



AKG25 (AKG01, AKG02, AKG09, AKG10, AKG11, AKG12) AK GOUACHE - WEATHERING EFFECTS SET

The **Gouache AKG25** paint set consists of 3 shades of rust, another to imitate dirt and black and white to create contrasting variations. Unlike the previous set which included different tones to reproduce dust and dirt, now we will focus on rust and we see how the Gouaches work and how to apply them to achieve this effect.

El set de pinturas Gouache AKG25 lo componen 3 tonos de óxido, otro para imitar la suciedad y negro y blanco para crear variaciones de contraste. A diferencia del anterior set que incluía diferentes tonos para reproducir el polvo y la tierra, ahora nos centraremos en el óxido y veremos cómo funcionan los Gouaches y como aplicarlos para lograr este efecto.

Gouache is a type of water-based paint so it could be considered an acrylic. They have nothing to do with 3Gen acrylics, their finish is totally different as they have much more pigment load and because of this their appearance is more similar to oil colors. Diluted with water, they will allow us to make filters, washes and streaks, in short all those effects to imitate rust and dirt.



El Gouache es un tipo de pintura con base agua por lo que podría considerarse un acrílico. Nada tienen que ver con acrílicos 3Gen, su acabado es totalmente diferente ya que tienen mucha más carga de pigmento y debido a ello su aspecto es más parecido al óleo. Diluidos con agua nos permitirán realizar filtros, lavados y chorretones, y en definitiva todos aquellos efectos para imitar el óxido y la suciedad.



1

Once the models have been prepared and painted with the usual techniques to apply the base color and the details, we will apply the **wash**.

Una vez preparados los modelos que ya se han pintado con las técnicas habituales para aplicar el color base y los detalles pasaremos a aplicar los lavados.



2

For the wash we will use a mixture of oil ABT070 Dark Rust with enamel AK045 Dark Brown. We will have to add some thinner to make it flow better.

Para el lavado usaremos una mezcla de óleo ABT070 Dark Rust con esmalte AK045 Dark Brown. Debemos añadir algo de diluyente para que fluya mejor.



3

Apply the mixture with a round brush along the reliefs and crevices of the piece.

Aplicaremos la mezcla con un pincel redondo a lo largo de los relieves y hendiduras de la pieza.



4

Once the wash is dry, with the same brush dipped in thinner, we will clean the excess and stains that may have appeared. The brush should be cleaned frequently in order to effectively remove all the streaks produced by the wash.

Una vez seco el lavado, con el mismo pincel humedecido en diluyente, limpiaremos los excesos y manchas que hayan podido aparecer. Debemos limpiar el pincel con frecuencia para eliminar de manera efectiva todos los cercos producidos por el lavado.



5

Once the previous process is finished, we will treat the **rust** with the Gouaches. We use the shades AKG10 Old Rust, AKG11 Medium Rust and AKG09 Fresh Rust which we deposit in our well plate.

Terminado el proceso anterior pasaremos a tratar el óxido con los Gouaches. Usaremos los tonos AKG10 Old Rust, AKG11 Medium Rust y AKG09 Fresh Rust que depositaremos en nuestro plato de pocillos.



6

The way of working with the Gouaches is very similar to that of the oils but ensuring that the result is completely matt. After wetting the brush with water, we will mix the tones on the palette and apply them on the model.

La forma de trabajar con los Gouaches es muy parecida a la de los óleos pero garantizando que el resultado es totalmente mate. Tras humedecer el pincel con agua iremos mezclando los tonos sobre la paleta y aplicándolos sobre el modelo.



7

After applying the color, we blend it with water and distribute the effect as we wish.

Tras aplicar el color, fundiremos con agua e iremos distribuyendo el efecto a nuestro antojo



8

We can also apply splashes with the Gouaches, bringing a greater chromatic richness to our model.

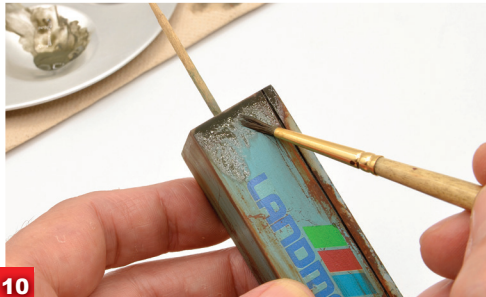
También podremos aplicar salpicaduras con los Gouaches aportando una mayor riqueza cromática a nuestro modelo.



9

In addition to rust, we will also use the Gouaches to imitate dust and general dirt. For this we use the shades AKG01 Snow White, AKG02 Black and AKG12 Grime which we deposit in the well plate and to which we will add a little water.

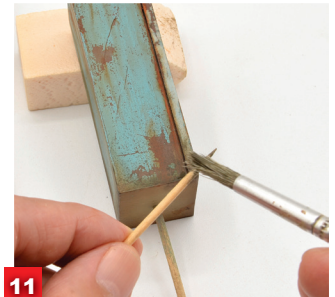
Además del óxido también usaremos los Gouaches para imitar el polvo y la suciedad general. Para ello usaremos los tonos AKG01 Snow White, AKG02 Black y AKG12 Grime que depositaremos en el plato de pocillos y a los que añadiremos un poco de agua.



10

We will start at the top and work our way downwards. We will also apply the lighter tones and darken them as we go down the piece. The way of applying the Gouache is always the same, first the paint and then the thinner, working around the nooks and crannies and in the centres to imitate the accumulated dirt.

Empezaremos por la parte superior e iremos trabajando los efectos hacia abajo. Además aplicaremos los tonos claros e iremos oscureciéndolos a medida que descendamos en la pieza. La forma de aplicación del Gouache siempre es la misma, primero la pintura y luego su diluyente, trabajando alrededor de los recovecos y en los centros para imitar la suciedad acumulada



11

We can also apply splashes in different shades to reproduce more dirt, especially in the lower areas in contact with the floor.

También podremos aplicar salpicaduras en diferentes tonos para reproducir más suciedad, sobre todo en las zonas inferiores en contacto con el suelo.



12 Once the effects have dried, we observe the result and retouch if necessary. With this we will finish the work completely done with the Gouaches, a new medium that we can make the most of.

Una vez secos los efectos observaremos su resultado y retocaremos si es necesario.

Con ello daremos por terminado el trabajo completamente realizado con los Gouaches, un nuevo medio al que podemos sacarle mucho partido



Scan this QR code to see a video example.

Escanea este código QR para ver un video con un ejemplo.

