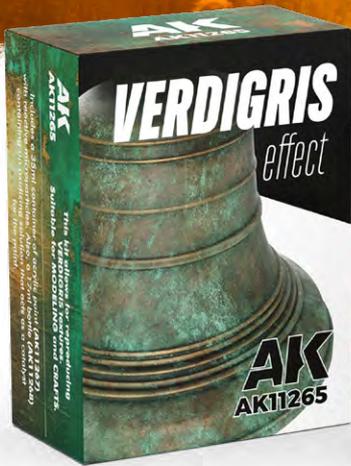


# GENERAL USAGE

# AK HOWTO USE PRODUCT GUIDE



## AK11265 VERDIGRIS EFFECT



(AK11267 BRONZE + AK11268 OXIDIZING AGENT)

This kit allows you to recreate verdigris effects and textures on pieces and miniatures, ideal for modeling and crafts.

Verdigris is a semi-saturated blue/green patina that forms on copper surfaces or its alloys, such as bronze or brass.

It includes a 35 ml bottle of Bronze acrylic paint (AK11267) containing reactive micro-particles and an 18 ml bottle (AK11268) of an oxidizing solution that acts as a catalyst to achieve the verdigris effect.



Este kit permite reproducir efectos y texturas de verdigris en piezas y miniaturas. Indicado para modelismo y manualidades. El verdigris es una pátina de color azul/verde semisaturado que se forma sobre superficies de cobre o de alguna de sus aleaciones, como bronce o latón.

Incluye un bote de 35 ml de pintura acrílica color Bronce (AK11267) que contiene micropartículas reactivas. El bote de 18 ml (AK11268) es una solución oxidante que actúa como catalizador de la pintura para poder obtener el efecto de verdigris.



1 Apply the product to the piece where you want to achieve the realistic effect of copper oxidation. You can use any thick brush to spread the paint.

Aplicar el producto sobre la pieza en la que queremos obtener el efecto y apariencia real de oxidación del cobre. Podemos utilizar cualquier pincel grueso para extender la pintura.



2 Use a brush to apply a thick layer of Bronze paint (AK11267) onto the surface where you want to achieve the effect. This paint can be mixed with acrylic paints to modify the color.

Extendemos con ayuda de un pincel una capa densa de pintura Bronce (AK11267) sobre la superficie de la pieza en que se desea lograr el efecto. Esta pintura es posible mezclarla con pinturas acrílicas para variar el color.



3 Once the paint is dry, apply the Oxidizing Agent (AK11268) over it. This can be diluted with water to achieve more subtle results on your pieces. The final effect depends greatly on the application method. We recommend using a toothbrush or a splatter tool (\*\*Splatter Tool AK9160\*\*) to create random and striking effects.

Una vez seca la pintura, aplicaremos el Agente Oxidante (AK11268) sobre la pintura. Este se puede diluir con agua para lograr resultados más sutiles en nuestras piezas. El efecto que obtendremos depende enormemente de la forma de aplicación. Recomendamos usar un cepillo de dientes o una herramienta para realizar salpicaduras (Splatter Tool AK9160) para conseguir efectos aleatorios y espectaculares.



4 The effect can be achieved using a brush, resulting in a more uniform finish. In this case, we recommend applying it by tapping the brush perpendicularly against the surface in an irregular manner.

El efecto se puede obtener con un pincel y obtendremos un resultado muy uniforme; en este caso es recomendable usarlo golpeando de forma perpendicular a la superficie y de manera irregular.



5 The effect will gradually appear as the catalyst naturally oxidizes the paint. Keep in mind that this process has a degree of randomness, making each piece unique.

El efecto irá apareciendo a medida que el catalizador actúa oxidando de forma natural la pintura. Hay que tener en cuenta que este proceso tiene un componente de aleatoriedad en los resultados, por lo que cada pieza será única.



6 After a couple of hours, the effect will be fully developed on the piece. Once finished, you can refine or enhance the effects with pigments or any other weathering product. By mixing this paint with a small amount of rust effect paint (AK11266), you can achieve interesting alternative results. Don't be afraid to experiment!

Al cabo de un par de horas podemos ver el efecto totalmente reproducido en la pieza. Una vez finalizado podemos retocar los efectos o potenciarlos si lo deseamos con pigmentos o con cualquier otro producto de weathering. Mezclando esta pintura con una pequeña parte de pintura para efecto óxido (AK11266) podemos conseguir resultados alternativos muy interesantes. ¡No tengas miedo a experimentar!