 / AMT-7 utilizado para aviones de combate desde el verano de 1943 hasta el final de la guerra; Esquema AMT-1 / AMT-4 / AMT-12 / AMT-7 utilizado para pintar aviones de construcción mixta, no de combate, desde el verano de 1943 hasta el final de la guerra. Los colores A-21m y A-24m se utilizaron para pintar las superficies superiores de aviones no caza totalmente metálicos, desde el verano de 1943 hasta el final de la guerra; los otros colores utilizados junto con ellos fueron A-32m (tercer color de la superficie superior) y A-28m (parte inferior); AMT-12 y AMT-7 podrían usarse como sus análogos aproximados.

This set of eight 3rd Generation acrylic paints is essential for painting models of most of the aircraft used by the Soviet Air Force during World War II. It contains the A-14 Interior Steel Grey color which was commonly used for painting cockpits and other inner surfaces, and seven camouflage colors whose inclusion allows for the representation of all standard camouflage schemes: AMT-4/AMT-6/AMT-7 scheme used for all military aircraft from mid-1941 until the summer of 1943; AMT-11/AMT-12/AMT-7 scheme used for fighter aircraft from the summer of 1943 until the end of war; AMT-1/AMT-4/AMT-12/AMT-7 scheme used for painting mixed-construction, non-fighter aircraft, from the summer of 1943 until the end of war. The A-21m and A-24m colors were used for painting the upper surfaces of all-metal, non-fighter aircraft, from the summer of 1943 until the end of war; the other colors used along with them were A-32m (3rd upper surface color) and A-28m (undersides) – AMT-12 and AMT-7 might be used as their approximate analogues.

7.80€

AK11742
SOVIET FIGHTER COLORS 1943-1945

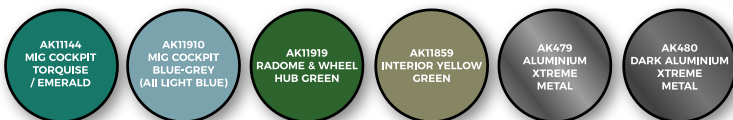


Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación que contiene tres colores de camuflaje indispensables para reproducir modelos de aviones de combate soviéticos utilizados desde el verano de 1943 hasta el final de la guerra.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including three camouflage colors that are indispensable for painting models of Soviet fighter aircraft used from the summer of 1943 until the end of war.

This set is specially developed for painting models of Soviet aircraft used from the 1950s to the late 1970s. It contains two Xtreme Metal paints intended for finishing the external surfaces and four 3rd Generation acrylic paints which are indispensable for painting the cockpits and other inner surfaces of these aircraft, as well as radomes and wheel hubs. The Blue-Grey color is useful for painting cockpits of MiG-15, MiG-17, MiG-19 and early MiG-21 variants (F-13 to PF and PFM), later MiG-21 variants feature Torquise/Emerald cockpits which might be found in some PFs and PFMs as well (usually aircraft after overhauls).

Este set está especialmente desarrollado para pintar aviones soviéticos utilizados desde la década de 1950 hasta finales de la de 1970. Contiene dos pinturas Xtreme Metal (lacas) destinadas al acabado de las superficies metálicas externas y cuatro pinturas acrílicas de tercera generación indicadas para pintar las cabinas y otras superficies internas de estos aviones, así como radomos y tapa-cubos de ruedas. El color azul-gris es útil para pintar cabinas de MiG-15, MiG-17, MiG-19 y las primeras variantes de MiG-21 (F-13 a PF y PFM), las variantes posteriores de MiG-21 cuentan con cabinas Torquise / Emerald, que también se pueden encontrar en algunos PF y PFM (generalmente aviones después de reacondicionamientos).



20.80€

AK11743

SOVIET AIRCRAFT COLORS 1950S-1970S



20.80€

AK11744

US NAVY & USMC MODERN AIRCRAFT & HELICOPTER COLORS

Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación está diseñado para pintar aviones de combate y helicópteros utilizados por la Marina y el Cuerpo de Marines de los EE. UU. desde principios de la década de 1980 hasta la actualidad. Incluye cinco colores de camuflaje utilizados para los llamados Esquemas de pintura táctica, el color FS 36170 aplicado a la flota F-35 Lightning II, el color de cabina FS 36321 ampliamente utilizado y el FS 33613 aplicado a radomos y otras zonas.

This set of eight 3rd Generation acrylic paints is essential for painting models of combat aircraft and helicopters used by the US Navy and Marine Corps from the early 1980s until today. It includes five camouflage colors used for the so-called Tactical Paint Schemes, the FS 36170 color applied to the F-35 Lightning II fleet, the widely employed FS 36321 cockpit color and the FS 33613 applied to radomes and other areas.

