

# REAL COLORS® MARKERS

PAINTING THE FUTURE WITH REMARKABLE PRODUCTS



# AK

ROTULADOR ACRÍLICO PARA MODELISMO DE SECADO RÁPIDO Y RESISTENTE AL AGUA

# REAL COLORS<sup>®</sup>

## MARKERS

Hasta este momento las herramientas más importantes para pintar un modelo a escala han sido el aerógrafo y el pincel, ahora vamos a añadir un elemento nuevo en esta ecuación. Os presentamos una nueva forma de abordar la pintura en modelismo.

### INTRODUCCIÓN

En nuestro hobby, podemos encontrar pinturas acrílicas, esmaltes, lacas, ceras, etc. y para su aplicación usamos el pincel, el aerógrafo y el pulverizador. Algunos modelistas han usado alguna vez rotuladores provenientes del sector de bellas artes y manualidades para experimentar sobre modelos a escala, pero sin tener una línea específicamente desarrollada para cubrir las necesidades de los modelistas; algunas veces con rotuladores de base de alcohol o permanentes y siempre con colores estándar que no cubren las expectativas o que limitan los acabados y no ofrecen demasiada resistencia a los tratamientos posteriores.

Los rotuladores escolares y los de bellas artes están diseñados para pintar en soportes como: papel, madera, tela, etc. Por lo tanto, su uso sobre plástico o resina no ofrece buenos resultados, ya que su adherencia, cubrición y resistencia está muy limitada.

A partir de ahora vamos a disponer de unos rotuladores acrílicos específicos para modelismo con las características idóneas para trabajar sobre modelos a escala.



# CONCEPTO

*"La mente que se abre a una nueva idea jamás volverá a su tamaño original"*

*"Si buscas resultados distintos no hagas siempre lo mismo"*

Albert Einstein

Los modelistas necesitamos experimentar para descubrir nuevas posibilidades y nuevos efectos. Como empresa, AK necesita innovar constantemente y ser la punta de lanza de nuestro hobby. Bajo ambas premisas parte la idea de crear este nuevo producto.

Las necesidades actuales de nuestra sociedad también demandan cada vez más productos no tóxicos, fáciles de utilizar y que permitan acercar el hobby cada vez a más personas de forma sencilla y que puedan engancharse y disfrutar de esta afición.

La idea de pintar con un rotulador especial para modelismo es una forma natural de empezar a trabajar con maquetas, permite dar vida de forma rápida y fácil a cualquier detalle. Permite aplicar una capa base de forma precisa sobre superficies tanto de plástico, resina o metal, con o sin imprimir y con máximo control y comodidad.

Los rotuladores están pensados para pintar accesorios y pequeñas piezas, cabinas, vehículos en escalas pequeñas, etc, pero también abren multitud de posibilidades para experimentar.



# LA PINTURA

Lo más importante de los rotuladores es la pintura, y en este caso su desarrollo ha sido lo más laborioso de todo el proceso de fabricación, y no hemos parado hasta conseguirlo. Lograr una pintura resistente a la vez que cubriente y con el acabado que necesitamos los modelistas, ha sido todo un reto. Diferentes tipos de formulaciones lograban cubrir parte de las necesidades pero no el 100% de los requisitos.

Algunas de las características más importantes que teníamos que conseguir eran: la resistencia a cualquier producto de modelismo y que no se difuminara ni reactivaran como otros rotuladores del mercado. También la capacidad de cubrición es una característica muy importante y para ello necesitamos una alta concentración en pigmento.

El acabado de la fórmula es mate, aunque por las características de algunos pigmentos, algunos colores pueden resultar mínimamente satinados. Si tus preferencias son los acabados muy brillantes o muy mates puedes barnizar la pintura sin problemas con cualquier tipo de barniz.

Para ver el resultado final espera a que la pintura esté completamente seca. Por las características de la fórmula, la pintura pueda variar la tonalidad cuando está aún húmeda.

