



Abteilung
502



MATTE FINISH

High Quality
Dense Acrylic
Color

High Quality Dense Acrylic Colors?

¿Colores Acrílicos Densos de Alta Calidad?



The Abteilung 502 acrylic tube range for artists has a formula that offers maximum opacity and coverage, combined with the vividness and intensity of the color, and provides a matte finish.

La gama acrílica en tubo de Abteilung 502 para artistas posee una fórmula que ofrece máxima opacidad y cubrición, combinadas con la viveza e intensidad del color aportando un acabado mate. Su tubo dorado fácilmente identificable será la seña de identidad de esta nueva línea de acrílicos.

What can they be used for?

¿Para que se pueden usar?

Specially designed for figure painters looking for the highest quality pigment finish, Abteilung 502 artist colors also have fine art applications such as painting on canvas or airbrushing or illustration, combining the short drying times with the smooth finish and endless possibilities of acrylics.

Especialmente diseñados para los pintores de figuras que buscan un acabado con pigmentos de la más alta calidad.

Los colores para artistas de Abteilung 502 también tienen aplicaciones en bellas artes, como pintura sobre lienzo o aerografía o ilustración, combinando los cortos tiempos de secado con el suave acabado y las infinitas posibilidades del acrílico.





50

Color Range

Gama de Cores





The High Quality Dense Acrylics range from Abteilung 502 covers all the needs that artists and modelers may ever have. Their matte finish makes them perfect for figure painting and detailing, although they can be used in many ways.

La gama de acrílicos densos de alta calidad de Abteilung 502 cubre todas las necesidades que los artistas y modeladores puedan tener. Su acabado mate los hace perfectos para pintar y detallar figuras, aunque se pueden utilizar de muchas formas.



