



AK11766

# SCOTTISH TARTANS

PERSONAL MIXES BY  
RAÚL GARCÍA LATORRE



HOW TO  
USE GUIDE



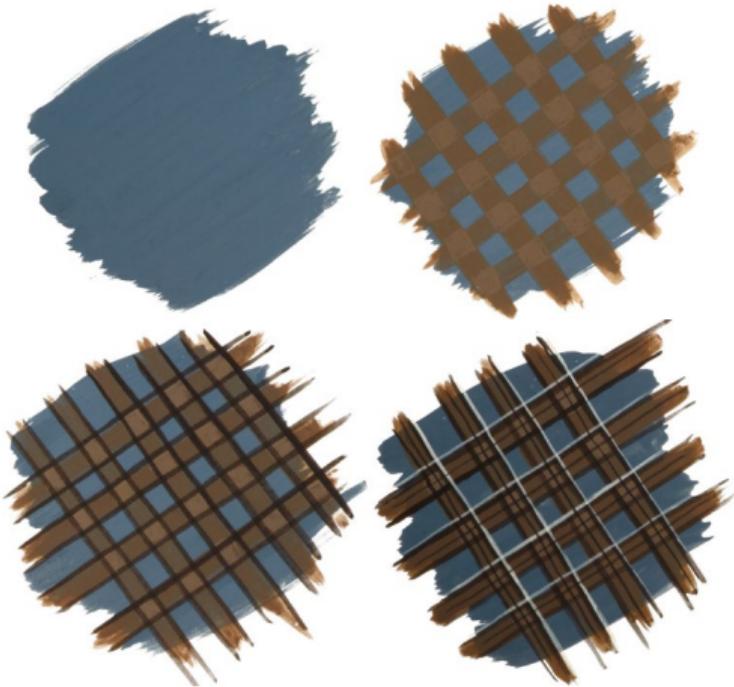
This garment is undoubtedly the star when we work with a Scottish "Highlander". This is because in addition to being the distinctive heraldic emblem of a Scottish clan or family, it is a very complex garb to paint, but the result is striking.

The first thing to do before painting any printed fabric, regardless of the motif applied to it, is to analyze and break down the pattern. At the very beginning we have to determine what colors

should be used and their order of application. After that we will only have to transfer this to the figure, in the correct scale. The procedure will be similar for each type of Tartan, and the only difference will be the selection of colors.  
In this booklet the most important steps are shown.

*Esta prenda es sin duda la estrella cuando trabajamos con un "Highlander" escocés. Esto es porque además de ser la heráldica de estos, es una tela muy compleja de pintar, pero muy llamativa.*

*Lo primero antes de pintar cualquier tela estampada, sea cual sea el patrón, es analizar y desglosar el dibujo. Para empezar haremos una prueba de como trabajaremos los cuadros y que colores utilizar. Después sólo nos quedará transportarlo a la figura y a la escala que necesitemos. El procedimiento es similar variando los colores en cada tipo de Tartán.  
En este libreto podemos ver los más importantes.*





1

**1:** We apply the background color of the pattern. We paint the whole garment with this tone and add both the lights and shadows. We work with this color as if we were not going to later paint the pattern.



2

**1:** *Trabajamos el color base del patrón. Pintamos con este tono toda la prenda y trabajamos tanto luces como sombras. Detallaremos este color como si no fuésemos a pintar luego el estampado.*



3

**2:** *El siguiente paso es pintar franjas del siguiente color tanto en sentido vertical como horizontal, formando una cuadrícula. Igual que con el color anterior, trabajamos tanto luces como sombras. Donde se cruzan las franjas horizontales y verticales pintaremos un cuadrado del color necesario (en este ejemplo sepia).*



4

**3:** With a darker color, we outline the grid so that it can be distinguished at a glance.

**4:** We add the last details of the tartan and paint the rest of the lines in different colors depending on the chosen pattern.

**3:** *Con un tono más oscuro perfilamos la cuadrícula para que se distinga a simple vista.*

**4:** *Añadimos los últimos detalles del tartán y pintamos el resto de líneas de distinto color según el tartán de que se trate, que harán resaltar todo el conjunto.*