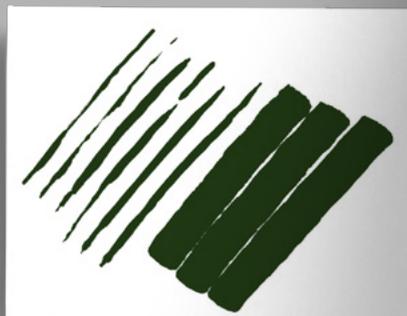
Una vez que teníamos la fórmula desarrollada, el último paso era crear los colores que realmente necesitamos en modelismo.



## LA PUNTA

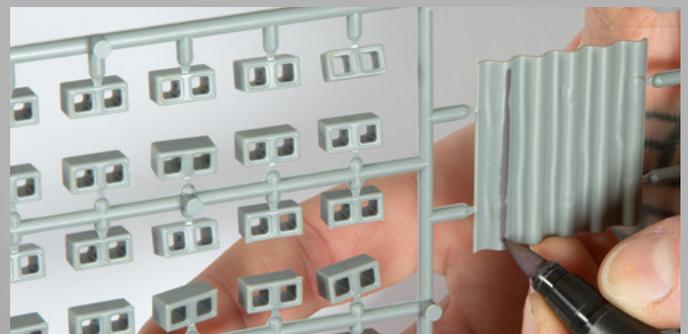
La punta es otro de los aspectos importantes del rotulador. Esta tiene que ir en concordancia con la pintura que se emplea para que todo funcione correctamente. El agente humectante y anticoagulante de la pintura hacen que la punta de fieltro de máxima calidad permita un trazo suave y preciso.

La punta especial de fieltro hay que usarla sin apretar, suavemente y se puede usar la punta para detalles o el lateral para cubrir zonas más amplias.



Utilizando la punta en su parte final conseguiremos pintar de forma más precisa con menor cantidad de pintura.

Cuando queramos pintar superficies más amplias podemos ayudarnos del lateral de la punta para aplicar más pintura y extenderla más rápidamente.



Resulta muchas veces muy cómodo pintar algunos accesorios en las grapas, y los rotuladores son un instrumento ideal para ello.



# RECOMENDACIONES

Los RC Markers están recomendados para modelistas que se van a iniciar en el hobby y para cualquier modelista experimentado que quiera pintar detalles o aplicar pequeñas capas base rápidamente.

No son sustitutos de las pinturas, ya que no permiten la realización de algunas técnicas como las mezclas en húmedo, los difuminados, pincel seco, etc. que solo son posibles con pintura tradicional.

Son ideales para realizar camuflajes de bordes duros, culebrillas, etc.

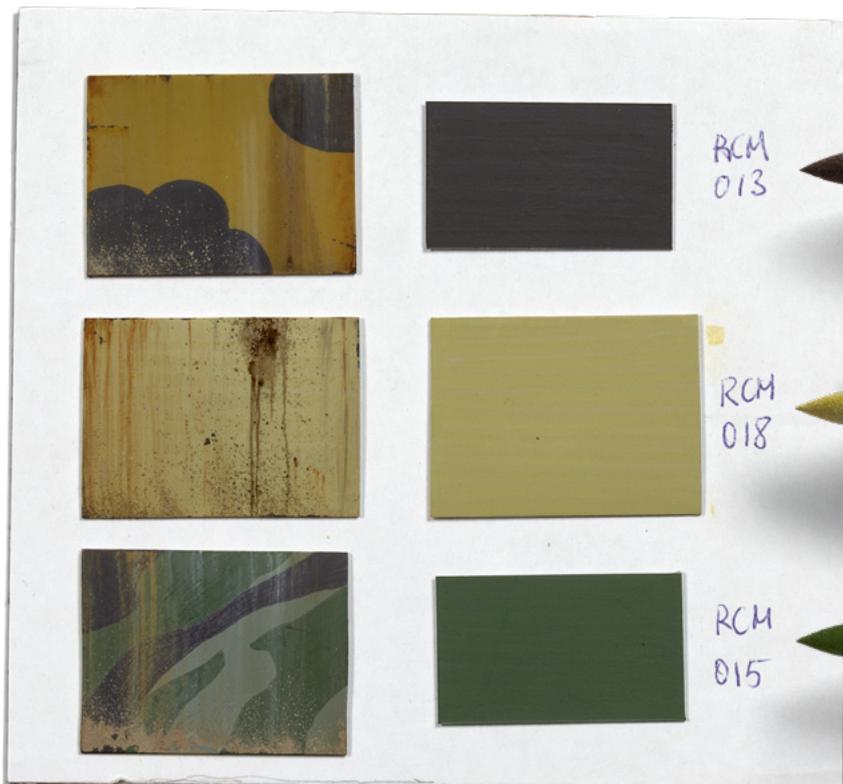
Para los colores muy vivos como rojos, amarillos, naranjas, etc. es recomendable pintar primero con blanco debajo. Aunque no es necesario, como en cualquier tipo de pintura, esta técnica hará que estos tonos se vean más vibrantes y saturados.