7.80€

AK11745
US NAVY & USMC AIRCRAFT COLORS 1945-1980



Este set especial de pinturas acrílicas de tercera generación contiene los tres colores de camuflaje estándar para pintar aviones de la Armada y el Cuerpo de Marines de los EE. UU. utilizados desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta principios de la década de 1980. Deep Sea Blue fue el color general estándar hasta mediados de la década de 1950 cuando la Marina adoptó un esquema de dos colores de Light Gull Grey e Insignia White. Desde 1977, los cazas embarcados en portaaviones como el F-14 Tomcat y el F-4 Phantom II se repintaron en Light Gull Grey en general.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the three standard camouflage colors that are indispensable for painting models of US Navy and Marine Corps aircraft used from the end of World War II until the beginning of the 1980s. Deep Sea Blue was the standard overall color until the mid-1950s when the Navy adopted a two-color scheme of Light Gull Grey and Insignia White. From 1977, carrier-based fighters such as the F-14 Tomcat and F-4 Phantom II were repainted into Light Gull Grey overall.



AK11746

US AIR FORCE & ANG
MODERN AIRCRAFT COLORS

SHOP

20.80€

AK11746
US AIR FORCE & ANG
MODERN AIRCRAFT COLORS

AK11879

AIR SUPERIORITY

BLUE FS 34540

AK11881

MEDIUM GUNSHIP

GREY FS 36118

AK11882

HAVE GLASS GREY

FS 36170

AK11883

F-15 DARK GREY

(MOD EAGLE) FS 36176

AK11885

AGGRESSOR GREY

FS 36251

AK11886

MEDIUM GREY

FS 36270

AK11887

DARK GHOST GREY

FS 36320

AK11888

LIGHT GHOST GREY

FS 36375

Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación resulta esencial para reproducir en tus maquetas los auténticos colores utilizados por la Fuerza Aérea de los EE. UU. y la Guardia Nacional Aérea desde la segunda mitad de la década de 1970 en adelante. Estos colores se pueden usar para pintar modelos de aviones como el A-10 Thunderbolt II (esquema Compass Ghost), F-4 Phantom II (esquema Hill Grey), F-15 Eagle (Air Superiority, Compass Ghost, Mod Eagle y Air Combat Command), F-16 Falcon (Hill Grey and Have Glass), F-22 Raptor (Mod Eagle), F-35 Lightning II (Have Glass), B-1 y B-52 (Air Combat Command Scheme), etc.

This set of eight 3rd Generation acrylic paints is essential for painting the authentic colors used by the US Air Force and Air National Guard from the second half of 1970s, onwards. These colors may be used to paint models of aircraft such as the A-10 Thunderbolt II (Compass Ghost scheme), F-4 Phantom II (Hill Grey scheme), F-15 Eagle (Air Superiority, Compass Ghost, Mod Eagle and Air Combat Command schemes), F-16 Falcon (Hill Grey and Have Glass schemes), F-22 Raptor (Mod Eagle scheme), F-35 Lightning II (Have Glass scheme), B-1 and B-52 (Air Combat Command scheme), etc.

AK11747

US AIR FORCE & ANG
AIRCRAFT COLORS 1960s-1980s

SHOP

20.80€

AK11747
US AIR FORCE & ANG
AIRCRAFT COLORS 1960S-1980S

AK11867

AFC GREY

FS 16473

AK11846

FOREST GREEN

FS 34079

AK11842

DARK GREEN

FS 34102

AK11121

TAN EARTH

FS 30219

AK11890

CAMOUFLAGE GREY

FS 36622

AK11873

DULL DARK GREEN

FS 34092

AK11024

ASH GREY

FS 36081

AK11881

MEDIUM GUNSHIP

GREY FS 36118

Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación ofrece una selección de los colores adecuados para pintar aviones de la Fuerza Aérea y la Guardia Nacional Aérea de EE. UU. utilizados desde la década de 1960 hasta la de 1980. Incluye los colores de camuflaje para el popular esquema SEA (Sureste de Asia) y todas las variaciones del esquema Euro I, así como el color FS 16473 aplicado a los interceptores del Comando de Defensa Aérea como el F-101 Voodoo, F-102 Delta, Dagger, F-106 Delta Dart y más tarde también en el F-4 Phantom II.

This set of eight 3rd Generation acrylic paints offers a selection of colors suitable for painting models of US Air Force and Air National Guard aircraft used from the 1960s until the 1980s. It includes the camouflage colors used for the popular SEA (South East Asia) scheme and all variations of the Euro I scheme as well as the FS 16473 color applied to the Air Defence Command interceptors such as the F-101 Voodoo, F-102 Delta Dagger, F-106 Delta Dart and later also the F-4 Phantom II.

