



AK8131-8132

AK REALISTIC MOSS TEXTURE

by Rubén González

To represent the moss that appears on different surfaces such as roofs, fences or in general on any surface in very wet areas, we can use the new AK vegetation references available in different colors. Designed on a flexible plastic sheet allows a better handling of the small bunch of moss, also containing an adhesive layer in its back to improve its fixation on totally smooth surfaces.

Para representar el musgo que aparece sobre diferentes superficies como tejados, vallas o en general sobre cualquier superficie en zonas muy húmedas podemos usar las nuevas referencias de plantas de AK disponibles en diversos colores.

Su presentación sobre una lámina flexible de plástico permite una mejor manipulación de las pequeñas concentraciones de musgo que además contienen adhesivo en su parte inferior para mejorar su fijación sobre superficies totalmente lisas.

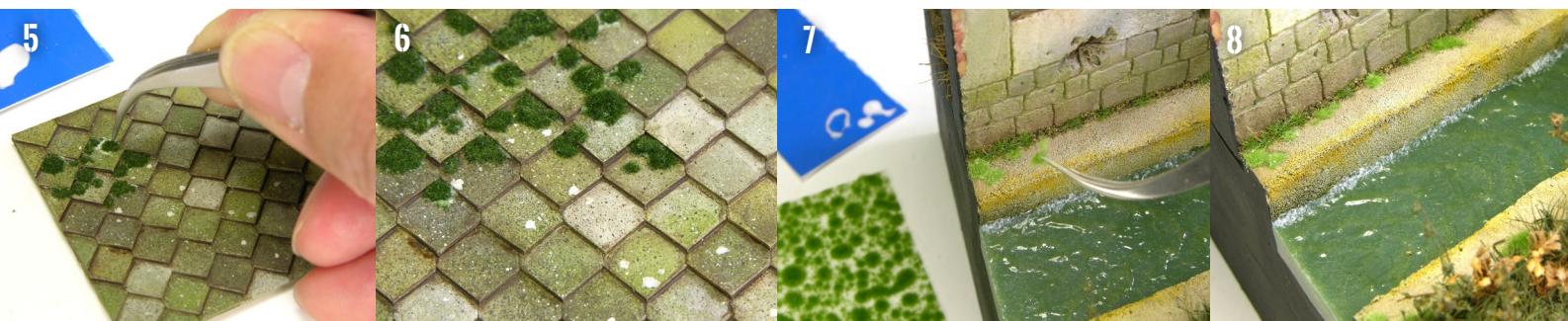


AK8131 represents a dark and intense green moss, while AK8132 has a lighter and more vivid green color which will allow us different approaches in our scenes.

Mientras que la referencia AK8131 representa un musgo verde oscuro e intenso, la AK8132 tiene un color verde claro y más vivo lo cual nos permitirá cierto margen de maniobra sobre nuestras escenas.

To manipulate this stuff we will need a pair of metallic tweezers and PVA glue. Los materiales de trabajo que necesitaremos son unas pinzas metálicas para manipular las matas y algo de cola blanca.

With the help of the tweezers we will detach the selected bush. Next we will soak it with PVA glue. Con la ayuda de las pinzas desprendaremos la mata seleccionada. A continuación la emparearemos con algo de cola blanca.



Finally, we will place it carefully in the desired place, pressing gently with the tweezers to fix it correctly.

Por último la colocaremos con cuidado en el lugar oportuno ejerciendo cierta presión con las pinzas para fijarla correctamente.

Combining and placing the bushes properly we will achieve really surprising results in our models and scenes.

Combinando y colocando las matas adecuadamente conseguiremos resultados realmente sorprendentes en nuestros modelos y escenas.

