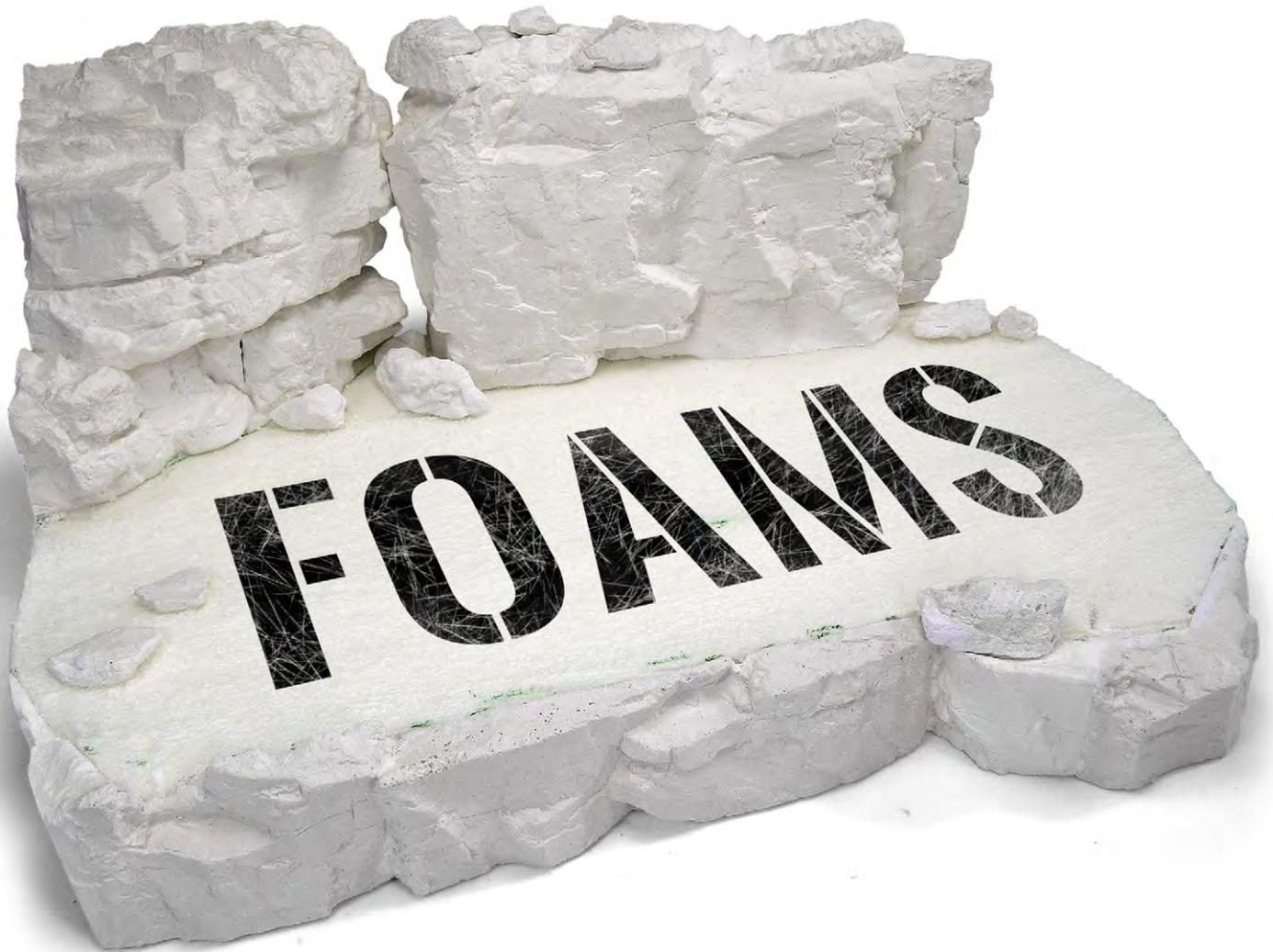


AK



**TIPOS
USOS &
APLICACIÓN**

DIORAMA SERIES

DIFERENCIAS ENTRE LOS DISTINTOS TIPOS DE FOAM Y SUS USOS.

