



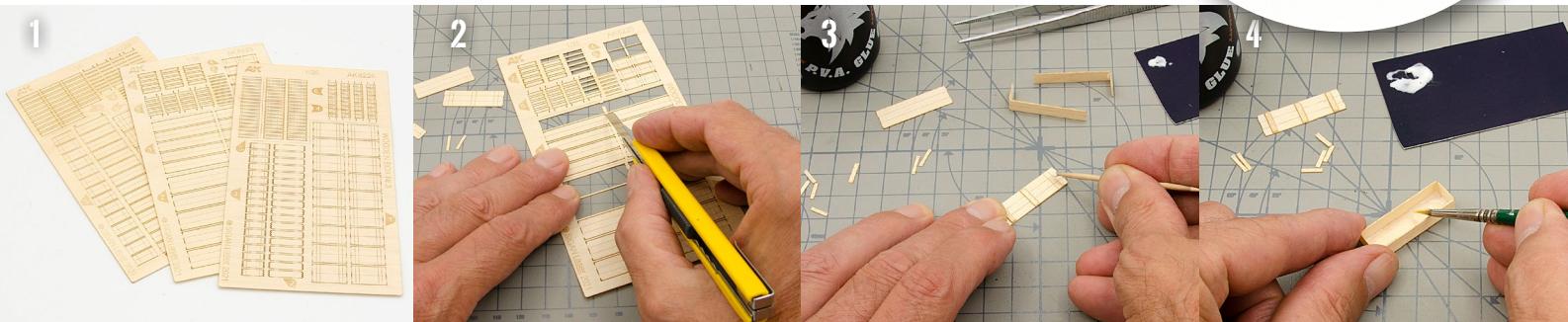
## AK8224-25-26

## LASER BOXES

by Rubén González

This range of new products comprises a variety of wooden boxes. Depending on how they are painted and where they are placed, it allows you to faithfully reproduce both general purpose boxes and boxes dedicated to the storage of ammunition of different caliber. All of them are made of laser pre-cut wood whose thickness is suitable for 1:35 scale. Their part breakdown is similar to the real thing so the reference images of the latter which are widely available in the web will be helpful in the assembly process.

*Este set de nuevas referencias está dedicado a las cajas de madera. Dependiendo de cómo se pinten y donde se ubiquen nos permitirá reproducir tanto cajas de propósito general como dedicadas al almacenaje de munición de diverso calibre con total fidelidad. Todas ellas se presentan en una lámina de madera pre cortada con láser con un grosor muy fino y adaptado a la escala 1:35. Su despiece es similar al despiece real facilitándonos con ello el montaje ya que existen muchas imágenes y referencias en la web que nos ayudarán en esta labor.*



1. Each product consists of a thin sheet containing all the parts required for building the particular model of box. Also included are 2 small squares that help to join the parts at the correct angles.

*Cada referencia se compone de una lámina fina con todas las piezas para construir cada modelo diferente de caja. Además todas ellas incluyen 2 pequeñas esquinas que ayudarnos a pegar las piezas formando ángulos rectos.*

4. To additionally strengthen the joints, dilute the white glue with water and apply this mixture over the joints using a fine brush.

*Para repasar algunas uniones podemos diluir la cola blanca con algo de agua y aplicarla con un pincel consiguiendo con ello reforzar la zona.*

5. Tweezers will be very useful for holding and placing the smallest parts. The use of a quick drying glue such as AK12014 Wolverine PVA Glue will speed up the assembly process.

*Para sujetar y colocar las piezas más pequeñas podemos usar las pinzas. La cola rápida nos permite un montaje más ágil y sin esperas debido a su gran velocidad de secado.*

6. Once the assembly of the boxes is finished, it is advised to paint them with acrylic colors. In addition to quick drying time, the latter allow to reproduce the texture of the material used for the manufacture of the boxes. Different tones may be used to achieve a tonal variety and to reproduce different effects of wear and tear on the chosen surfaces.

*Una vez terminado el montaje de las cajas lo ideal para pintarlas es emplear colores acrílicos. Además de su rápido secado permite reproducir toda la textura propia del material empleado en su fabricación. Podemos emplear diferentes tonos para aportar vistosidad y reproducir efectos diversos de desgaste y roce sobre la madera.*

3. Once we have separated all the parts that build up the box, we start fixing them with white glue which may be applied using a toothpick or pin. To obtain the correct angles of the box walls, the small squares included in the sheet may be used.

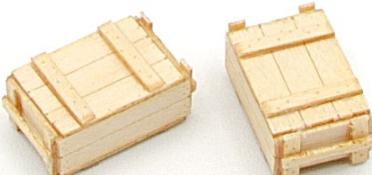
*Una vez tengamos separados todos los elementos que forman la caja comenzamos a pegarlos con cola blanca que podemos aplicar con la ayuda de un palillo o alfiler. Para obtener uniones en ángulo recto podemos ayudarnos de las pequeñas esquinas que se incluyen en la referencia.*



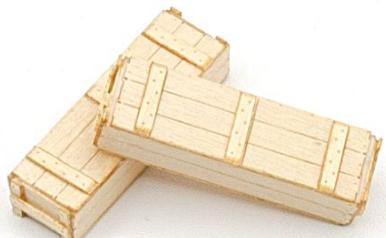
7. By applying a few simple washes of oil paint diluted with white spirit, we may emphasize the lights and shadows and further enhance the tonal variety.

*Con unos sencillos lavados de óleo diluidos con White Spirit conseguiremos todo tipo de luces y sombras y una gran variedad cromática.*

## AK8224



## AK8225



## AK8226