ABT1101
PURE WHITE



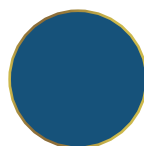
ABT1102
OFFWHITE



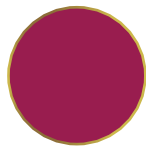
ABT1103
SMOKE BLACK



ABT1104
PURE BLACK



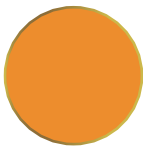
ABT1105
CYAN



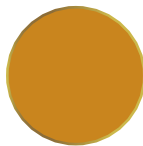
ABT1106
MAGENTA



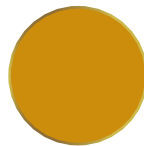
ABT1107
PRIMARY YELLOW



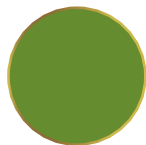
ABT1108
NAPLES YELLOW



ABT1109
OXIDE YELLOW



ABT1110
YELLOW OCHRE



ABT1111
YELLOW GREEN



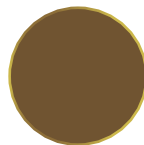
ABT1112
SAND



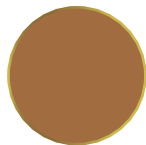
ABT1113
SIENA



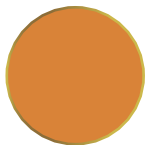
ABT1114
DARK EARTH



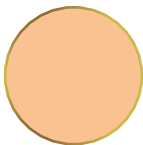
ABT1115
EARTH BROWN



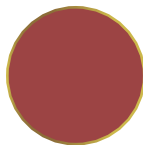
ABT1116
BASIC FLESH TONE



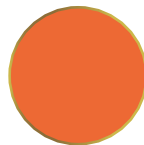
ABT1117
TANNED FLESH TONE



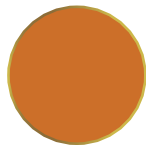
ABT1118
LIGHT FLESH TONE



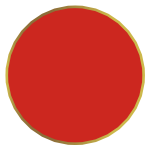
ABT1119
ANTIQUE ROSE



ABT1120
ORANGE



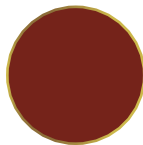
ABT1121
NAPLES RED



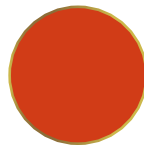
ABT1122
PRIMARY RED



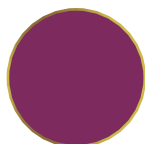
ABT1123
REDDISH BLACK



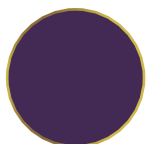
ABT1124
OXIDE RED



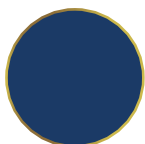
ABT1125
VERMILION



ABT1126
PURPLE



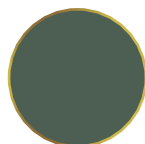
ABT1127
DARK VIOLET



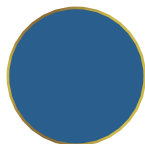
ABT1128
PRIMARY BLUE



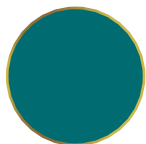
ABT1129
LIGHT BLUE



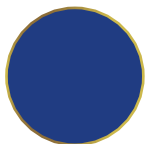
ABT1130
FRENCH BLUE



ABT1131
SKY BLUE



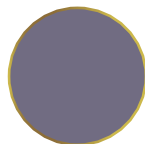
ABT1132
TURQUOISE



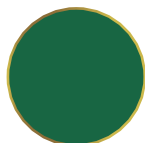
ABT1133
ULTRAMARINE BLUE



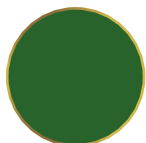
ABT1134
PRUSSIAN BLUE



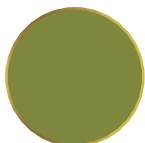
ABT1135
AMETHYST



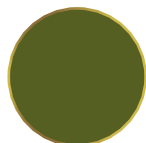
ABT1136
PHTHALO GREEN



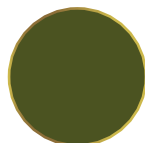
ABT1137
DEEP GREEN



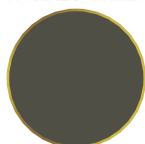
ABT1138
LIGHT GREEN



ABT1139
MOSS GREEN



ABT1140
MILITARY GREEN



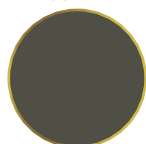
ABT1141
MEDIUM GREY



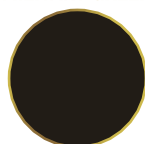
ABT1142
PAYNES GREY



ABT1143
LIGHT GREY



ABT1144
GREY GREEN



ABT1145
BURNT UMBER



ABT1146
RAW UMBER



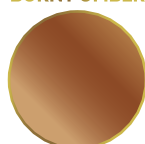
ABT1147
SEPIA



ABT1148
SILVER



ABT1149
GOLD



ABT1150
COPPER





Make painting easier... Color Sets

Pintar más fácil... Sets de color

The colors in the sets are specially designed to provide the painter with the correct selection of tones for a specific job. Each set includes colors assembled with a theme or technique as a link.

Los colores en sets estan especialmente diseñados para facilitar al pintor la selección rápida de los tonos para un trabajo específico. Cada set engloba colores con una temática o una técnica como nexa.

ABT1160 PRIMARY AND COMPLEMENTARY COLORS SET

This set is made up of primary and complementary colors. If you are a professional painter, this set cannot be missing from your work table.

Este set esta compuesto por los colores primarios y los complementarios. Si eres un pintor técnico este set no puede faltar en tu mesa de trabajo.

Includes / Incluye:
ABT1122 Primary Red
ABT1128 Primary Blue
ABT1107 Primary Yellow
ABT1137 Deep Green
ABT1120 Orange
ABT1127 Dark Violet



ABT1161 FLESH AND SKIN COLORS SET

This set has a selection of shades to paint different types of skin from very light to more tanned. The combination of the colors from this set allows to create infinite nuances and finishes.