Los siguientes productos pertenecen a la familia de los aislantes de construcción, con lo que ninguno reviste peligros para la salud. Los modelistas han ido descubriendo sus propiedades a lo largo de los años y sus diferentes usos para multitud de aplicaciones modelísticas. Se utilizan mayormente para construir dioramas, viñetas, edificios y para la escenificación en general.

AK-Interactiva comercializa tres tipos de foam que son los mas útiles en modelismo y que cubren casi todas las necesidades.

TABLA DE RESISTENCIAS	SPRAY	ACETONA	CIANOACRILATO	ESMALTE	LACAS	ACRÍLICOS
CARVING FOAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CONSTRUCTION FOAM	✗	✗	✗	✓	✓	✓
EXTRUDED FOAM	✗	✗	✗	✗	✓	✓

CARVING FOAM/ ESPUMA PARA TALLAR AK8092 / AK8093 / AK8094 Y AK8095

Este producto también llamado balsa foam, es una espuma fenólica procedente del mundo del aislamiento en la construcción, y tiene un uso similar al Construction Foam, aunque es algo más rígido y resistente, y se puede combinar perfectamente con aquel. Tiene una densidad de 10 Pcf (libras por pies cúbicos). Como el Construction Foam, se puede combinar con corcho, con plástico, metal o lo que se quiera para representar elementos arquitectónicos en una fachada o en el interior de una casa o cualquier otra estructura.

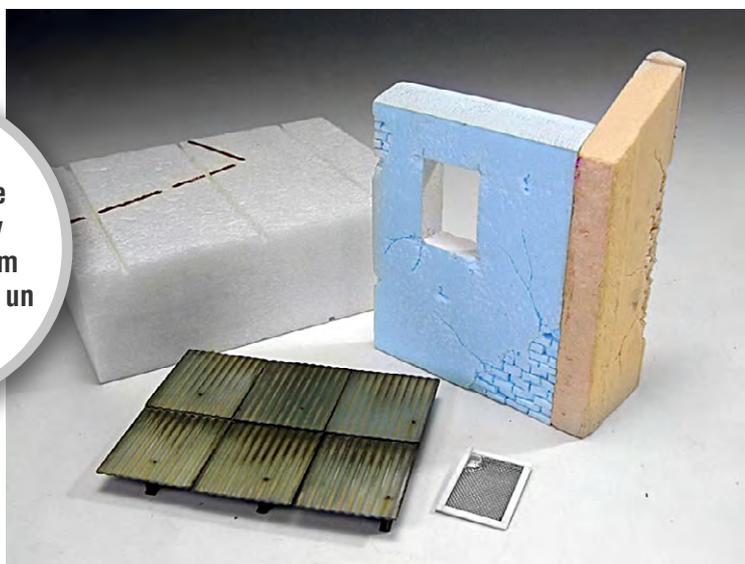
- AK8092, pieza de tamaño A5 de 10mm de grosor, 10 Pcf.
- AK8093, pieza de tamaño A5 de 8mm de grosor, 10 Pcf.
- AK8094, pieza de tamaño A4 de 10mm de grosor, 10 Pcf.
- AK8095, pieza de tamaño A4 de 8mm de grosor, 10 Pcf.

Se talla perfectamente y su falta de memoria o efecto rebote hace que el tallado permanezca permanente. Se puede lijar también. Se corta con facilidad con un cúter afilado o con una sierra pequeña. No es tóxico, pero no es recomendable aspirar el polvo. Las herramientas de tallado pueden ser cualquier instrumento de corte o presión. Puede pegarse este material con cola blanca de carpintero (PVA) o con cianoacrilato en gel.

Podemos lijar las superficies si queremos un acabado muy liso. El Carving Foam se puede pintar con pinturas acrílicas, lacas y esmaltes. Si se utiliza un imprimador en spray tampoco hay problema y es muy cómodo.



Combinación de Carving Foam y Construction foam en un proyecto de un edificio.



Podemos lijar la superficie y suavizar los efectos. La talla del Carving Foam es muy suave y divertida y, gracias a su grano muy fino, permite detalles muy precisos. Es muy resistente a pinturas acrílicas e incluso a pinturas tipo enamel o lacas.



CONSTRUCTION FOAM/ESPUMA DE CONSTRUCCIÓN AK8096 / AK8097 Y AK8098

Este poliestireno está indicado para la construcción y talla de elementos dentro de una viñeta o un diorama, una pared, un edificio, una ruina, una valla, un empedrado, etc.