10.40€

AK11748
US AIR FORCE VIETNAM (SEA) SCHEME

US AIR FORCE
VIETNAM
(SEA) SCHEME

SHOP

10.40€

AK11748
US AIR FORCE VIETNAM (SEA) SCHEME

AK11846

FOREST GREEN

FS 34079

AK11342

DARK GREEN

FS 34102

AK11121

TAN EARTH

FS 30219

AK11890

CAMOUFLAGE GREY

FS 36622

Acrylic Colors for Brush. For Airbrush dilute with water or AK11500 thinner. 17 ml. - 4 jars New Formula 3 gen.
 www.ak-interactive.com, C/ Valadillo, 6, Pol. La Portalada III, 26005 Logroño, Spain. T: 0034 941 22 38 64

Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación con los cuatro colores de camuflaje esenciales para pintar aviones utilizados en el teatro de operaciones del sudeste asiático en las décadas de 1960 y 1970 por las unidades subordinadas al Comando Aéreo Táctico de la USAF. Incluidos tipos como el A-1 Skyraider, A-7 Corsair II, A-37 Dragonfly, B-57 Canberra, F-4 Phantom II, F-100 Super Sabre, F-102 Delta Dagger, F-104 Starfighter, F-105 Thunderchief, F-111 Aardvark, RF-101 Voodoo y otros.

A special set of 3rd Generation acrylic paints featuring the four camouflage colors that are essential for painting models of aircraft used in the Southeast Asia theatre of operations in the 1960s-1970s by the units subordinated to the USAF Tactical Air Command, including such types as the A-1 Skyraider, A-7 Corsair II, A-37 Dragonfly, B-57 Canberra, F-4 Phantom II, F-100 Super Sabre, F-102 Delta Dagger, F-104 Starfighter, F-105 Thunderchief, F-111 Aardvark, RF-101 Voodoo and others.



10.40€

AK11749 US AIR FORCE EUROPEAN I CAMO COLORS 1980S



Set especial de pinturas acrílicas de 3ª generación que incluye los cuatro colores para pintar aviones estadounidenses en los llamados esquemas de camuflaje Euro I utilizados en la década de 1980, como el A-10 Thunderbolt II, F-4 Phantom II y algunos F-16 Falcons de la USAF, y A-7D Corsair II de la Guardia Nacional Aérea.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the four colors that are indispensable for painting models of the US aircraft finished in the so-called Euro I camouflage schemes that had been used in the 1980s, such as the A-10 Thunderbolt II, F-4 Phantom II and some F-16 Falcons of the USAF, and A-7D Corsair II of the Air National Guard.



10.40€

AK11750 US ARMY HELICOPTER COLORS



Set de pinturas acrílicas de tercera generación especialmente diseñado con los cuatro colores para pintar modelos de helicópteros del ejército de los EE. UU. utilizados a partir de la década de 1960 en adelante. Se incluyen el color FS 34087 empleado durante la Guerra de Vietnam y posteriormente, el FS 34031 introducido como nuevo color general en 1985, el FS 30277 aplicado temporalmente durante la Guerra del Golfo y el FS 34201 adoptado para el CH-47F Chinook en 2009. Este set es perfecto para pintar modelos como el AH-1 Cobra, AH-64 Apache, OH-6 Kiowa, UH-1 Huey o UH-60 Blackhawk del Ejército.

A special set of 3rd Generation acrylic paints featuring the four colors that are essential for painting models of US Army helicopters used from the 1960s, onwards. Included are the FS 34087 color employed during the Vietnam War and after, FS 34031 introduced as the new overall color in 1985, FS 30277 temporarily applied during the Gulf War, and FS 34201 adopted for the CH-47F Chinook in 2009. This set will be your perfect companion when painting models of such machines as the Army's AH-1 Cobra, AH-64 Apache, OH-6 Kiowa, UH-1 Huey or UH-60 Blackhawk.



10.40€

AK11751 US ASIA MINOR SCHEME (IIAF / IRIAF AIRCRAFT COLORS)



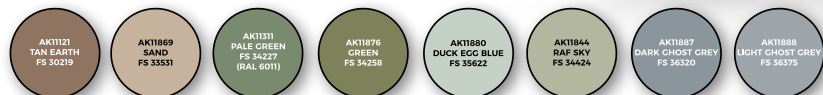
Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación con los cuatro colores indispensables para aviones camuflados con el esquema de Asia Menor de EE. UU. Este acabado de camuflaje se aplicó a todos los aviones de combate iraníes desde 1965. Esto incluía los F-86F suministrados anteriormente (algunos de los cuales se entregaron a Etiopía en 1970) y los F-5A / B, F-4D / E y F-14A. También se utilizó en los F-5A / B jordanos, algunos de los cuales se vendieron a Grecia en la década de 1980.