Este set cuenta con una selección de tonos para pintar diferentes tipos de piel desde muy claras a más bronceadas. La combinación de los colores de este set permite infinitos matices y terminaciones.

Includes / Incluye:
ABT1116 Basic Flesh Tone
ABT1117 Tanned Flesh Tone
ABT1118 Light Flesh Tone
ABT1123 Reddish Black
ABT1109 Oxide Yellow
ABT1145 Burnt Umber



ABT1162 INTENSE COLD COLORS SET

The intense colors of this set will become an ideal tool for painting figures that require cool colors and contrasts. These tones are key to transmit calm or sadness. Cold colors attract less attention of the viewer, are passive and seem to recede and give a feeling of greater distance and space.

Los colores intensos de este set son la herramienta ideal para pintar figuras que requieran colores y contrastes fríos. Estos tonos son clave para transmitir tranquilidad calma o tristeza. Los colores fríos llaman menos la atención del espectador, son pasivos y parecen retroceder y dar sensación de mayor distancia y amplitud.

Includes / Incluye:
ABT1136 Phthalo Green
ABT1134 Prussian Blue
ABT1135 Amethyst
ABT1132 Turquoise
ABT1126 Purple
ABT1133 Ultramarine Blue



ABT1163 INTENSE WARM COLORS SET

The intense warm colors from this set are an ideal tool for painting figures or anything that requires energetic and radiant tones. Warm colors are uplifting and emotionally connected to bring a sense of happiness, sociability and energy. Red and yellow are the warm colors par excellence.

Los colores cálidos intensos de este set se convertirán en una herramienta ideal para pintar figuras o cualquier elemento que requiera colores energéticos y radiantes. Los colores cálidos son estimulantes y conectan emocionalmente para aportar sensación de felicidad, sociabilidad y energía. El rojo y el amarillo son los colores cálidos por antonomasia.

Includes / Incluye:
ABT1120 Orange
ABT1121 Naples Red
ABT1108 Naples Yellow
ABT1110 Yellow Ochre
ABT1112 Sand
ABT1107 Primary Yellow



ABT1164 BLACK & WHITE PASSION COLORS

The Black and white colors and their transitions are necessary not only to represent a painting technique or some colors but also to create shadows and lights or work any type of mixture. The gray tones are neutral tones that provide lighting or darkness as we need.

Los colores Blancos y Negros y sus transiciones son necesarios, no solo sirven para representar una técnica de pintura o unos colores, sino también, para crear sombras y luces o trabajar cualquier tipo de mezcla.

Los tonos grises son tonos neutros que aportan iluminación u oscuridad según necesitemos.

Includes / Incluye:
ABT1141 Medium Grey
ABT1143 Light Grey
ABT1104 Pure Black
ABT1103 Smoke Black
ABT1101 Pure White
ABT1102 Off White



ABT1165 LEATHER & INTENSE SHADOW COLORS

This set is composed of colors that can be used to represent different types of leather and their corresponding wear. These same tones are key colors when we talk about shadows and shades in other tones that need to avoid the black color.

Este set esta esencialmente diseñado con unos colores que pueden servirnos para representar diferentes tipos de cuero y sus correspondientes desgastes. Estos mismos tonos son colores claves cuando hablamos de sombras y matices en otros tonos que necesitan huir del color negro.

Includes / Incluye:
ABT1145 Burnt Umber
ABT1115 Earth Brown
ABT1104 Pure Black
ABT1146 Raw Umber
ABT1114 Dark Earth
ABT1147 Sepia



ABT1166 INTENSE GREEN COLORS SET

Green tones are the focus of this set. The combinations of the included colors allow to paint different military figures, fantastic figures or any other piece in which green tones are important to be made. The tones are rich and blend easily to create shadows and undertones.

Los tonos verdes son el objetivo de este set. Las combinaciones de los colores incluidos permite realizar diferentes figuras militares, fantásticas o cualquier otra pieza en la cual los tonos verdes tengan importancia. Los tonos son intensos y se combinan fácilmente para crear sombras y matices.