Este producto no está recomendado para pintar una maqueta completamente, para una pieza grande recomendamos utilizar un aerógrafo y pintura normal.

Son extremadamente útiles para pintar detalles con gran precisión.



Resultan perfectos como base para aplicar lavados y filtros posteriores.



# PREGUNTAS FRECUENTES

## ¿Puedo pintar un tanque, un avión o una maqueta entera?

Puedes pintar lo que quieras. Si es un kit a escala pequeña, los rotuladores son muy prácticos. Para pintar maquetas grandes es mejor seguir usando el aerógrafo para las capas base.

## ¿Qué capacidad tiene un rotulador?

La durabilidad de la pintura en un rotulador se describe por metros, y en nuestro caso la escritura permite entre 80 y 90 metros.

## ¿Cómo conservo los rotuladores?

Las características de la pintura de los RC Markers permiten diferencias de temperatura desde 50°C hasta -20°C sin alterar las propiedades y esto resulta importante a la hora de enviar los rotuladores por avión.

## ¿Puedo cambiar el acabado de los rotuladores?

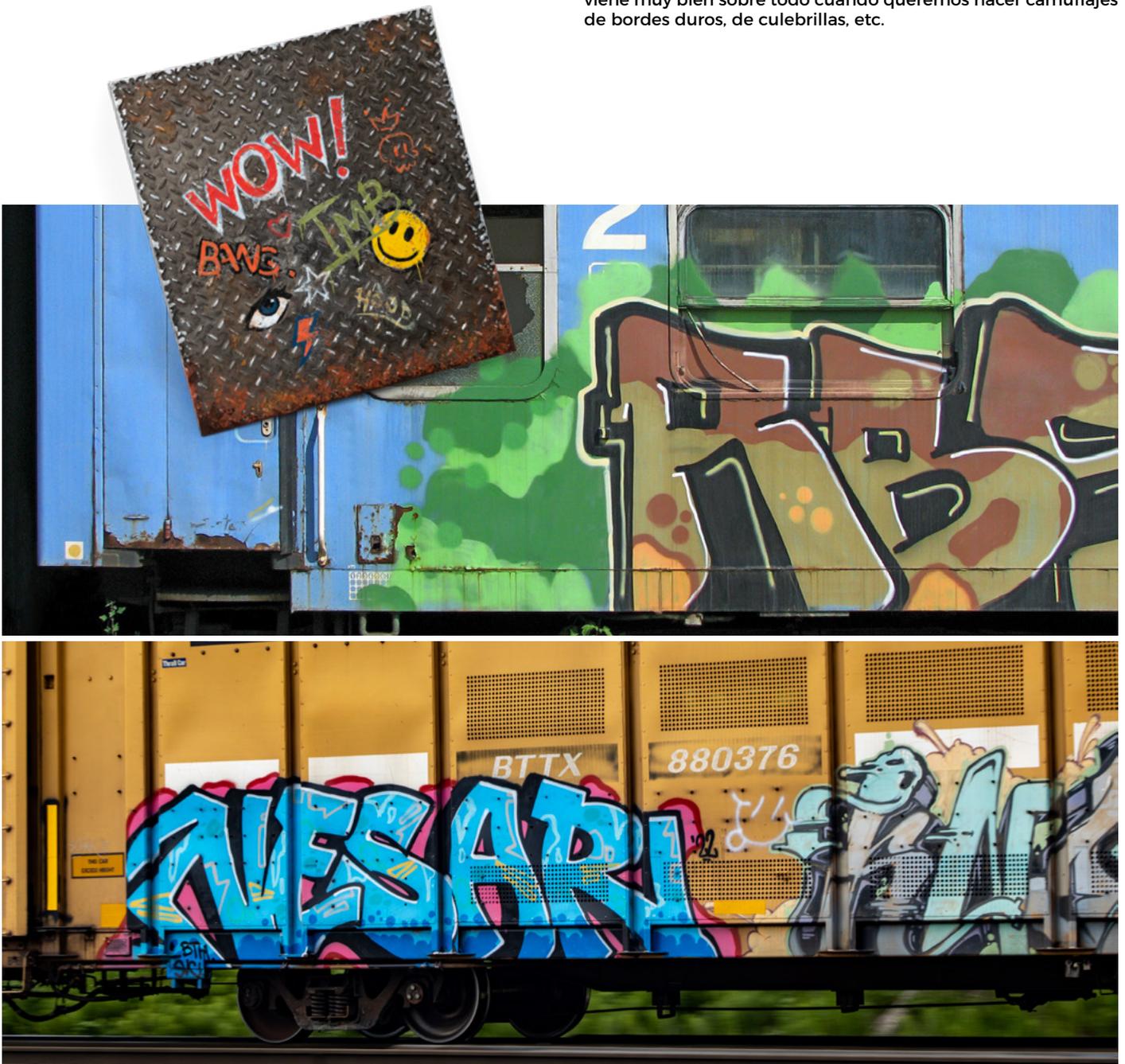
Una vez acabado el trabajo podemos barnizar con cualquier barniz para obtener un acabado a nuestro gusto: mate, satinado o brillante.

## ¿Es posible aplicar varias capas de pintura?

Podemos aplicar una segunda capa para cubrir más, casi inmediatamente. Hay que tener en cuenta que los colores claros pueden necesitar más capas para cubrir, como cualquier pintura, sobre todo si pintamos sin imprimir sobre bases oscuras. Normalmente los colores oscuros tienden a cubrir mejor en cualquier tipo de pintura y soporte.

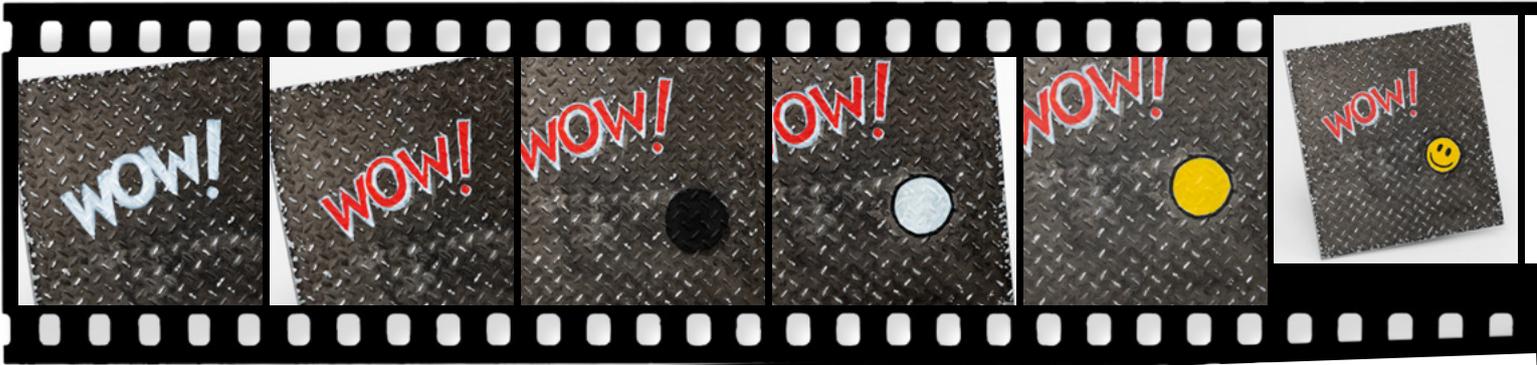
## ¿Puedo pintar encima de la tinta de los rotuladores?