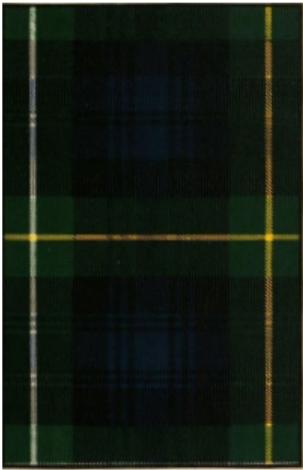
CAMERON OF LOCHEIL



BRODIE OF BRODIE



CAMPBELL OF ARGYLL



BRUCE



CAMPBELL OF BREADALBANE



BUCHANAN



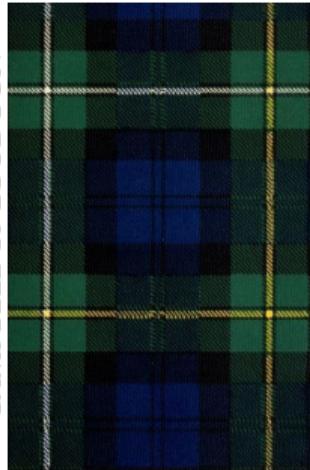
CAMPBELL OF CAWDOR



CAMERON ERACHT



CAMPBELL OF LOUDOUN



CHISHOLM



CLERGY



COLQUHOUN



CUMIN



DAVIDSON



DOUGLAS



DRUMMOND



DUNDAS



ELLIOt



ERSKINE



FARQUHARSON



FERGUSSON



FORBES



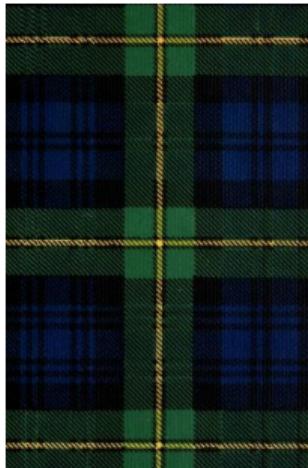
FORTY SECOND, BLACK WATCH



FRASER



GORDON



GRAHAM



GRANT



GUNN



JACOBITE



JOHNSTON



KERR



LAMOND



LESLIE



LINDSAY



LOGAN OF MACLENNAN



MACALISTER



MACALPINE



MACARTHUR



MACAULAY



MACBEAN



MACBETH



MACDONALD



MACDONALD OF CLANRANALD



MACDONELL OF GLENGARRY



MACDONALD OF BLEAT



MACDONALD OF STAFFA



MACDOUGAL



MACDUFF



MACFARLANE



MACFIE



MACGILLIVRAY



MACGREGOR



MACINTOSH



MACINTOSH CHIEF



MACINNES



MACINTYRE



MACKAY



MACKENZIE



MACKINLAY



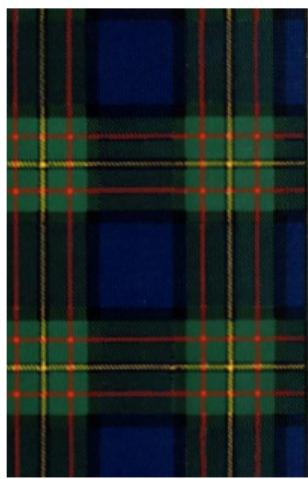
MACKINNON



MACLACHLAN



MACLAREN



MACLEAN OF DUART



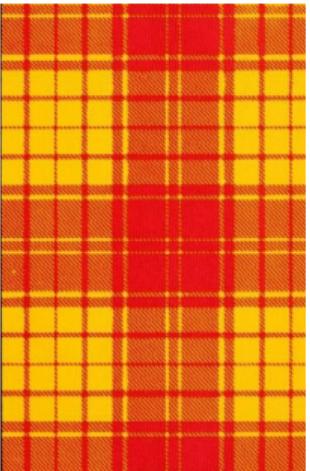
MACLAINE OF LOCHBUIE



MACLEOD



MACMILLAN



MACNAB



MACNAUGHTON



MACNEIL



MACPHERSON



MACQUARIE



MACRAE



MACQUEEN



MALCOLM



MATHESON



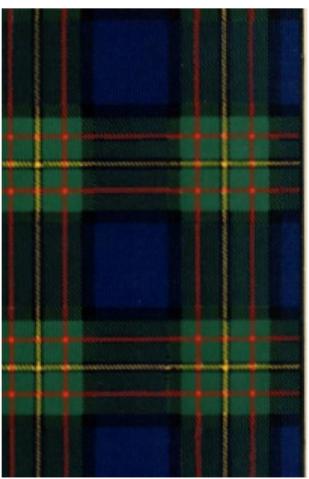
MAXWELL



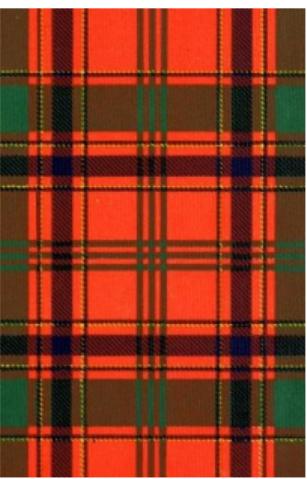
MENZIES



MUNRO



MACLEAN OF DUART



MURRAY OF ATHOLE



MURRAY OF TULLIBARDINE



ROSE



OGILVIE



ROSS



ROBERTSON



SCOTT



ROB ROY



SINCLAIR



STEWART, PRINCE CHARLES EDUARD



SKENE



SUTHERLAND



OLD STEWART



URQUHART

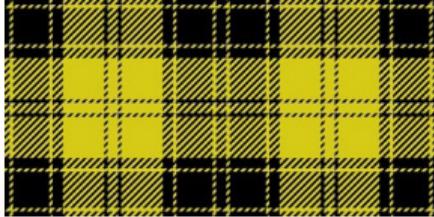


STEWARTS, ROYAL



STEWART





MACLACHLAN CHIEFS' DRESS



CAMERON OF ERRACHT TARTAN



SUTHERLAND HUNTING TARTAN