-AK8096, dos planchas de 300 x 200 mm de 6mm de espesor.

-AK8097, dos planchas de 300 x 200 mm de 10mm de espesor.

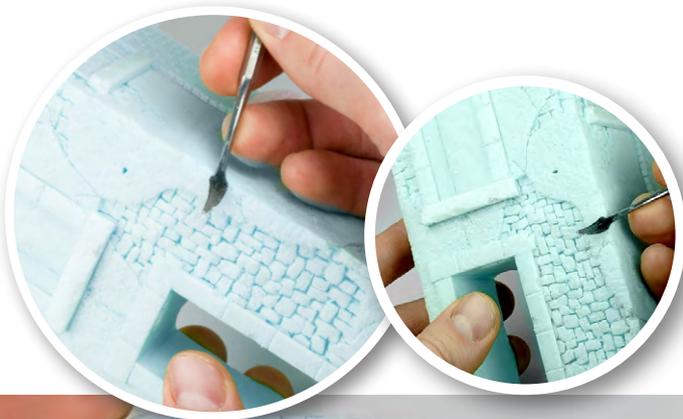
-AK8098, dos planchas de 300 x 200 mm, una de 6mm y otra de 10mm de espesor.

Este producto es de color azul (también lo hay verde y negro con las mismas características). Es un aislante de construcción, ligero, es el Styrofoam LBH-X de la casa británica Foam-tech. Tiene más capacidad de resistencia a la presión que el Extruded Foam y menos que el Carving Foam. No tiene memoria, con lo que cualquier tallado que le hagamos encima permanecerá intacto si no lo retocamos más. Tiene una estructura de celdas internas cerradas muy homogéneas y densas. Es muy resistente a la humedad, con lo que tolera la pintura perfectamente, así como los tratamientos posteriores esmaltes. La densidad es de 33 kg/m³ y aunque tiene una capacidad compresiva de 300 KPa. Se corta en trozos con un cúter y se pega con cola blanca o cola PVA. Para dar la forma a las piezas se puede utilizar cualquier herramienta de corte o de talla, como las que se utilizan para el modelado de figuras.

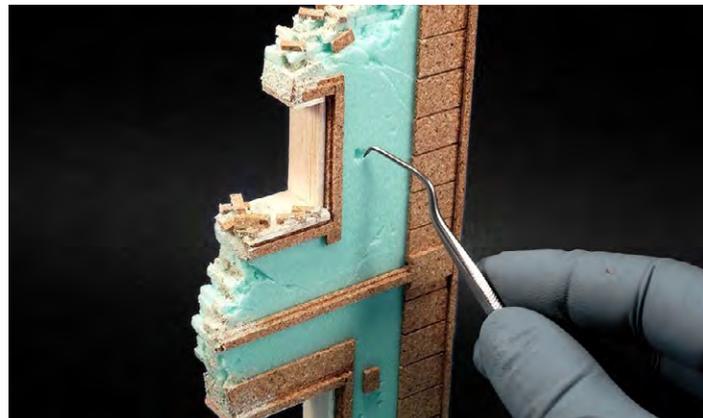
La talla de este material es suave y cómoda. también permite pegar piezas con cola blanca si es necesario más grosor.

Se puede pintar sin ningún problema si no está forrado (aislado) con nada con pinturas acrílicas, y lo ideal es imprimarlo con Primer acrílico. Se puede utilizar cualquier producto esmalte para realizar tratamientos de envejecido. Este producto no suele forrarse con masilla o escayola, y lo que se ve es el producto desnudo pintado.

