

AK

NEWS

SEPTEMBER 2022

NOVEDADES

SEPTIEMBRE 2022



SPECIAL JAPAN

AK549

JAPANESE ARMOR IN WWII

24,95€



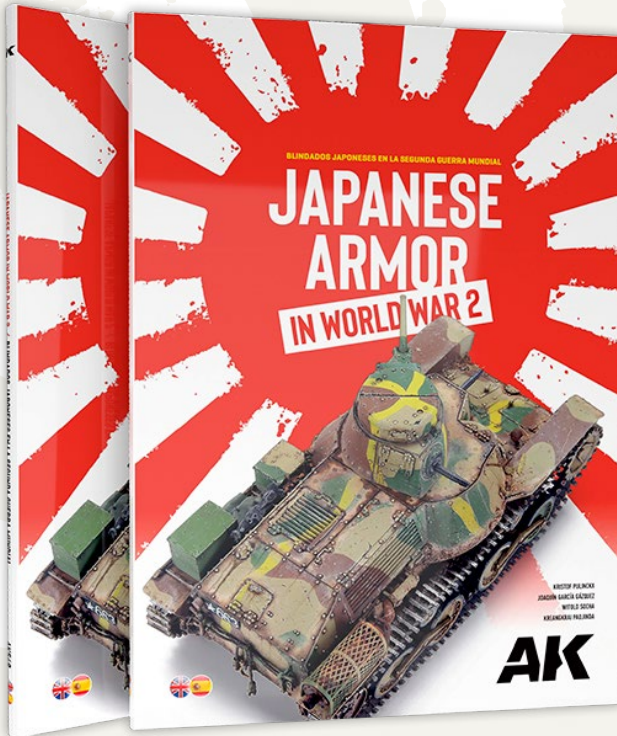
Bilingual (English and Spanish). 136 pages. Semi-hard cover.
Bilingüe (Inglés y Español). 136 páginas. Tapa semidura.

In modern modeling, some of the best model companies are located in Japan: Tamiya, Hasegawa, Aoshima, Fine Molds, Pit-Road, Bandai, etc. It is not strange that Japanese vehicles occupy a part of their catalog, to satisfy the demand of their local market. In the rest of the world there is also a growing interest in Japanese vehicle models, mainly in Europe and the United States. Other brands with large sales in the Asian country have not neglected their offerings of Japanese vehicles either. The Japanese theme in figures, airplanes, cars, ships and military vehicles is present in any model store around the world. The Japanese identified their vehicles with a "Type" number, coinciding with the year in which it was put into service according to the Japanese calendar, far example 2595 (1935 according to the Western calendar). Following the "Type" number, they were assigned a name, consisting of the tank's category designation followed by the correlative letter of the Japanese alphabet. There were a multitude of vehicles, and in this publication we are going to see some of the more interesting ones from the modeling point of view as well as some very useful techniques to make the models.

En el modelismo moderno, algunos de las mejores empresas de maquetas se encuentran en Japón: Tamiya, Hasegawa, Aoshima, Fine Molds, Pit-Road, Bandai, etc. No es extraño que los vehículos Japoneses ocupen una parte de su catálogo, para satisfacer la demanda de su mercado local. En el resto del mundo existe también un creciente interés por los maquetas de vehículos japoneses, principalmente en Europa y en Estados Unidos. Otras marcas con grandes ventas en el país asiático tampoco han descuidado su oferta de vehículos japoneses. La temática japonesa en figuras, aviones, coches, barcos y vehículos militares, está presente en cualquier tienda de modelismo alrededor del mundo. Los japoneses identificaron a sus vehículos con un número "Tipo", coincidente con el año en que fue puesto en servicio según el calendario japonés, por ejemplo 2595 (1935 según el calendario occidental). A continuación del número "Tipo" se les asignó un nombre, compuesto por la denominación de la categoría del tanque seguido por la letra correlativa del abecedario japonés. Existieron multitud de tanques, en esta publicación vamos a ver algunos de ellos muy interesantes desde el punto de vista modelístico, además de algunas técnicas muy útiles para realizar las maquetas.

Content / Contenido :

- | | |
|-------------------------|----------------|
| TYPE 95 Ha-Go | TYPE 4 Ka-Tsu |
| TYPE 97 Shinhoto Chi-Ha | TYPE 4 Ho-Ro |
| TYPE 97 Te-Ke | TYPE 98 Shi-Ke |
| TYPE 89 Chi-Ro | TYPE 1 Ho-Ni |
| TYPE 2 Ka-Mi | |





AK11774

WWII JAPANESE ARMY AFV COLORS

15,60€



LIMITED EDITION SET / SET DE EDICIÓN LIMITADA

3rd GENERATION ACRYLICS

A 3rd Generation acrylic paint set featuring the six basic camouflage colors used for painting vehicles of the Imperial Japanese Army during the World War II and the preceding conflicts in the late 1930s.

Until 1942, multicolour camouflage patterns consisting of IJA Khaki (base color) or IJA Tea Brown (also used as a base color according to some sources), IJA Earth Brown and IJA Green or IJA Dry Grass were in use. In the 1930s, the camouflage patches were additionally bordered with black lines. In the early WWII period the camouflage patterns were sometimes supplemented with wavy cruciform bands centred on the top of the vehicle that had been applied with IJA Dry Grass or a bright yellow color.

From 1942 until the end of war the camouflage schemes usually consisted of IJA Dry Grass (base color), IJA Earth Brown and IJA Grass Green.

Set de pintura acrílica de 3ª generación con los seis colores básicos de camuflaje utilizados para pintar los vehículos del Ejército Imperial Japonés durante la Segunda Guerra Mundial y los conflictos precedentes a finales de la década de 1930.

Hasta 1942, se utilizaban patrones de camuflaje multicolor compuestos por el IJA Khaki (color base), el IJA Tea Brown (también utilizado como color base según algunas fuentes), el IJA Green y el IJA Earth Brown. En la década de 1930, los parches de camuflaje estaban además bordeados con líneas negras. A principios de la Segunda Guerra Mundial, los patrones de camuflaje se complementaban a veces con bandas cruciformes onduladas centradas en la parte superior del vehículo que se habían aplicado con IJA Dry Grass o con un color amarillo brillante.

Desde 1942 hasta el final de la guerra, los esquemas de camuflaje solían consistir en el IJA Dry Grass (color base), el IJA Earth Brown y el IJA Grass Green.

This set contains:
Este set contiene:



AKPACK59

**JAPANESE ARMOR IN WWII (BILINGUAL)
+ WWII JAPANESE ARMY AFV COLORS**

36,50€



**BUY THEM IN A PACK AND SAVE 10%
CÓMPRALOS EN PACK Y AHORRA UN 10%**