A special set of 3rd Generation acrylic paints featuring the four colors that are indispensable for painting models of aircraft camouflaged in the US Asia Minor scheme. This camouflage finish was applied to all Iranian combat aircraft since around 1965. This included the earlier supplied F-86Fs (some of which were delivered to Ethiopia in 1970) and the F-5A/B, F-4D/E and F-14A aircraft. It was also used on Jordanian F-5A/Bs, some of which were sold to Greece in the 1980s.



20.80€

AK11752 ISRAELI AIR FORCE COLORS



Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación está diseñado para pintar la mayoría de los aviones utilizados por la Fuerza Aérea de Israel desde finales de la década de 1960 en adelante. Esto incluye aviones de uso común como el A-4H / N Skyhawk, F-4 Phantom II, F-15 Eagle, F-16 Falcon, Kfir C2 y C7, etc.

This set of eight 3rd Generation acrylic paints is essential for painting models of most of the aircraft used by the Israeli Air Force from the late 1960s, onwards. This includes such commonly employed aircraft as the A-4H/N Skyhawk, F-4 Phantom II, F-15 Eagle, F-16 Falcon, Kfir C2 and C7, and many more.

10.40€

AK11753 MODERN HELLENIC AIR FORCE GHOST SCHEME



Set especial de pinturas acrílicas de 3ra Generación que contiene los cuatro colores para pintar aviones de la Fuerza Aérea Helénica camuflados en el llamado Esquema Fantasma, que permanece en uso desde finales de los años ochenta. Primero se empleó en el F-16C/D, luego en el F-5A/B, F-4E y algunos Mirage F.1.

A special set of 3rd Generation acrylic paints including the four colors that are essential for painting models of the Hellenic Air Force aircraft camouflaged in the so-called Ghost Scheme, which remains in use since late 1980s. It was first employed on the F-16C/D, later on the F-5A/B, F-4E and a few Mirage F.1.



Set de seis pinturas acrílicas de tercera generación está diseñado para pintar los aviones de ala fija utilizados por la Royal Navy Fleet Air Arm desde 1945 hasta 2006. Durante ese período, la FAA adoptó por primera vez el esquema Extra Dark Sea Grey / Sky, que fue modificado en la segunda mitad de la década de 1950 reemplazando el Sky con el blanco como color de la parte inferior. A finales de la década de 1960, la flota de Buccaneer cambió al esquema general Extra Dark Sea Grey. Los Sea Harrier que iban a participar en la Guerra de las Malvinas en 1982, fueron repintados en ruta con el esquema Medium Sea Grey / Camouflage (Barley) Grey, este último color se aplicó solo en la parte inferior de las alas y la cola horizontal. Después de la Guerra de las Malvinas, la flota de Sea Harrier recibió un nuevo esquema general de Dark Sea Grey, que fue reemplazado por Medium Sea Grey a mediados de la década de 1990.



15.60€

AK11754 RN FLEET AIR ARM AIRCRAFT COLORS 1945-2010

This set of six 3rd Generation acrylic paints is essential for painting models of the fixed wing aircraft used by the Royal Navy Fleet Air Arm from 1945 until 2006. During that period, the FAA had firstly adopted the Extra Dark Sea Grey/Sky scheme which was modified in the second half of 1950s by replacing Sky with White as the underside color. In the late 1960s, the Buccaneer fleet switched to Extra Dark Sea Grey overall finish. The Sea Harrier that were to participate in the Falklands War in 1982, were repainted en route into Medium Sea Grey / Camouflage (Barley) Grey scheme, the latter color being applied only to the undersides of the wings and horizontal tail. After the Falklands War the Sea Harrier fleet received an overall finish of Dark Sea Grey, which was replaced with Medium Sea Grey in the mid-1990s.



20.80€

AK11755 MODERN ROYAL AIR FORCE AIRCRAFT COLORS



Este set de ocho pinturas acrílicas de tercera generación está diseñado para pintar la mayoría de los aviones utilizados por la Royal Air Force desde mediados de la década de 1960 en adelante. La selección de colores permite la reproducción de varios esquemas de camuflaje: esquema táctico Dark Green / Dark Sea Grey / Light Aircraft Grey adoptado en 1965 y utilizado en Hawker Harrier and Hunter, Phantom FGR.2 y Jaguar; el esquema envolvente Dark Green / Dark Sea Grey visto en los Harrier, Jaguar y Tornado Gr.1 desde finales de la década de 1970 hasta mediados de la década de 1990; el esquema táctico Dark Sea Grey/Dark Camouflage Grey que se aplicó desde mediados de la década de 1990 hasta mediados de la década de 2000 sobre el Jaguar, el Harrier y el Tornado Gr.1 / 4; el patrón general Medium Sea Grey de la flota Tornado desde mediados de la década de 2000 en adelante; el esquema Light Aircraft Grey / Camouflage (Barley) Gray utilizado por los aviones de defensa aérea como el Tornado F.3 y Phantom FGR.2 (este último también presenta Medium Sea Grey en las alas superiores); el acabado general gris del Eurofighter Typhoon; El esquema Medium Sea Grey / Dark Green / Light Aircraft Grey que se aplicó a los V-bombers en la década de 1970, y que en la década de 1980 se simplificó a un esquema envolvente de Medium Sea Grey / Dark Green; el esquema Hemp de camuflaje beige y Light Aircraft Grey para aviones, utilizado principalmente por el Nimrod y el Victor K.2 desde la década de 1980 hasta 2010. La inclusión del color PRU Blue permite reproducir adicionalmente los esquemas de pintura de los aviones de reconocimiento utilizados en las décadas de 1950 y 1960. (PRU Blue en general a posterior emparejado con superficies superiores Medium Sea Grey) y aviones tácticos con base en el extranjero en el mismo período, que llevan un esquema Dark Sea Grey / Dark Green / PRU Blue.