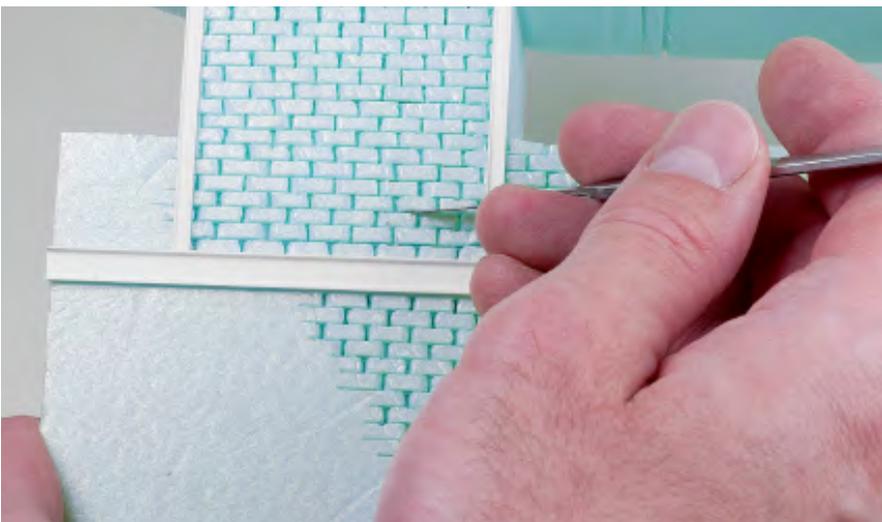
La superficie de este material podría presentar alguna rugosidad por el corte, que se hace mediante un hilo caliente industrial. Se puede lijar esta superficie si se necesita igualar. Luego se puede lijar también para hacer diversos efectos. A pesar de no ser un producto tóxico, no es recomendable aspirar el polvo del lijado. Cualquier tratamiento con productos del tipo acetona le producirá daños irreversibles y el producto desaparece comido por este diluyente (ocurre lo mismo con el Extruded Foam). Crear el efecto de una explosión con una gota lanzada desde arriba que salpique es impresionantemente realista, haced la prueba (antes de estar pintado, aunque pintado también sufre daños con la acetona pura).



Dependiendo de la herramienta que utilicemos podemos lograr distintos efectos en la talla. Si precisamos zonas rectas podemos dibujar previamente una línea con un lapicero.



Los desperfectos y las texturas se pueden realizar perfectamente sobre este material.



Para pintar podemos hacerlo directamente con pinturas acrílicas sobre el construction foam. Si queremos utilizar productos muy agresivos tenemos que darle una capa de masilla acrílica o aislar este material previamente.

EXTRUDED FOAM ESPUMA DE EXTRUSIÓN 30MM / AK8099 Y AK8100

Este poliuretano estruido es el foam que se utiliza para fabricar las bases de las viñetas y los dioramas, no es apto para el grabado.

AK8099 es unapieza de tamaño A4 de 30mm de espesor.

AK8100 cuatro piezas de 105 x 148 mm, también con 30mm de espesor ideales para pequeñas viñetas.

Este foam es de color amarillo claro (tambien lo hay en blanco, azul, naranja etc), ligero, de aspecto sólido pero puede ser cortado fácilmente con un cúter afilado o con un cortador de alambre caliente. Las piezas se pueden pegar entre ellas con cola blanca o cola PVA. No es recomendable usar disolventes ni cianocrilato sobre el foam desnudo (sin aislar). Combinar varias piezas permite hacer distintos volumenes en una escena. Tiene una resistencia media a la presión, con una densidad de 35kg/m³, y una resistencia a la deformación de 300 KPa, que genera un máximo de un 10% de deformación, quedando las piezas marcadas si realizamos presión fuerte con los dedos, no recuperan la forma anterior por falta de memoria del material. Estas bases normalmente se pueden forrar de madera para mejorar el aspecto y cubrir con masilla tipo Das Pronto para confeccionar terrenos y terminar de darle el volumen.

Si el Extruded foam no está forrado con nada se puede pintar con pinturas acrílicas, y lo ideal es imprimarlo con Primer acrílico para que los disolventes no reaccionen con el material. Lo normal y mas recomendable es aislarlo con plaster, escayola o Das Pronto y luego lijarlo si es necesario, en este caso sí que se puede usar cualquier tipo de producto encima porque la escayola hara de aislante.



El material se corta facilmente con una cuchilla.



Se pega cn cola blanca y permite realizar formas cómodamente.



Puede lijarse y conformar cualquier tipo de pieza.



Para aislarlo (altamente recomendable) lo podemos cubrir con Das Pronto.



Con escayola, plaster or pastas acrílicas podemos aislarlo igualmente, la idea es que los disolventes no entren en contacto con el material porque lo deformarían.



Ejemplo aislado con Das pronto que permite trabajar sobre su superficie sin ningún problema.



Tanto si esta aslado como si no lo esta es muy fácil de lijar para darle forma.