Includes / Incluye:
ABT1137 Deep Green
ABT1138 Light Green
ABT1139 Moss Green
ABT1140 Military Green
ABT1111 Yellow Green
ABT1136 Phthalo Green



ABT1167 INTENSE RED COLORS SET

The intensity of the colors in this set makes the red tones highlight the finishes of your figures like you have never seen before. This set contains a selection of red colors with which you can get a multitude of combinations.

La intensidad de los colores de este set hace que los tonos rojos resalten los acabados de tus figuras como nunca antes habías visto. Este set contiene una selección de colores rojos con el que podrás conseguir multitud de combinaciones.

Includes / Incluye:
ABT1122 Primary Red
ABT1124 Oxide Red
ABT1123 Reddish Black
ABT1125 Vermillion
ABT1121 Naples Red
ABT1106 Magenta



ABT1168 INTENSE BLUE COLORS SET

The selection of colors in this set is perfect for any figure or element that contains blue tones. Their covering capacity and intensity will make your models look surprisingly attractive.

La selección de los colores de este set son perfectos para cualquier figura o elemento que contenga tonos azules. Su capacidad de cubrición e intensidad harán que tus maquetas luzcan de manera sorprendente.

Includes / Incluye:
ABT1134 Prussian Blue
ABT1129 Light Blue
ABT1130 French Blue
ABT1131 Sky Blue
ABT1132 Turquoise
ABT1105 Cyan





Auxiliary Products... Paint control

Productos Auxiliares... Controla tu pintura

Auxiliary products will help you to master your acrylics and find ways to improve the desired effects.
 Los productos auxiliares te ayudarán a manejar mejor tus acrílicos y encontrar formas de mejorar los efectos deseados.



ABT1151 ACRYLIC DRYING RETARDANT GEL

An essential medium for creating smoother edges and modeled shapes.
 This medium is used to slower the drying time of acrylics by more than 40%, giving you the opportunity to actually work on the paint in order to improve your color mixing.

Un médium esencial para crear bordes más suaves y formas modeladas.

Este médium se utiliza para prolongar el tiempo de utilización de los acrílicos en más del 40%, ofreciéndole la oportunidad de trabajar realmente la pintura con el fin de mejorar la mezcla de colores.



ABT1152 GLAZE MEDIUM

Use it when maximum transparency is needed to add luminosity and depth to your paintings. This fluid medium can be used to create brilliant glazes when mixed with transparent colors. Glaze medium dries quickly to create quick layers and tends to reduce or eliminate brush strokes. Combine with Slow-Dry mixing mediums or Slow-Dry liquid retarder to extend wear time. This is the best medium to create glazes since it provides maximum transparency to the color and improves its brightness. This allows to apply thin layers of highly transparent color to build up for luminous and glowing effects. The medium is translucent to ensure color stability from wet to dry.

Úselo cuando se necesite la máxima transparencia para añadir luminosidad y profundidad a sus pinturas. Este médium fluido se puede utilizar para crear veladuras brillantes cuando se mezcla con colores transparentes. El médium para veladuras se seca rápidamente para crear capas rápidas y tiende a reducir o eliminar las pinceladas. Combinelo con médiums para mezclas Slow-Dry o retardador líquido Slow-Dry para prolongar el tiempo de utilización. Este es el mejor médium para crear veladuras ya que proporciona una máxima transparencia al color y mejora su brillo. Esto permite acumular finas capas de color altamente transparente para conseguir efectos luminosos y resplandecientes. El médium es traslúcido de manera que garantiza la invariabilidad del color de húmedo a seco cuando se usa.



Find them in your store... *Encuétralos en tu tienda...*

All colors from this range can be found in this outstanding display rack in your shop.

Todos los colores de la gama se pueden encontrar en este excepcional expositor en su tienda.







Abteilung
502



High Quality
Dense Acrylic
Color