This set of eight 3rd Generation acrylic paints is essential for painting models of most of the aircraft used by the Royal Air Force from the mid-1960s, onwards. The selection of colors allows for representation of several camouflage schemes: Dark Green/Dark Sea Grey/Light Aircraft Grey tactical scheme adopted in 1965 and used on the Hawker Harrier and Hunter, Phantom FGR.2 and Jaguar; Dark Green/Dark Sea Grey wraparound scheme seen on the Harrier, Jaguar and Tornado Gr.1 from the late 1970s until mid-1990s; Dark Sea Grey/Dark Camouflage Grey tactical scheme applied from the mid-1990s until the mid-2000s to the Jaguar, Harrier and Tornado Gr.1/4; Medium Sea Grey overall finish of Tornado fleet from the mid-2000s, onwards; Light Aircraft Grey/Camouflage (Barley) Grey scheme used by the air defence aircraft such as the Tornado F.3 and Phantom FGR.2 (the latter also featuring Medium Sea Grey on the upper wings); Camouflage (Barley) Grey overall finish of the Eurofighter Typhoon; Medium Sea Grey/Dark Green/Light Aircraft Grey scheme applied to the V-bombers in the 1970s, which in the 1980s was simplified to a wraparound scheme of Medium Sea Grey/Dark Green; the Hemp scheme of Camouflage Beige and Light Aircraft Grey notably used by the Nimrod and the Victor K.2 tanker from the 1980s until 2010. The inclusion of PRU Blue color enables to additionally reproduce the painting schemes of reconnaissance aircraft used in the 1950s and 1960s (PRU Blue overall or later paired with Medium Sea Grey upper surfaces) and overseas-based tactical aircraft from the same period, carrying a Dark Sea Grey/Dark Green/PRU Blue scheme.

This set is specially developed for painting models of RAF UK-based aircraft used from the 1947 to the mid-1960s. It contains three Xtreme Metal paints intended for reproducing the overall Aluminium/High Speed Silver finishes applied to day fighters from 1947 to 1953 and bombers during the 1950s, as well as the natural metal finish of the BAC Lightning interceptors. From 1953 the RAF day fighter fleet adopted an upper surface camouflage scheme of Dark Sea Grey and Dark Green, which are provided in this set as 3rd Generation acrylic paints. The undersides of these aircraft remained silver until 1965.

Este set está especialmente desarrollado para pintar modelos de aviones de la RAF con base en el Reino Unido, utilizados desde 1947 hasta mediados de la década de 1960. Contiene tres pinturas Xtreme Metal destinadas a reproducir los acabados generales de Aluminio/Plata de los cazas diurnos de 1947 a 1953 y los bombarderos durante la década de 1950, así como el acabado metálico natural de los interceptores BAC Lightning. A partir de 1953, la flota de caza diurna de la RAF adoptó un esquema de camuflaje en la superficie superior con Dark Sea Grey y Dark Green, que se proporcionan en este set como pinturas acrílicas de tercera generación. La parte inferior de estos aviones se mantuvo Plata/Aluminio hasta 1965.



20.80€

AK11756 EARLY COLD WAR RAF AIRCRAFT COLORS



AIRCRAFT PILOTS ACRYLIC SETS

SETS ACRÍLICOS DE PILOTOS DE AVIONES



10.40€



Set especial de pinturas acrílicas de tercera generación seleccionadas para pintar figuras de pilotos de la RAF de la Segunda Guerra Mundial. Incluye los tres tonos destinados a pintar el uniforme y un color amarillo adecuado para el característico salvavidas inflable.

This set of 3rd Generation acrylic paints is selected for painting figures of RAF pilots from WWII era. It includes the three tones intended for painting the uniform and a yellow color suitable for the characteristic inflatable life preserver.