Se puede pintar encima de lo pintado con los rotuladores sin ningún problema y sin miedo a remover la pintura. Esto nos viene muy bien sobre todo cuando queremos hacer camuflajes de bordes duros, de culebrillas, etc.



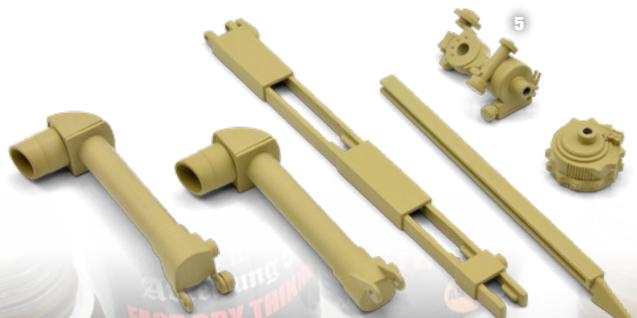
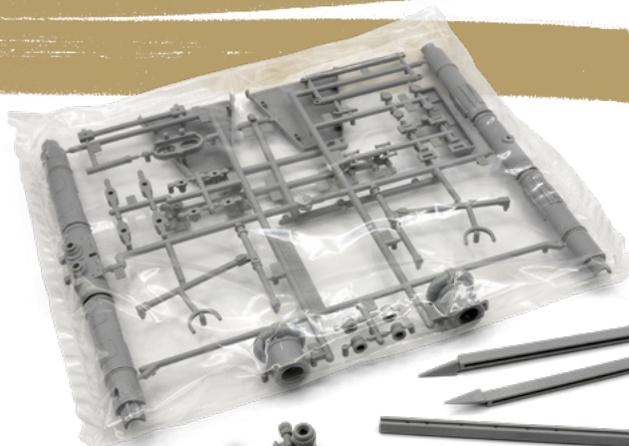
Después de pintar una maqueta completamente algunas veces seguimos pensando que un detalle más hubiese rellenado un hueco o hubiese marcado la diferencia, pero a veces nos da

mucha pereza volver a sacar el aerógrafo o preparar una mezcla para añadir el detalle final, con un rotulador este detalle solo cuesta un minuto: pintar, envejecer mínimamente y... listo!



Desde que hemos desarrollado el producto algunos modelistas lo han estado probando, aportando sus ideas, sugiriendo mejoras y descubriendo las posibilidades. Todos ellos son de la opinión de que a partir de ahora estarán en su mesa de trabajo como una nueva herramienta para pintar sus maquetas.

# APLICACIÓN DE UN COLOR BASE: DUNKELGELB



**1-2.** Hemos elegido este modelo a escala 1:6 para mostrar cómo se comportan sobre un modelo de mayor tamaño. Aplicaremos todos los efectos de envejecido sobre el color base obtenido con los rotuladores aplicados directamente sobre el plástico.

**3.** Aplicarlos es sencillo. Como si de pintura normal se tratara, deberemos aplicar varias capas para cubrir bien. El rotulador nos permitirá llegar con facilidad a cualquier parte del modelo.

**4.** Trataremos de aplicar la punta bastante plana a la pieza para cubrir la mayor superficie posible e intentaremos no pasar varias veces por el mismo sitio mientras la pintura está fresca para evitar que aparezcan rayas.

**5.** Sobre las piezas cilíndricas se aplica de la misma manera, siempre en pasadas de extremo a extremo. Gracias a su punta ligeramente flexible podremos pintar las piezas más complicadas llegando a todos sus recovecos. Tras aplicar una segunda pasada continuaremos pintando el resto de detalles del modelo.

**6.** Empezaremos el proceso de envejecido con los lavados para definir los relieves de las piezas. Para ello utilizaremos el lavado AK300 para amarillo alemán que diluiremos con una mezcla de diluyentes rápido y de efecto Mate de ABT502. Además añadiremos un poco de óleo marrón oscuro, todo ello en un pocillo metálico.

**7.** Lo siguiente será aplicar un poco de pincel seco para resaltar las aristas y conseguir una mayor definición. Utilizaremos un paño resistente en el que frotaremos y secaremos el pincel antes de aplicarlo sobre la superficie del modelo. Entonces aplicaremos sobre el ejemplo, principalmente en sus aristas y salientes.

**8.** En el siguiente paso aplicaremos desconchones oscuros. Los aplicaremos en las aristas y esquinas sobresalientes del modelo. Necesitaremos un pincel fino y afilado y pintura marrón oscura. Los desconchones deben ser muy pequeños y centrados solo en las zonas más expuestas. Podremos añadir desconchones con una esponja y colores más anaranjados.



**9.** Una vez terminados los desconchones continuaremos con la aplicación de los óleos. Utilizaremos una combinación de ABT090, ABT093 y ABT135 que depositaremos sobre un trozo de cartón para que absorba parte de su aceite. Los aplicaremos directamente sobre el modelo para luego fundirlos con diluyente limpio. Con este proceso aumentaremos la riqueza cromática del modelo.

**10.** Con la aplicación de pigmentos en seco conseguiremos el efecto de empolvado del modelo. Se aplican con un pincel usado eligiendo y mezclando los tonos sobre el modelo. Los aplicaremos sobre todo en las zonas inferiores y superficies horizontales.



**11-12.** Por último aplicaremos los efectos de metal bruñido por el roce. Para ello podremos emplear un lápiz normal, los lápices de AK o una barra de grafito. El efecto se consigue frotando el lápiz en las zonas de roce como bordes y aristas. Dependiendo de la pieza o la zona emplearemos un medio u otro. Por último bastará con frotar con el difuminador o con un bastoncillo de algodón para obtener brillo.