10.40€



Este set de tercera generación está seleccionado con colores para pintar figuras de pilotos de la Luftwaffe en la época de la Segunda Guerra Mundial. Incluye los tres tonos destinados al acabado del uniforme y un color específico adecuado para pintar el arnés.

This third generation set is selected with colors to paint figures of the German Luftwaffe pilots from WWII era. It includes the three tones intended for finishing the uniform and a specific color suitable for painting the harness.



10.40€



Este set de tercera generación está seleccionado con colores para pintar figuras de pilotos estadounidenses de la época de la Segunda Guerra Mundial. Incluye los tres tonos destinados al acabado del uniforme y un color específico adecuado para pintar el arnés.

This third generation set is selected with colors to paint figures of US pilots from WWII era. It includes the three tones intended for finishing the uniform and a specific color suitable for painting the harness.



AIRCRAFT PILOTS ACRYLIC SETS

SETS ACRÍLICOS DE PILOTOS DE AVIONES



10.40€

AK11692 WWII SOVIET PILOT UNIFORM COLORS



Este set de tercera generación está seleccionado con colores para pintar figuras de pilotos soviéticos de la Segunda Guerra Mundial. Incluye cuatro tonos destinados a pintar diferentes tipos de prendas portadas por estos pilotos.

This third generation set is selected with colors to paint figures of Soviet pilots of the Second World War. It includes four tones intended for painting different types of clothes and uniforms worn by the pilots.

10.40€

AK11693 WWII JAPAN PILOT UNIFORM COLORS



Este set de tercera generación está seleccionado con colores para pintar figuras de pilotos japoneses en la Segunda Guerra Mundial. Incluye los tres tonos destinados al acabado del uniforme y un color específico adecuado para pintar el arnés.

This third generation set is selected with colors to paint figures of Japanese pilots from WWII era. It includes the three tones intended for finishing the uniform and a specific color suitable for painting the harness.

10.40€

AK11761 US MODERN PILOT UNIFORM COLORS



Este set de tercera generación está seleccionado con colores para pintar figuras de pilotos estadounidenses modernos. Incluye los tres tonos destinados a rematar el uniforme y un color específico adecuado para detallar el arnés.

This third generation set is selected with colors to paint figures of modern US pilots. It includes the three tones intended for finishing the uniform and a specific color suitable for detailing the harness.





EQUIVALENCE TABLE TABLA DE EQUIVALENCIAS

Ref.	Type	Name	Color	Tamiya	Humbrol	Vallejo	Gunze / Mr. Hobby	Lifecolor	BS / RAL	FS	Hataka	Real Colors	AK OLD REFERENCE
AK11801	AIR	WWI German Fokker Grey								FS34159			AK2271
AK11802	AIR	WWI German Light Green											AK2272
AK11803	AIR	WWI German Dark Green				71017							AK2273
AK11804	AIR	WWI German Mauve				71282							AK2274
AK11805	AIR	WWI German Red Brown				71283							AK2275
AK11806	AIR	WWI German Light Blue											AK2276
AK11807	AIR	WWI German Lilac											AK2277
AK11808	AIR	WWI German Grey-Green Primer				71330							AK2278
AK11809	AIR	PC10 Late				71401							AK2282
AK11810	AIR	PC12				71012							AK2283
AK11811	AIR	RLM 02 RLM-Grau (1938)		XF-20	240	71044	C60/H70	UA504			23	265	
AK11812	AIR	RLM 02 RLM-Grau (1941)										266	
AK11813	AIR	RLM 04			154	71078	C113/H413	UA140			66	267	AK2091
AK11814	AIR	RLM 61				71042					168	268	
AK11815	AIR	RLM 62				71104					169	269	
AK11816	AIR	RLM 63				71260					167	270	
AK11817	AIR	RLM 65 (1938)			65							271	
AK11818	AIR	RLM 65 (1941)		XF-23		71255	C115/H67	UA503			29	272	
AK11819	AIR	RLM 66 (1938)				71055	C116/H416	UA133			40	339	
AK11820	AIR	RLM 66 (1941)										273	
AK11821	AIR	RLM 70		XF-27	241	71021	C18/H65	UA501			15	274	
AK11822	AIR	RLM 71			242	71015	C17/H64	UA502			17	275	
AK11823	AIR	RLM 72			243	71263					311	276	
AK11824	AIR	RLM 73			244	71256					312	277	
AK11825	AIR	RLM 74			245	71258	C36/H68	UA507			313	278	
AK11826	AIR	RLM 75			246	71259	C37/H69	UA508			7	279	
AK11827	AIR	RLM 76 Version 1										320	
AK11828	AIR	RLM 76 Version 2			247	71257	C117/H417	UA509			38	321	
AK11829	AIR	RLM 76 Late War Variation				71103						322	
AK11830	AIR	RLM 78 (1941)										280	
AK11831	AIR	RLM 78 (1942)			248	71101	C118/H418	UA512			314	281	
AK11832	AIR	RLM 79 (1941)									14	282	
AK11833	AIR	RLM 79 (1942)			249	71278	C119/H66	UA137				283	
AK11834	AIR	RLM 80				71265	C120/H420	UA138			53	284	
AK11835	AIR	RLM 81 Version 1		XF-51	251	71264	C121/H421	UA510			8	323	
AK11836	AIR	RLM 81 Version 2		XF-74	253	71011	C123/H423	UA132			22	324	
AK11837	AIR	RLM 81 Version 3										325	
AK11838	AIR	RLM 82			252	71022	C122/H422	UA511			20	326	
AK11839	AIR	RLM 83										327	
AK11840	AIR	RAF Dark Green		XF-81	163	71324	C330/H330	UA546	BS381C/241		143	286	
AK11841	AIR	RAF Dark Earth			29	71323	C369/H72	UA547			9	287	
AK11842	AIR	RAF Ocean Grey		XF-82	106	71273	C362	UA093			32	288	
AK11843	AIR	RAF Medium Sea Grey BS381C/637		XF-83	165	71307	C335/H335	UA094	BS381C/637		034/141	289	
AK11844	AIR	RAF Sky / FS 34424				71321	C368	UA550		FS 34424	234	290	
AK11845	AIR	RAF Azure Blue			157	71108	C370	UA098			28	291	
AK11846	AIR	RAF Middle Stone			225	71031	C21/H71	UA097			13	292	
AK11847	AIR	RAF Cockpit Grey-Green		XF-71	78	71305	C364	UA551			25	293	
AK11848	AIR	RAF Sky Grey				71339		UA036		FS 26373	302	285	
AK11849	AIR	RAF Dark Slate Grey			224	71309					202	294	
AK11850	AIR	RAF Extra Dark Sea Grey BS381C/640		XF-54	123	71110	C333/H333	UA109	BS381C/640		140	295	
AK11851	AIR	RAF Dark Sea Grey BS381C/638		XF-77	164	71405	C331/H331		BS381C/638		144	296	
AK11852	AIR	RAF PRU Blue BS381C/636		XF-18	230	71109	C72/H56		BS381C/636		207	297	
AK11853	AIR	RAF Light Aircraft Grey BS381C/627			166		C332/H332		BS381C/627		217	298	
AK11854	AIR	RAF Camouflage (Barley) Grey BS381C/626		XF-80	167		C334/H334	UA079	BS381C/626		142	299	
AK11855	AIR	RAF Dark Camouflage Grey BS381C/629							BS381C/629		214	300	
AK11856	AIR	RAF Camouflage Beige (Hemp) BS381C/389		XF-57	168		C336/H336		BS381C/389		262	301	
AK11857	AIR	Bronze Green										264	AK2205
AK11858	AIR	Zinc Chromate Yellow				71107	C352					263	AK2207
AK11859	AIR	US Interior Yellow Green										262	AK2206
AK11860	AIR	Dark Olive Drab 41		XF-62		71316	C38/H78	UA005		FS 33070	4	259	AK2201