# RANGO



RCM001  
**RUBBER  
BLACK**



RCM002  
**OFF WHITE**



RCM003  
**SIGNAL RED  
RAL 3020**



RCM004  
**YELLOW  
RAL 1003**



RCM005  
**ORANGE  
RAL 2004**



RCM006  
**BLUE  
RAL 5001**



RCM007  
**BROWN**



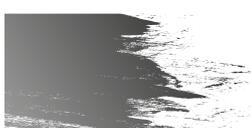
RCM008  
**BUFF**



RCM009  
**DECK TAN**



RCM010  
**ALUMINIUM**



RCM011  
**DARK  
LUMINIUM**



RCM012  
**WOOD  
BASE**



RCM013  
**CHIPPING  
COLOR**



RCM014  
**RAL 1001  
ELFENBEIN-  
IVORY**



RCM015  
**RAL 6003  
OLIVGRÜN**



RCM016  
**RAL 7009  
HELLGRAU-  
LIGHT GREY**



RCM017  
**RAL 7021  
DUNKELGRAU**



RCM018  
**RAL 7028  
DUNKELGELB**



RCM019  
**RAL 8012  
ROTBRAUN-RED  
BROWN**



RCM020  
**RAL 8017  
ROTBRAUN-RED  
BROWN**



RCM021  
**OLIVE DRAB**



RCM022  
**INTERIOR  
GREEN FS 34151**



RCM023  
**US INTERIOR  
YELLOW GREEN**



RCM024  
**RLM 02  
GRAU (1938)**



RCM025  
**RLM 66**



RCM026  
**RLM 76**



RCM027  
**RLM 79**



RCM028  
**RAF COCKPIT  
GREY-66**



RCM029  
**IJN M3 (M)  
MITSUBISHI  
INTERIOR  
GREEN**



RCM030  
**IJA AO  
MIDORI IRO  
(BLUE GREEN)**



RCM031  
**RUSSIAN  
COCKPIT  
TURQUOISE**



RCM032  
**GUN METAL**



RCM033  
**FLAT BLACK**



RCM034  
**FLAT WHITE**



# SETS

## RCM101 TOOLS



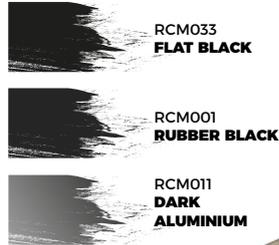
RCM032  
GUN METAL

RCM012  
WOOD BASE

RCM007  
BROWN



## RCM102 WHEELS



RCM033  
FLAT BLACK

RCM001  
RUBBER BLACK

RCM011  
DARK  
ALUMINIUM



## RCM103 WEAPONS



RCM032  
GUN METAL

RCM033  
FLAT BLACK

RCM007  
BROWN



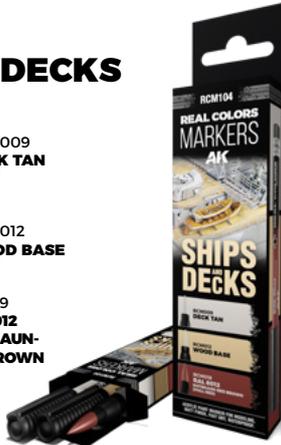
## RCM104 SHIPS AND DECKS



RCM009  
DECK TAN

RCM012  
WOOD BASE

RCM019  
RAL 8012  
ROTBRAUN-  
RED BROWN



## RCM105 CHIPPING



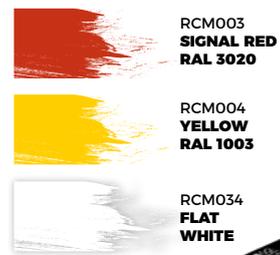
RCM010  
ALUMINIUM

RCM011  
DARK LUMINIUM

RCM013  
CHIPPING  
COLOR



## RCM106 TACTICAL MARKINGS



RCM003  
SIGNAL RED  
RAL 3020

RCM004  
YELLOW  
RAL 1003

RCM034  
FLAT  
WHITE



## RCM107 GERMAN TANKS INTERIOR COLORS



RCM014  
RAL 1001  
ELFENBEIN-IVORY

RCM016  
RAL 7009  
HELLGRAU-  
LIGHT GREY

RCM019  
RAL 8012  
ROTBRAUN-  
RED BROWN



## RCM108 LATE GERMAN AFV CAMO COLORS



RCM015  
RAL 6003  
OLIVGRÜN

RCM018  
RAL 7028  
DUNKELGELB

RCM020  
RAL 8017  
ROTBRAUN-  
RED BROWN



## RCM109 WWII ALLIED AIRCRAFT COCKPIT COLORS



RCM022  
INTERIOR GREEN  
FS 34151

RCM023  
US INTERIOR  
YELLOW GREEN

RCM028  
RAF COCKPIT  
GREY-GREEN



## RCM110 WWII AXIS AIRCRAFT COCKPIT COLORS



RCM024  
RLM 02 GRAU  
(1938)

RCM025  
RLM 66

RCM029  
IJN M3 (M)  
MITSUBISHI  
INTERIOR  
GREEN



## RCM111 WWII AXIS AIRCRAFT SQUIGGLE CAMOUFLAGE COLORS



RCM026  
RLM 76

RCM027  
RLM 79

RCM030  
IJA AO MIDORI IRO  
(BLUE GREEN)



# REAL COLORS<sup>®</sup> MARKERS



## AK

**PINTURA ACRÍLICA  
PARA MODELISMO.**

**SECADO RÁPIDO,  
IMPERMEABLE.**

[ak-interactive.com](http://ak-interactive.com)