3rd GENERATION
ACRYLICS



EQUIVALENCE TABLE TABLA DE EQUIVALENCIAS

Ref.	Type	Name	Color	Tamiya	Humbrol	Vallejo	Gunze / Mr. Hobby	Lifecolor	BS / RAL	FS	Hataka	Real Colors	AK OLD REFERENCE
AK11861	AIR	Medium Green 42									19	260	AK2202
AK11862	AIR	Neutral Grey 43				71051	C13/H53	UA046			33	261	AK2203
AK11863	AIR	ANA 613 Olive Drab							RAL 7013				AK2204
AK11864	AIR	Deep Sea Blue			181	71300	C365	UA047		FS 35045	1	258	AK2234
AK11865	AIR	M-485 Blue-Grey				71109	C367	UA038		FS 35189	218	256	AK2231
AK11866	AIR	Light Gull Grey FS 16440			129	71121	C315/H315	UA025		FS 16440	48	220	
AK11867	AIR	ADC Grey FS 16473				71335		UA041		FS 16473	45	221	AK2146
AK11868	AIR	Insignia White FS 17875		X-1	22	72279	C316/H316	UA148		FS 17875	49	222	AK2052
AK11869	AIR	Sand FS 33531		XF-59	121	71327	C313/H313			FS 33531	90	226	AK2151
AK11870	AIR	Radome Tan FS 33613			148	71074	C318/H318			FS 33613		227	AK2053
AK11871	AIR	USMC Sand FS 33711						UA090		FS 33711	60	228	
AK11872	AIR	US Army Helo Drab FS 34031								FS 34031	67	229	
AK11873	AIR	Dull Dark Green FS 34092		XF-26	149	71124	C302/H302	UA008		FS 34092	56	230	AK2106
AK11874	AIR	USMC Green FS 34095							RAL 6003 (Modern RAL 840 HR)	FS 34095	59	209	
AK11875	AIR	Field Green FS 34097					C340/H340			FS 34097		231	
AK11876	AIR	Green FS 34258				71094		UA115		FS 34258	93	233	AK2153
AK11877	AIR	Aggressor Blue FS 35109				71111		UA404		FS 35109	156	234	
AK11878	AIR	Blue FS 35190				70901				FS 35190		236	
AK11879	AIR	Air Superiority Blue FS 35450			47	71332		UA037		FS 35450	155	239	AK2145
AK11880	AIR	Duck Egg Blue FS 35622			122	71328	C314/H314	UA139		FS 35622	92	241	AK2154
AK11881	AIR	Medium Gunship Grey FS 36118		XF-24	125	71097	C305/H305	UA022		FS 36118	31	244	AK2144
AK11882	AIR	Have Glass Grey FS 36170								FS 36170	58	245	
AK11883	AIR	F-15 Dark Grey (Mod Eagle) FS 36176			5	71273		UA029		FS 36176	158	246	AK2143
AK11884	AIR	Dark Gull Grey FS 36231			140	71277	C317/H317	UA033		FS 36231	44	247	
AK11885	AIR	Aggressor Grey FS 36251				71274		UA034		FS 36251	157	248	AK2142
AK11886	AIR	Medium Grey FS 36270			126	71275	C306/H306	UA028		FS 36270	54	249	AK2141
AK11887	AIR	Dark Ghost Grey FS 36320			128	71120	C307/H307	UA027		FS 36320	35	251	
AK11888	AIR	Light Ghost Grey FS 36375			127	71615	C308/H308	UA026		FS 36375	37	252	
AK11889	AIR	Light Grey FS 36495			147	71276	C338/H338	UA023		FS 36495	50	253	
AK11890	AIR	Camouflage Grey FS 36622			28	71296	C311/H311	UA021		FS 36622	39	254	AK2104
AK11891	AIR	IJN J3 Hai-iro (Grey)					C35/H61			FS 36307		302	AK2061
AK11892	AIR	IJN J3 SP (Amber Grey)				71311						303	AK2062
AK11893	AIR	IJN D1 Deep Green Black		XF-11		71325	C15/H59					304	AK2063
AK11894	AIR	IJN D2 Green Black				71322						305	AK2064
AK11895	AIR	IJN Q1 Anti-Glare Blue-Black					C125						AK2066
AK11896	AIR	IJN M3 (M) Mitsubishi Interior Green					C126					306	AK2067
AK11897	AIR	IJN M3 (N) Nakajima Interior Green					C127					307	AK2068
AK11898	AIR	IJN/IJA Aotake				71419	C057/H063						
AK11899	AIR	IJA #1 Haiyokushoku (Grey-Green)		XF-12		71326	C56/H62					328	AK2261
AK11900	AIR	IJA #3 Hairanshoku (Grey Indigo)			77							329	AK2262
AK11901	AIR	IJA #7 Ohryuko Nana Go Shoku (Olive Brown)				71286						330	AK2263
AK11902	AIR	IJA #21 Midori iro (Green)										331	AK2264
AK11903	AIR	IJA #27 Ao Midori iro (Blue-Green)										332	AK2265
AK11904	AIR	IJA #29 Ki Midori iro (Yellow-Green)										333	AK2266
AK11905	AIR	IJA #30 Karekusa iro (Dry Grass)										334	AK2267
AK11906	AIR	IJA #31 Cha Kasshoku (Tea Colour)										335	AK2268
AK11907	AIR	Grey-Blue 1920s-1930s											
AK11908	AIR	AE-9/All Light Grey				71414				FS 25630	127	308	AK2251
AK11909	AIR	All Green				71410					128	309	AK2252
AK11910	AIR	All Light Blue				71317					129	310	AK2253
AK11911	AIR	A-14 Interior Steel Grey			5	71336						319	AK2241
AK11912	AIR	A-18f Light Grey-Blue				71413						311	AK2254
AK11913	AIR	A-19f Grass Green				71411						312	AK2255
AK11914	AIR	A-21m Light Yellowish Brown			72	71415		UA039			74	314	AK2248
AK11915	AIR	AMT-4 (A-24m) Green				71301					73	315	AK2242
AK11916	AIR	AMT-7 Light Blue				71318					72	316	AK2244
AK11917	AIR	AMT-11 Blue-Grey				71304					71	317	AK2245
AK11918	AIR	AMT-12 Dark Grey				71308					70	318	AK2246
AK11919	AIR	Radome & Wheel Hub Green					C66/H26						AK2302
AK11920	AIR	MIG-25/MIG-31 Grey										336	

3rd GENERATION
ACRYLICS

